

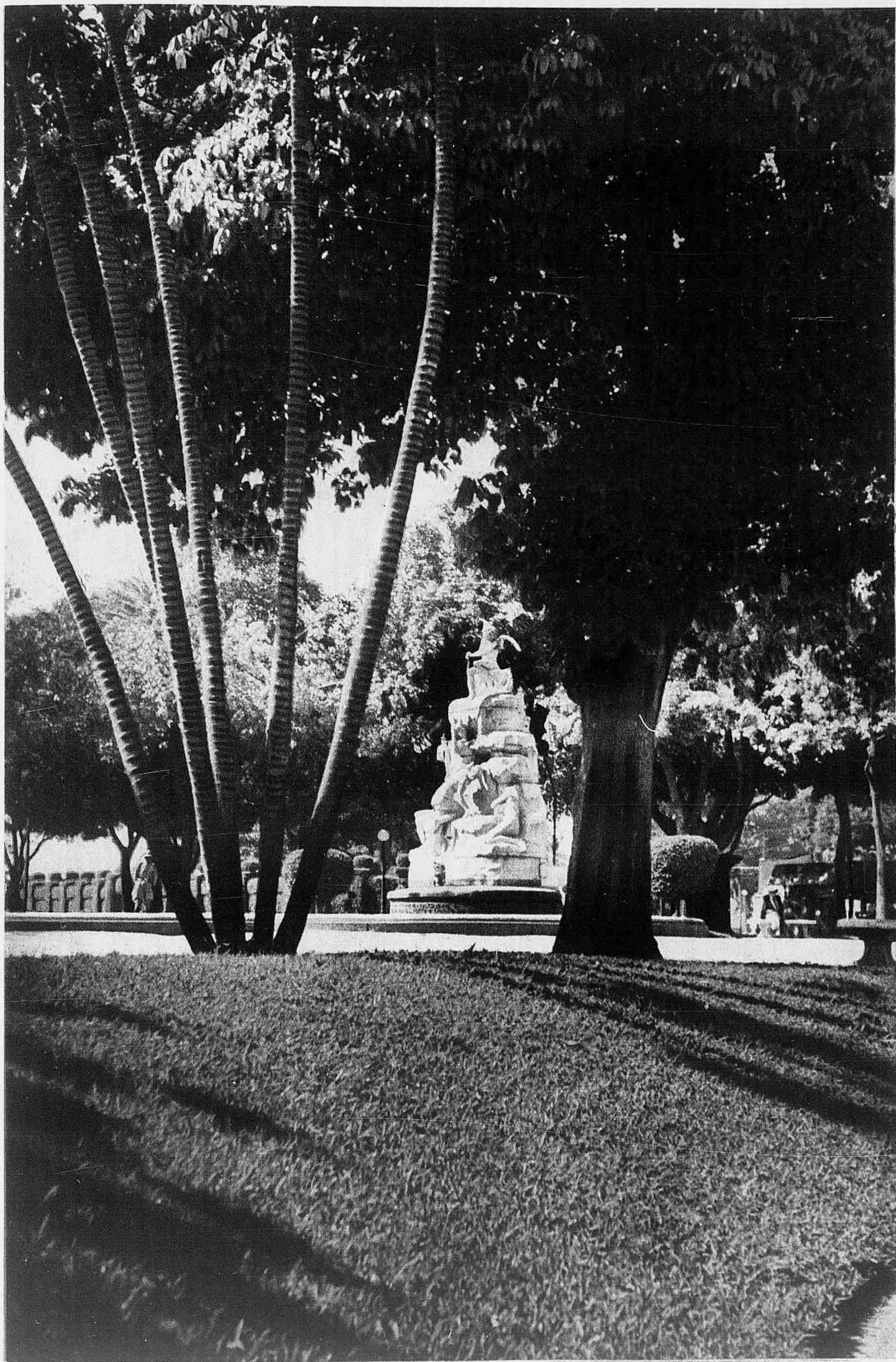


ANNO XXXIX

N.º 35

Revista da Semana

6 de Agosto de 1938



RECANTO DO
JARDIM DA
GLORIA

Rio de Janeiro

(Photo de
Arnaldo Vieira)

Um esculptor em batatas



Eis uma cabeça do Duce, para a qual elle de certo não posou...

O RELOGIO
elegante e de
alta precisão

MOVADO
162 PRIMEIROS PREMIOS

Elogiado no paiz inteiro

EXPERIENCIA DE MÃE EM NATAL QUE CRIANÇA LINDA! COMO ESTÁ FORTE! - SIM, ESTÁ SENDO CREADA COM QUAKER OATS, QUE AJUDA O CRESCIMENTO E A TORNA FORTE E SÁDIA.	UMA RECEM-CASADA EM MACEIO AGORA QUE ESTAMOS CASADOS, VOU TE DAR QUAKER OATS TODOS OS DIAS. - QUE BOM! NÃO HA NADA COMO QUAKER OATS PARA CONSERVAR A SAÚDE E O VIGOR.
--	---

Quaker Oats é o alimento ideal para todas as idades, desde a infancia á velhice. Agrada a todos pelo seu delicioso sabor. É benéfico para todos. É economico, facil de usar e cozinha-se em 2 1/2 minutos.

QUAKER OATS



Homens magros

Por toda a parte há milhares de homens magros e fracos que aumentam de peso com as Pastilhas McCoy, á base de Oleo de Fígado de Bacalhau.

Um ex-soldado vitima de gazes na guerra, ganhou 4 kilos em 3 semanas e se sente melhor e mais forte do que nunca.

As Pastilhas McCoy são cobertas de assucar e muito agradaveis.

Ellas operam maravilhas nos homens, mulheres e crianças magros, fracos e definhados. Experimente-as e si não aumentar 2 ou 3 kilos em 30 dias, será reembolsado.

MANEIRAS DE DIZER

Todos os povos têm os seus caprichos de linguagem, as suas definições características ou pittorescas e muitas das quaes, mesmo traduzidas, mantêm o sabor, a graça essencial.

Na Inglaterra, por exemplo, se diz correntemente, que as visitas raras são "visitas de anjos"; á sogra se chama "o prego agudo"; ao mar "estrada silenciosa"; ao caixão de defunto "casaca de pau". Uma pessoa desasada tem mãos "de manteiga"; e quem á força allia a astucia "cose uma cauda de raposa numa pelle de leão".

Na Italia, define-se a prudencia "um olho no gato e outro na marmitta". Na

Hespanha chama-se "cenoura com assucar" a uma caricia fingida, "mata-gatos" a um grande barulho; e beber em excesso é "regar as barbas".

Quando, na Allemanha, se abandona uma discussão, diz-se: "Admitto que onze seja par"; e á agua se dá a denominação de "cerveja de ganso". Na Romania, para se significar que um homem é muito pobre, diz-se delle: "nu como um santo turco". Na Romania, exagerar é "mentir como um epitaphio". Na China, negar a evidencia é "esconder o fogo debaixo da neve." Em Madagascar dois intimos são "a agua e o arroz". E em certa região africana "falar inglez" é estar embriagado.

Thermometros Clinicos
"Casella, London"
Hors Concours.

Patentex
PATENTE ALLEMA
NA **HYGIENE INTIMA**

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido á sua absoluta **SEGURANÇA.**

Em massa transparente sem gordura.

Peçam folhetos explicativos á Caixa Postal 833 - Rio.



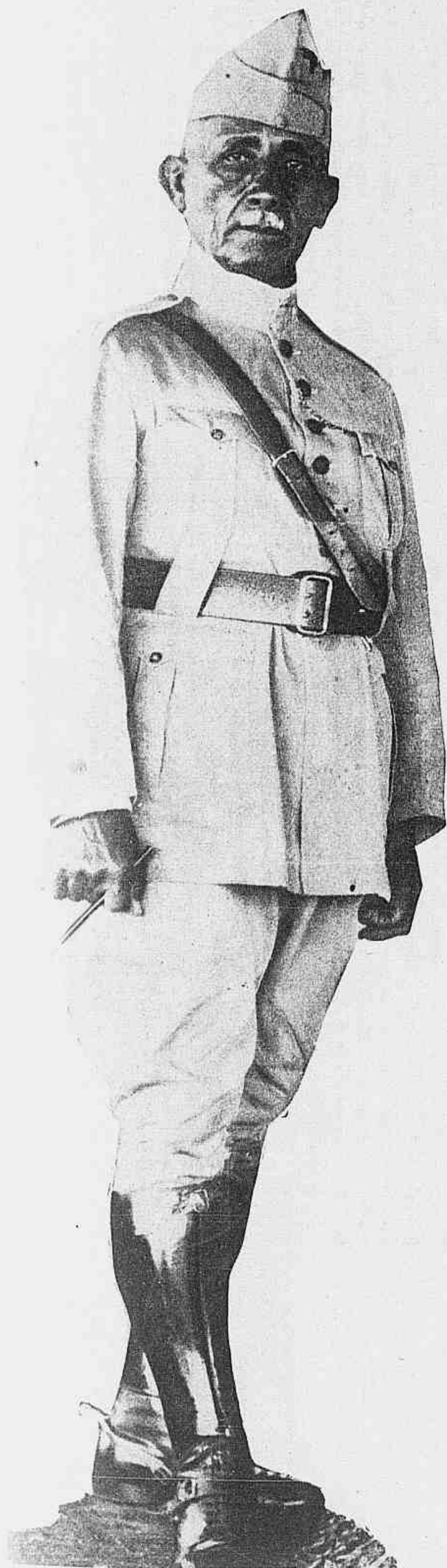
Portugal deu ao mundo o melhor nectar de todos os tempos: **VINHO DO PORTO**

RAMOS PINTO

Revista da Semana

1500

RIO DE JANEIRO • 6 DE AGOSTO DE 1938
ANNO XXXIX ————— NUMERO 35



Rondon

O Brasil, que só em nossos dias mudou do Cabo Branco, na Parahyba, para a Ponta das Pedras, em Pernambuco, a projecção mais oriental do seu territorio, e transferiu da serra do Itatiaya para a do Caparaó a culminancia do seu systema orographico, só em nossos dias tambem realizou o conhecimento perfeito da hinterlandia e logrou fixar as lindes fronteiriças. Os obreiros succederam-se sempre através dos tempos, cheios de audacia e de boa vontade, perlustrando a terra imatura, com a reviviscencia do animo dos velhos bandeirantes que partiam da Piratininga littoranea para o occidente desconhecido e mysterioso.

Um dia, o idealismo dos bandeirantes assumiu proporções magnificas e Couto de Magalhães devassou, seguindo a sombra fugidia de Anhanguera, o rincão remoto de Goyaz, realizando uma obra soberba com o factor inestimavel da obstinação. Os annos escoaram-se, impenitentes, e o Brasil resuscitou a figura dos seus lendarios bandeirantes na lendaria figura de Rondon. Maior do que os outros; maior do que Couto de Magalhães. Porque o curioso artifice de **O Selvagem**, o narrador esplendido da **Viagem ao Araguaya** quintescenciou numa idolatria o seu amor por Goyaz e quasi circumscreveu a sua immensa pertinacia de desbravador e desvendador no ambito fascinante da gleba de Bartholomeu Bueno, enquanto Rondon, omnipresente, foi sempre e cada vez mais o burilador da geographia indigena, indo e vindo, apagando incognitas e espargindo affirmações, definindo o indefinido, num baptismo luminoso de accidentes physicos incontaveis, consolidando a terra da patria.

Durante largo tempo ainda, a obra formidavel de Rondon ficará ignorada, sem o reconhecimento de alguns. Mal da humanidade. Mas essa obra sobreviverá, immensa, infinita, porque foi realizada com a inconsciencia de uma paixão e com a consciencia sagrada de um dever patriótico.

Selvas e torrentes, serranias e valles, um mundo

de mysterios indiziveis, tudo foi devassado pelo olhar arguto. No recesso das florestas, na barreira liquida dos rios, onde os timoratos parariam transidos de pavor ou possuidos de desanimo; assomou, dominador, o vulto severo e decidido do Homem de vontade inquebrantavel, espirito que talvez fosse levado a chorar deante da contingencia de arremetter contra os seus semelhantes, e força que não deixou de apurar-se para investir contra a natureza aggressiva e bruta.

E esse Homem vae parar! Essa creatura de fibra incomparavel, que nunca repousou, vae votar o fim da vida ao descanso!

Diz a lenda que Deus creou o mundo em seis dias e deteve-se no setimo, vencido pela fadiga; Rondon levou decennios descobrindo o Brasil descoberto, e só agora é que se vae consagrar ao repouso, meditando sobre o que realizou como um predestinado. Elle, porém, ao passar pelos olhos nostalgicos o panorama inacabavel daquillo que viu e sentiu, daquillo a que deu nome e realidade, daquillo que subtrahiu do enigma das hypotheses para a objectividade incontrastavel, ouvirá vozes mysteriosas e justas, dentro de uma lamentação, verberando a inanidade da vida terrena e ansiando pela eternidade, que Elle deveria ter, para continuar, para não se sentir fatigado, envelhecido, vencido pela propria natureza, depois de vencer a Natureza.

Entre essas vozes, irreconheciveis e sinceras, a voz que fala nestes periodos de alegria e de tristeza.

Quem traça estas linhas?

Ninguém. Mas um Ninguém que sonha com a apparencia que possam ter as exaltações e imagina que o Brasil inteiro tem o dever de sentir na figura de Rondon a expressão radiosa dos predestinados.

Nome algum por baixo destas linhas!

Porque basta o que as encima, e sobra, illuminando a pagina inteira, o vulto senhoril e veneravel de um Homem que é e terá de ser um exemplo para os homens.

Conto da "REVISTA A"

ANDRÉ CHARPENTIER

A CARTA DE RECOMENDAÇÃO

A minha criada vai se casar. Que infelicidade!

A senhora Clairjon annunciou eses acontecimento com tal consternação que as amigas abandonaram por um momento o chá e os biscoitos para a lamentar sinceramente.

— E que tolíce ella faz! commentou a senhora Dubreuil. — Estava tão bem aqui em casa!

Mas a senhora Clairjon elogiou a criada, enumerando-lhe todas as boas qualidades — porque daquelles que nos abandonam, como dos que nos morrem, deixamos de ver quaesquer defeitos.

— E aqui estou sem criada! resumiu a dona da casa, num tom de cortar o coração.

— Nós lhe arranjarémos outra... vamos procurar... havemos de encontrar! affirmaram, ao mesmo tempo, varias damas.

— Quanta gentileza! Não imaginam como lhes agradeço!

Alguns dias depois — e já a criada se tinha ido embora — a senhora Clairjon, que não recebera noticia alguma das amigas, lamentava a sua sorte:

— Esqueceram completamente as suas pro-

messas... dizia ella consigo. — Terei que ir amanhã á agencia de empregados.

A tarde, porém, uma rapariga de figura e modos sympathicos se apresentou lá em casa, com uma carta de recommendação. A senhora Clairjon rasgou o sobrescripto, com a physionomia já irradiando satisfação. E leu:

"Minha cara amiga — Apresso-me a enviar-lhe Felicia Duboit, portadora desta. Estou convencida de que ella corresponderá aos seus desejos. Ajuizada e perfeitamente honesta, trabalhadora e obediente, é o que se pode chamar uma perola.

"Eu a affianço em todos os sentidos. Pode a minha amiga confiar-lhe as chaves do seu appartamento, deixar as gavetas abertas e descansar nella para todos os cuidados da casa. Sabendo cozinhar como bem poucas, tem ainda a virtude de ser extremamente poupada. A senhora me dirá depois se ha exaggero nos termos em que me refiro a essa preciosidade.

"Satisfeitissima por te. podido ser-lhe agradável, aqui lhe dá um até breve muito affectuoso a sua etc. etc.

— Perfeitamente! concluiu a senhora Clairjon, olhando de modo carinhoso a recém-chegada.

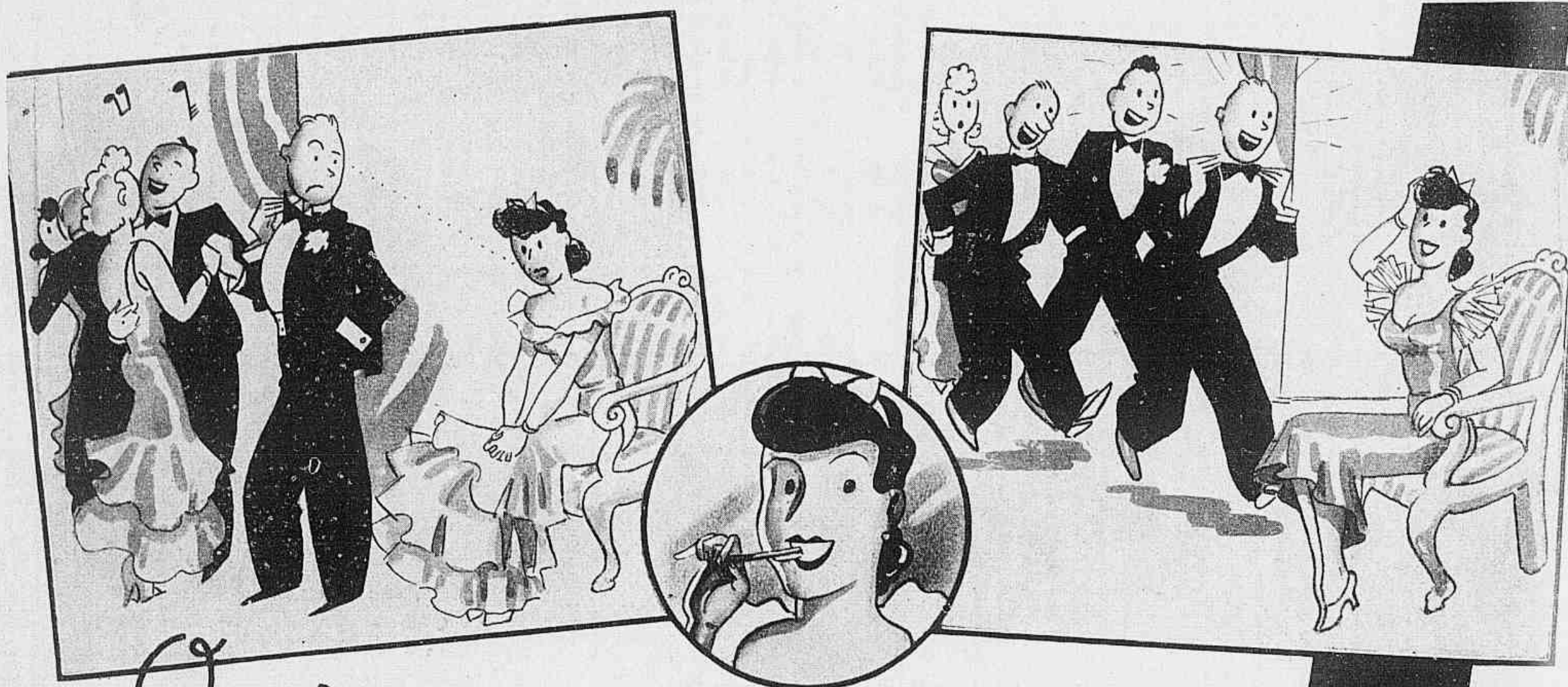
Com effeito, o semblante aberto e leal de Felicia, as suas maneiras respeitosas davam a mais favoravel impressão. Desde as primeiras palavras patrão e criada se entenderam. As condições foram fixadas sem discussão alguma. Felicia não mostrou a menor exigencia nem quanto ao ordenado nem quanto ás horas de trabalho ou aos dias de sahida. A todas as perguntas os seus labios, sorrindo, respondiam "sim".

— Pois bem, minha filha... concluiu a senhora Clairjon — pode começar immediatamente o seu serviço.

A noite, quando o marido chegou, comunicou-lhe, radiante:

— Parece que arranjámos um amor de criado. A minha amiga Laura Désétoiles, sabendo da difficuldade em que eu estava, mandou-me uma verdadeira joia. Pessoa de toda a confiança. Chama-se Felicia Duboit. Duboit, com t. Lê só esta carta de recommendação!

O marido compartilhou do jubilo da esposa. Estava já posta a mesa. Trataram de jantar, porque tinham combinado ir ao cinema. Felicia trouxe a omelette que figurava no menu da refeição. Clairjon provou uma garfada, opinou:



O milagre que fez o PEBECO

Branquear sómente os dentes não é fazer hygiene buccal.

Não é bastante ter dentes brancos; é preciso que elles tenham saúde e resistam á acção destruidora da acidez. Pebeco é o dentifricio ideado por hygienistas. Pebeco limpa de facto e neutraliza a acidez buccal, representando uma sábia combinação de saes activos de alto valor prophylactico.

Concessionarios: CARLOS KERN & CIA., Caixa postal 1912, RIO DE JANEIRO — F.A. 343



Revista da Semana



PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930, E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA

COMPANHIA EDITORA AMERICANA

GRATULIANO BRITO
DIRECTOR

ASSIGNATURAS (52 NUMEROS)

BRASIL E AS 3 AMERICAS	REGISTRADA
Um anno..... 63\$	Um anno..... 80\$
6 mezes..... 32\$	6 mezes..... 40\$
ESTRANGEIRO (REGISTRADA)	
Um anno..... 170\$	
6 mezes..... 90\$	
Avulso..... 1\$500	Atrazado..... 2\$000

RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15

Telephones: Redacção 22 - 4447
Administração e Publicidade 22 - 2550
Endereço Telegraphico: "Revista"
RIO DE JANEIRO

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:

Edificio Martinelli — 24.º andar — Sala 2.421
Telephone 3-3885
Endereço Telegraphico: "Revista"

REPRESENTANTES:

RIO GRANDE DO SUL

Admar Lobato (Empresa Publix)
Rua Uruguay, 317 — 2.º and. — Porto Alegre

Joaquim M. Cunha

Praça Castro Alves, 79 — São Salvador

MINAS GERAES

H. Rocha & C.

Rua Rio de Janeiro 358, sala 11 — Belo Horizonte

PARANÁ

Carson Gomes Lustosa (correspondente)
Hotel Metropol — Curitiba



NUMERO CONSTA DE 52 PAGINAS

Faça sempre assim

Quando levar uma quédá, um susto ou tiver raivas, todas as vezes que molhar os pés, sempre que se sentir nervosa, triste, zangada e mal disposta, quando receber uma noticia má, que cause tristeza e aborrecimento, tome uma colher (das de chá) de **Regulador Gesteira** e logo em cima meio copo de agua.

Faça sempre assim, que evitará muitas doenças perigosas.

Use **Regulador Gesteira**

Regulador Gesteira evita e trata as inflamações internas, desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata tambem as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**



— Não está grande coisa...
— Ora, vocês, homens! retrucou a esposa.
— Nunca hão de comprehender as difficuldades com que luta qualquer creatura nova no emprego!

— Tens razão... concordou elle. — Dê-mos-lhe tempo de aprender os costumes da casa.

E quando as ervilhas chegaram, meio calcinadas e duras como grãos de chumbo, Clairjon absteve-se de qualquer commentario.

Terminado o jantar, sahiram da mesa e a patrão preveniu a nova criada:

— Felicia, vamos ao cinema esta noite.

Se o filme era bom ou mau, deviam elles esquecer-o completamente, tão imprevisito e impressionante espectaculo os esperava ao voltar para casa. Com effeito, quando o sr. Clairjon abriu a porta do appartamento e deu volta ao commutador, ambos pararam, varados de espanto.

— Meu Deus! exclamou a senhora Clairjon, quasi a desfallecer.

Todos os compartimentos tinham soffrido um saque em regra. O conteúdo dos armarios, que não merecia ser transportado, espalhava-se pelo chão. As fechaduras estavam rebentadas. E uma secretariuzinha de pau preto fôra objecto dum inventario minucioso: nem uma só joia escapara.

— Uma ladra, era uma ladra! bradou Clairjon, com a testa escorrendo suor.

— Parece impossivel! gemeu a esposa, contemplando o scenario de tal pilhagem.

— Quando encontrases a tal senhora Désétoiles debes felicitá-la pela sua competencia em escolher criadas e agradecer-lhe a carta de recommendação!

A carta de recommendação, Felicia a deixara, á guisa de adeus ironico, bem á vista sobre a mesa da sala de jantar.

— Se não fosse tarde, iria agora mesmo dizer duas verdades a essa Laura Désétoiles! declarou, rangendo os dentes, a senhora Clairjon.

— Terá ella telephone?

— Não, infelizmente!

— Nesse caso tens que esperar até amanhã. Por agora, procedamos ás formalidades que o caso impõe.

Foi informado do caso o commissario de policia, prevenido tambem o porteiro do predio; e bôa parte da noite se passou em diligencias e confabulações. Pelas quatro horas da madrugada, exaustos e consternados, deixaram se cahir cada qual em sua poltrona; e foi nesse estado de prostração que a claridade do dia os veiu encontrar.

Depois de haver corrigido, mais ou menos, a desordem do appartamento, dispunha-se a senhora Clairjon a pôr um *manteau*, para ir pedir explicações á sua amiga Désétoiles, quando tocaram a campainha. Foi abrir. Era uma rapariga de aspecto ingenuo, timido, que declarou:

— Venho da parte da senhora Désétoiles, para o emprego...

— Que topete! Desta vez, com certeza, é para nos assassinar!

Mas a criada, apesar do espanto que lhe causava tal acolhimento, apresentava-lhe uma carta.

— A carta de recommendação, minha senhora...

A senhora Clairjon esgazeava os olhos de estupefacção:

— Mas é o cumulo! Ora vamos lá a ver isso!

Rasgou o sobrescripto e leu, com crescente assombro:

"Minha cara amiga — A criada que eu lhe tinha enviado hontem perdeu a carta de recommendação pelo caminho e voltou á minha casa para me pedir outra. Aqui lh'a mando, portanto, certa de que..."

A senhora Clairjon começava a comprehender. A carta perdida pela verdadeira "perola" fôra encontrada por uma patifa que não hesitara em tirar partido da aventura.

Diz-se que o acaso fez bem as coisas. Desta vez, elle as fizera pessimamente.

ANDRÉ CHARPENTIER

COMO SOCCORRER UMA PESSOA EM RISCO

DE SE AFOGAR? — Demonstração cinematographica feita por iniciativa da Cruz Vermelha Norte

Americana.

Vai abaixo o morro de Santo Antonio. — Será conservado o historico Convento?

Como vivem e PENSAM as cinco irmãs Dione?

Como terminará a angustiosa aventura de 7 creaturas humanas perdidas nas entranhas da Terra entre homens e animaes SEM OLHOS?

A religião dos homens que tinham varias esposas.

A thebaida de um millionario campeão de box.

Olhando o mundo a sessenta dias. — Retrospecto dos acontecimentos no Brazil e no mundo.

São os principaes assumptos tratados por EU SEI TUDO — Numero de Agosto.

No mesmo numero: — Parte litteraria:

A mais impressionadora aventura de LOURENÇO o Magnifico, senhor de Florença.

O Lord Desconhecido — Um mysterio policial desvendado por Philip Trent.

O nome no jornal — A tragedia de um criminoso perseguido pelo acaso.

A aventura de um timido — Historia de um innocente, que amava o Amor.

Os cavalleiros do Santo Caminho — O doce milagre de uma fé ardente em terras da Palestina.

Os ultimos capitulos do empolgante romance O Crime do Louco.

CENTRO CARIOCA



A nova directoria, empossada na semana finda, constituída pelo prof. Benevenuto Berna, presidente; srs. Henrique Gigante, vice-presidente; Othon Costa, secretario geral; Luiz de Paula Freitas, capitão Victor de Araujo, Onofre Oliveira e Alvaro Leandro dos Santos.

OS MAIORES
CIRCOS DO MUNDO

São os Estados Unidos — naturalmente! — que possuem os maiores circos do mundo. A sua mais importante organização desse genero é o "Ringling Bros

and Barnum and Bailey Combined Circuses" que comporta um circo principal e cinco secundarios. São necessários 225 vagões de 25 ms. de comprimento para transportar o seu pessoal, material e collecção zoológica.

A' America do Norte se segue, na ordem da importancia, a Allemanha, com o circo Hans Stock Sarrazani e o hippodromo Charles Krone, estabelecimentos verdadeiramente colossaes.

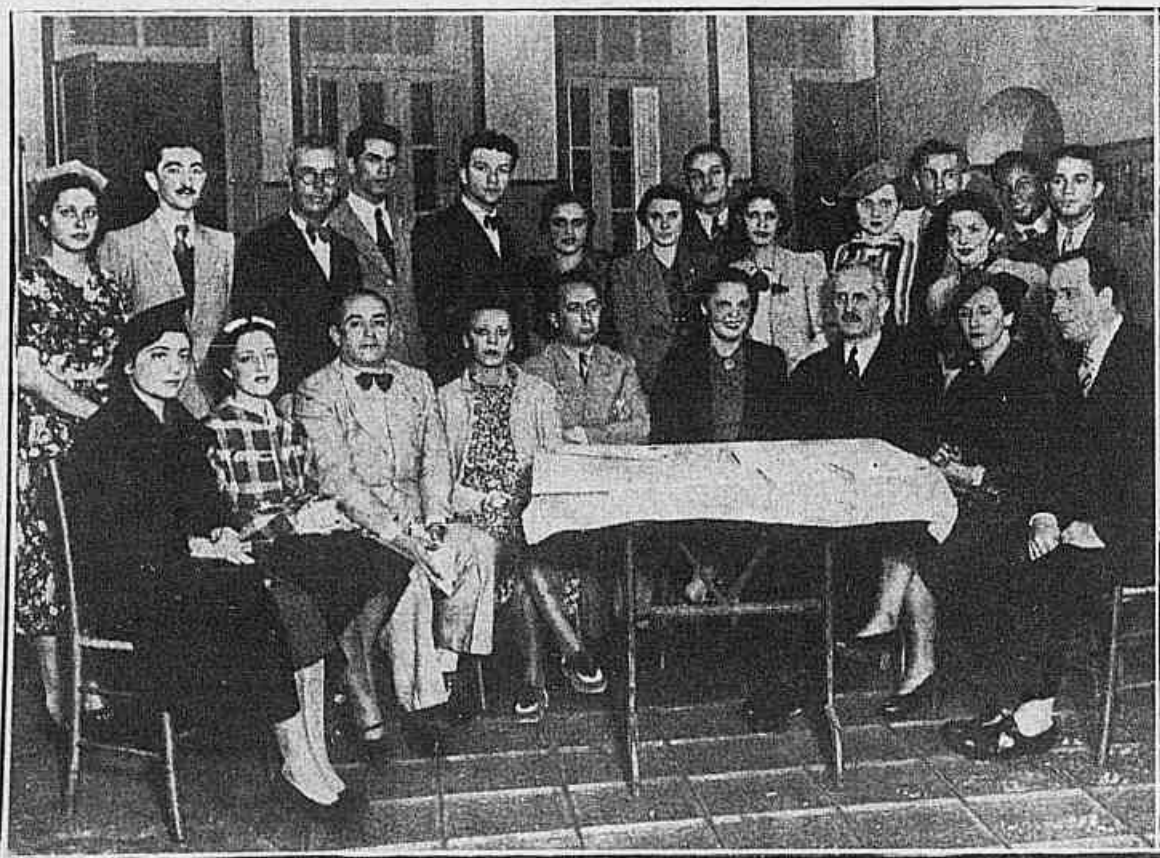
Se a França se não pode comparar pela importancia dos seus circos ambulantes aos dois paizes referidos, Paris é, em compensação, a unica capital que possui dois circos permanentes de primeira ordem: Medrano e o Cirque d'Hiver.

DR. PAULO DE MIRANDA

MEDICO - DENTISTA

Clinica e cirurgia de boca e dentes. Prótese dos maxilares.
Rua X. Diatermia. Infra-vermelho. Ionização.
Avenida Rio Branco, 128, 5.º andar, sala 508.
(Edificio Assicurazioni) — Tel. 42-6348.
Consultas: Diariamente de 9 ás 12 e de 13 ás 18 horas.

União Universitaria Feminina



A homenagem aos estudantes argentinos da Faculdade de Direito de Córdoba, na Casa do Estudante do Brasil, por iniciativa da União Universitaria Feminina.

Orgulho de mulher
Bonita!

UMA cutis fresca e delicada é, para a mulher bonita, motivo de orgulho. Nem a maquiagem mais perfeita consegue occultar os cravos e espinhas. Procure conservar a sua beleza. Use Rugol e verá desaparecer as manchas e as impurezas. Rugol, penetrando profundamente na epiderme, rejuvenesce os tecidos e impede a formação de rugas e pés de gallinha. Contrae os póros, elimina as sardas e manchas e dá á cutis uma alvura e um avelludado admiraveis.

● Diariamente, ao deitar-se, faça uma massagem branda com Rugol, durante 3 ou 4 minutos. Removidas as impurezas e a pintura, retire o excesso de creme com um pano secco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugol e applique, depois, o pó de arroz.

Creme **RUGOL**

Produtos dos Laboratorios ALVIM & FREITAS — São Paulo

O CRIME PERFEITO

Ha dez annos que o escriptor inglez Albert Hudson só lê narrativas de crimes e romances policiaes. Já decorou nada menos de oito mil obras desse genero e sacrificou em tal trabalho vinte e duas mil horas da

sua existencia. E, se anda pelas bibliothecas e livrarias para tomar conhecimento de textos antigos e modernos, é porque procura o "crime perfeito".

O que até agora o sr. Hudson tem conseguido com todas essas pesquisas é con-

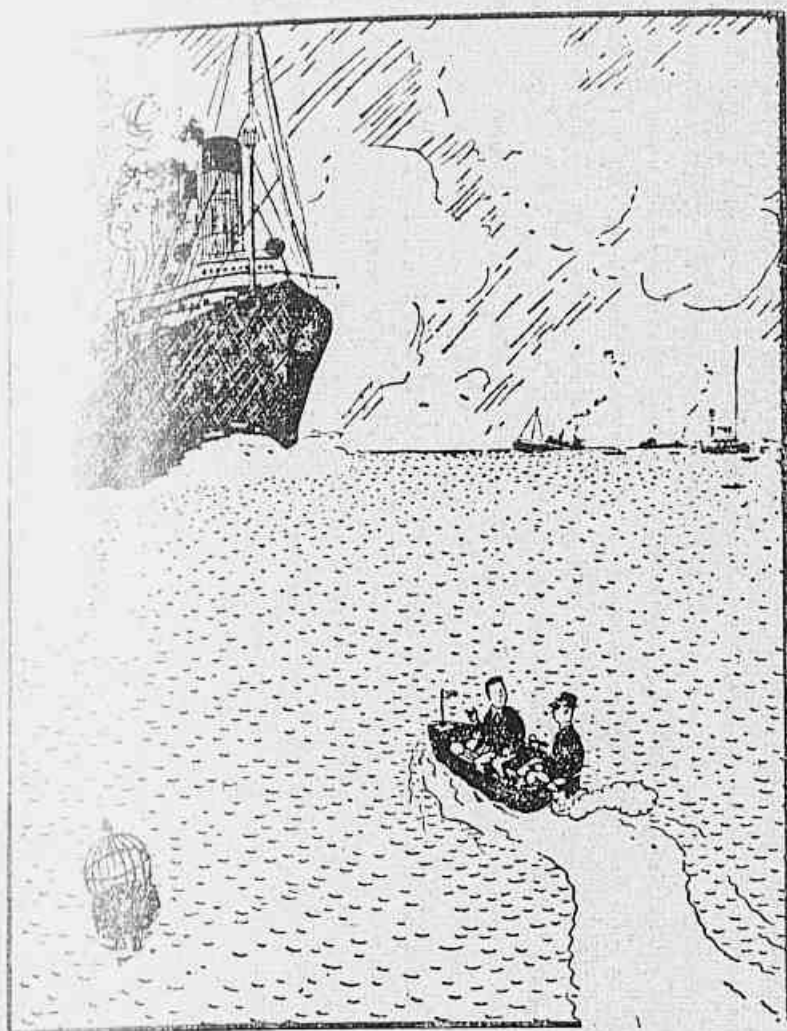
vencer-se de que os criminosos são, em geral, espiritos acanhados. Raramente se encontra um delicto a que não se possa applicar o qualificativo de vulgar. Os malfiteiros são destituídos de imaginação. Não ha um propriamente original.

Sempre é uma consolação para os homens doctos... categorias sociais!



Ha tres coisas que as mulheres futais jogam pela janella fóra: o seu tempo, a sua saúde e o seu dinheiro.

PORTO ADRIANO — QUINADO E VERMUTE — Trez vinhos deliciosos que trazem comsigo o prestigio de um nome: **Ramos Pinto**



Um dos da lanchinha — Acho que devemos buzinar, não lhe vá acontecer alguma coisa...



PENSAMENTOS DE ERNEST JAUBERT

Um livro de Ernest Jaubert, recentemente publicado — PUZZLE OU PENSAMENTOS DUM OCTOGENÁRIO — contém as reflexões seguintes:

— Os preconceitos são ve-

lhos cravos com que se crucificam idéas novas.

— O paradoxo é muitas vezes o antídoto do preconceito.

— Que é a nossa consciência? Um arminho para nós mesmos, um porco-espinho para os outros.

— Perdamos muito mais facilmente aos outros os defeitos que não nos incomodam do que as virtudes que nos incomodam.

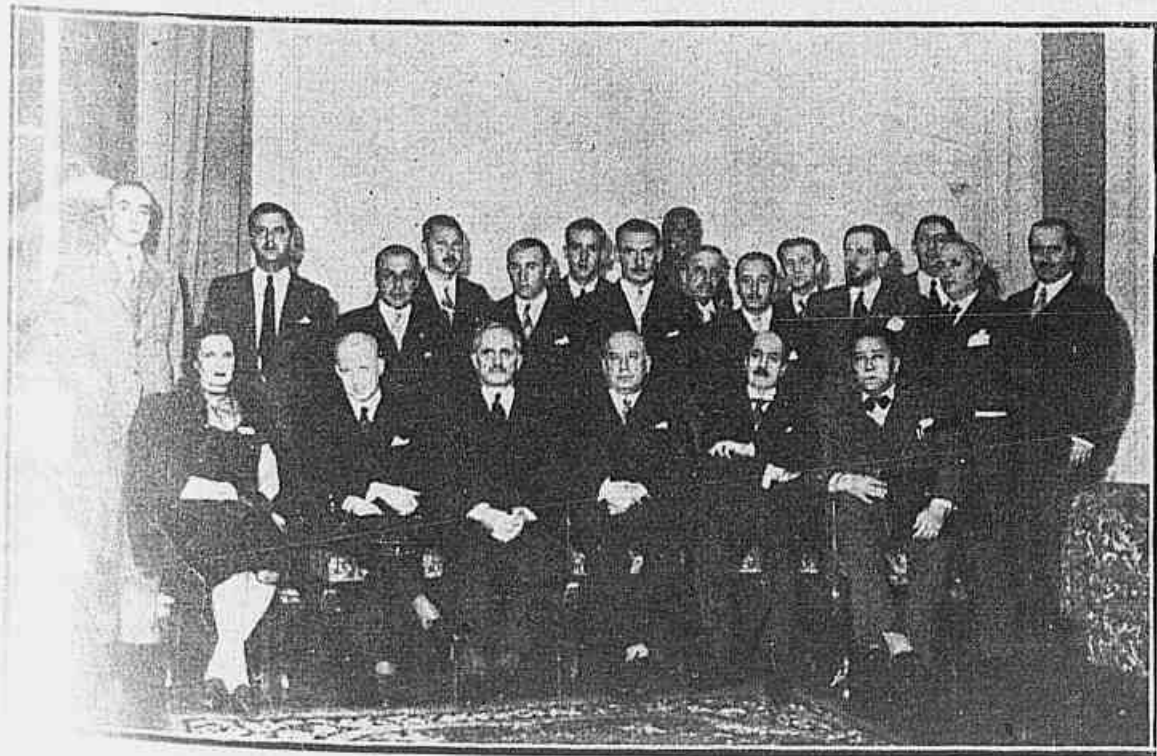
— O filósofo que despreza a razão é um filho que bate em sua mãe.

— O pensamento é um caçador que anda pelo mundo com uma matilha de perdigueiros chamados Vista, Ouvido, Olfacto, Paladar e Tacto, e procurando a caça a que chamamos Phenômenos.

— A razão sem o sonho é um jardim sem perspectiva.



NA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA



A visita do reitor da Universidade de Córdoba.

DISTRIBUIDORA:
PERFUMARIA LOPES
RIO - S. PAULO



Sabonete DORLY, preço por preço, é o melhor!

Sabonete DORLY, popular pelo seu uso, acessível pelo seu preço, surpreendente pela sua excelente qualidade.

Sabonete DORLY, continua a dominar nos mercados de todo o Brasil.

DORLY É UM PRODUCTO

"Beijaflor"

SABONETE

DORLY

— Nenhum fabulista imaginou ainda um boi que se quizesse tornar lamenho como uma fã.

— A morte é a chave do mysterio. Morrer é saber. E' realizar-se a si mesmo e realizar a Unidade, um momento perturbada, suspensa pela vida, esse parenthesis. Um bello sonho.

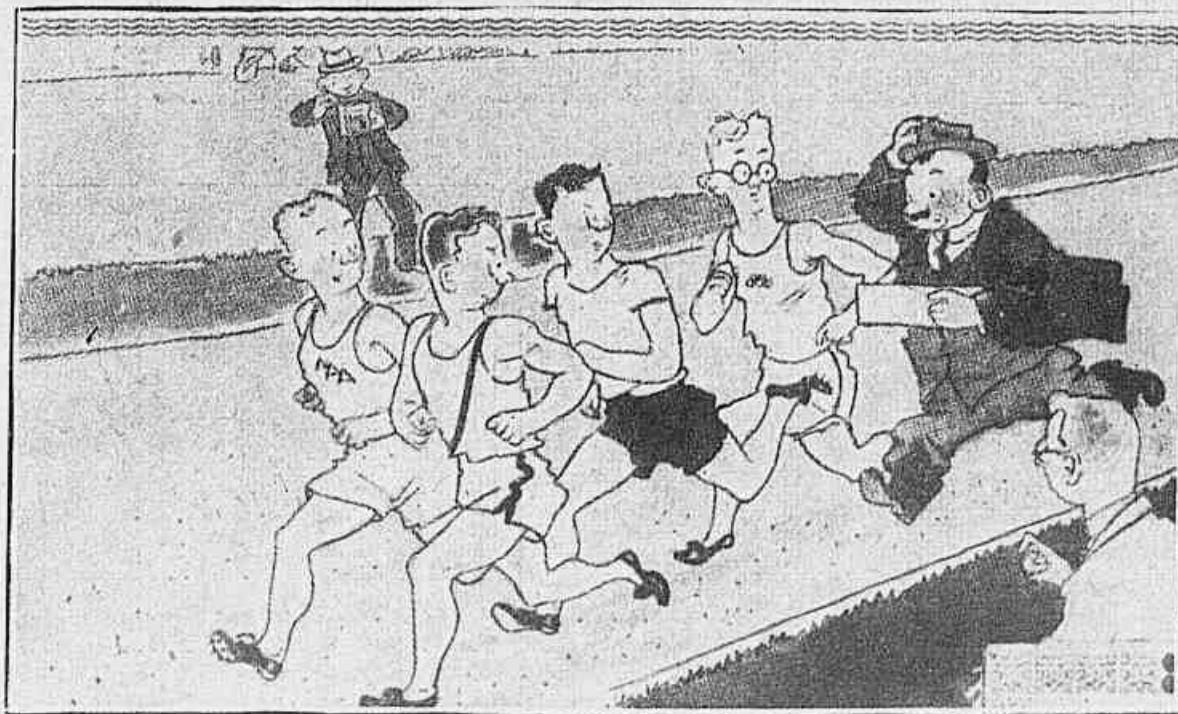
PENSAMENTOS

Reflexão exagerada leva á indecisão.

A modestia é um magico véo, que faz realçar o merecimento; assim como o

pejo faz sobresahir a formosura.

O orgulho faz avultar todos os outros defeitos, como um enfeite extravagante faz sobresahir a fealdade.



— Pastilhas de limão, alteia, hortelã-pimenta!...

Página das **CREANÇAS**

PRODUCTO
666

GOTTAS
DE EPHEDRINA
COMPOSTAS

É um remédio maravilhoso para os resfriados nasais e de cabeça. A aplicação de duas ou tres gotas em cada narina proporciona alívio imediato quando o aparelho respiratório está congestionado e as membranas mucosas do nariz estão irritadas.

CONTO DA SEMANA

A PROEZA DE THOMAZINHO

Filho de uma pobre lavadeira, viúva, sem outro recurso que o das poucas lavagens de roupa dos vizinhos, o Thomazinho andava maltrapilho pela rua, rejeitado pelos colegas de escola, mais remediados. Não o queriam como companheiro nos jogos infantis, embora o menino tivesse um bom carácter e um ótimo coração.

Um dia, os paes do Joãozinho, que eram fazendeiros, por occasião do anniversario do filho quizeram dar uma festa na fazenda. Todos foram convidados, isto é todos os collegas de aula do Joãozinho, menos Thomazinho, justamente porque suas roupas rasgadas não lhe permitiram apresentar-se decentemente. E, num bello domingo, uma charrette foi buscar os meninos para leval-os á fazenda, distante alguns kilometros da cidade.



Maria Jacques Pinto (Uruguayana — Rio Grande do Sul).

Partiram todos em alegre algazarra e só ficou Thomazinho, triste, sózinho, ao lado da mãe, que enxaguava a roupa. Não sabendo o que fazer, o menino apanhou a atiradeira para ir divertir-se no campo ou á beira da estrada. Conhecia a fazenda do Joãosinho e a pé poderia ir até lá; mas, não sendo convidado, com certeza seria repellido. Ameaçava um temporal, mas isso pouco incommodava o pequeno, cujas roupas já estavam imprestáveis. Molhando-se aquelles trapos, nada perderia.

Quando já iam começando a cair os primeiros pingos e o vento soprava com

PRODUCTO **666** **UNGUENTO**
DE EPHEDRINA
COMPOSTO

Infalível para os resfriados das crianças, catarro nasal, dores de cabeça e nevralgias produzidas por resfriados. Para tosse e dores doloridas é um santo remédio pois mata e dá quer instantaneamente.

PRODUCTO
666
TABLETTES
ANTI - FEBRIS
e contra
RESFRIADOS
Cortam

**RESFRIADOS EM 1 DIA
FEBRES INCONTINENTI**

PRODUCTO LIQUIDO
666 ANTI-FEBRIL
Corta

IMPALUDISMO EM 3 DIAS
RESFRIADOS EM 1 DIA

Livre-se dessa

Obsessão

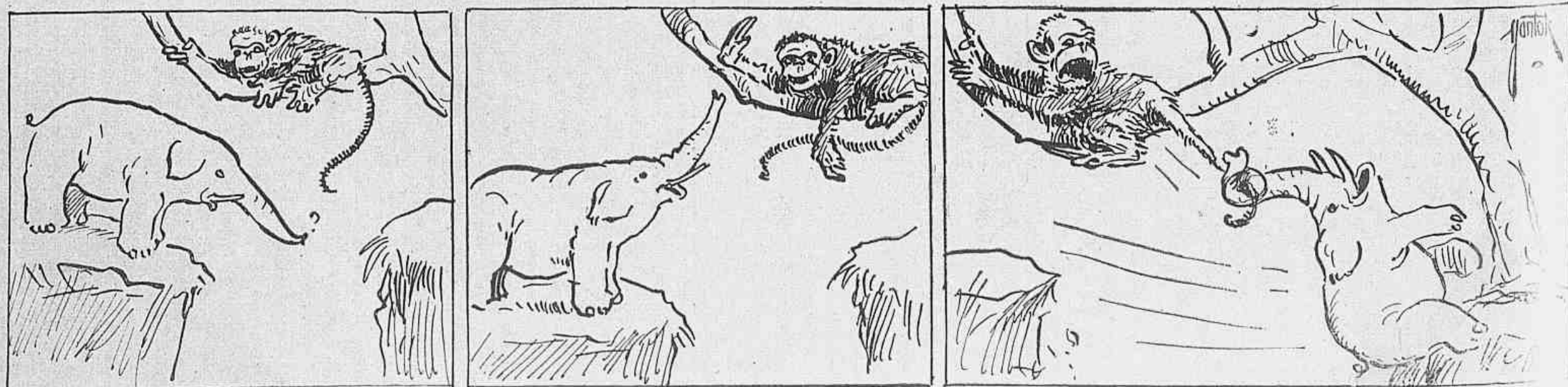
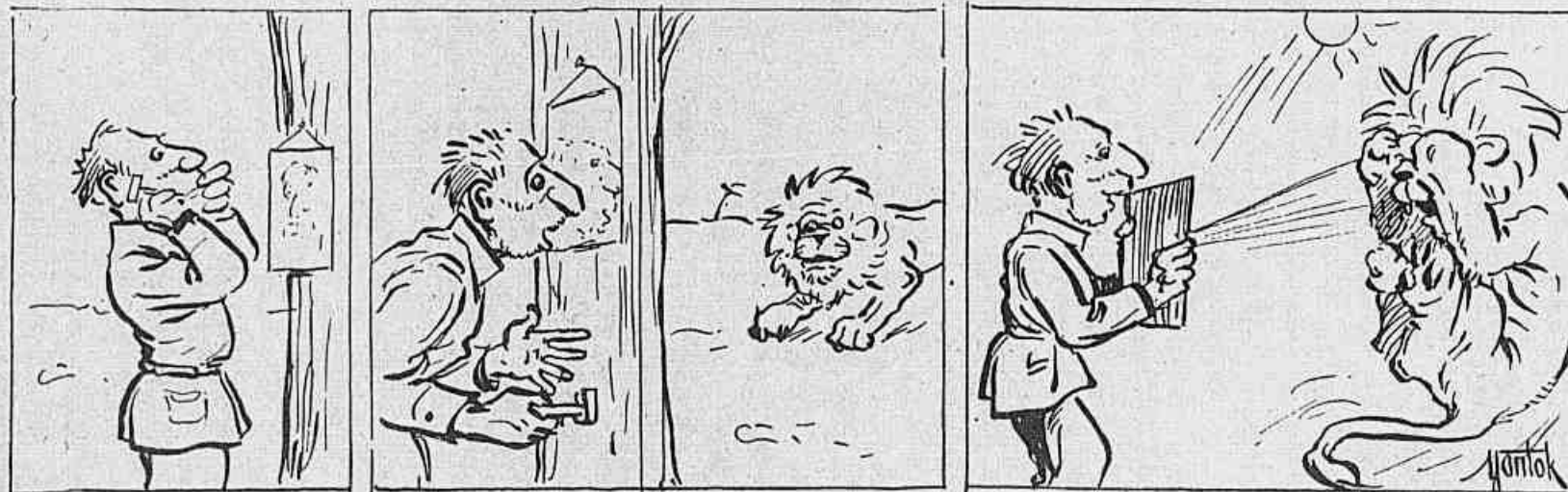


A saúde desequilibrada é, na mulher, a origem de muitas infelicidades. O lar desunido... a velhice prematura... a neurasthenia frequente...

A causa desses males é sempre a mesma: o mau funcionamento dos órgãos genitales, irregularidade das regras, sempre dolorosas.

Ao alcance de todas as senhoras.
Dois modelos. Tubo proprio para
bolsa.

HISTORIAS MUDAS

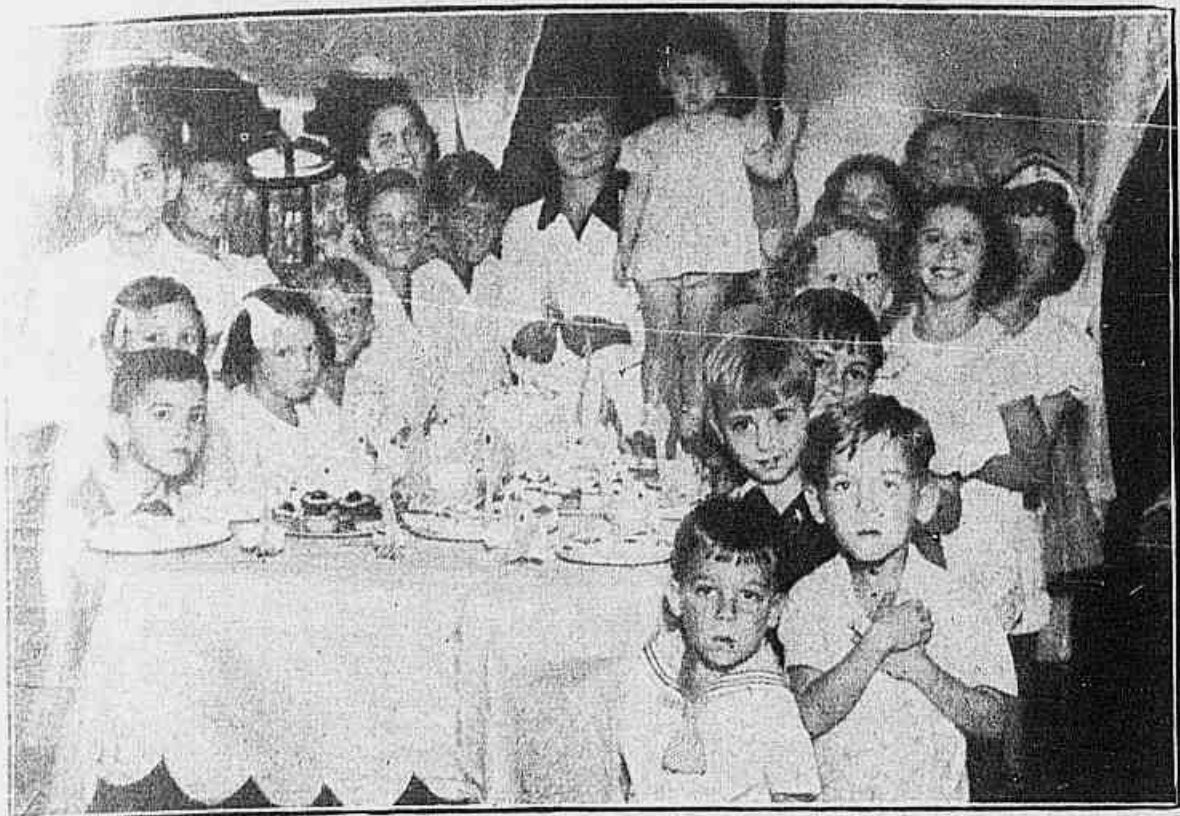


AS SUMMIDADES MEDICAS
DIZEM:
"DOIS DIAS ANTES E
DURANTE AS REGRAS, AL-
GUNS COMPRIMIDOS DE
FANDORINE, ASSEGURAM
UM PERFEITO E REGULAR
FUNCIONAMENTO DOS
ORGÃOS GENITAIS".

Fandorine

é a sua melhor AMIGA

FESTA ÍNTIMA



A festa de aniversário de Vera Carmelita, filha do sr. Valentim Ferreira e d. Almerinda Ferreira.

PILHERIAS E ANECDOTAS

Um mendigo, esquelético, pede comida à porta de uma casa. A dona vem trazer um grande prato de comida, mas, vendo-o tão magro, exclama:

— Tão magro assim, só pode comer a prestações.

— Pois foram justamente as prestações que me reduziram a este estado.

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomefano—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

Seu fígado deve derramar, diariamente, no estômago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estômago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martírio.

Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada há como as famosas **Pillulas CARTERS** para o Fígado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam dano; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as **Pillulas CARTERS** para o Fígado. Não aceite imitações. Preço 3\$000.



Morma e Thereza Maria, filhas do sr. Floriano de Sá Peixoto e d. Mafalda Filgueira Peixoto.

Dois garotos encontram um bebedor caído na rua e um deles pergunta ao outro:

— Que lhe aconteceu?

— Bebeu tanto que se afogou em si mesmo.

O medico está á cabeceira do doente, e este pergunta:

— Doutor, é verdade que minha hora já chegou?

— Socegue. Meu relógio está parado.

A mamãe diz ao filho:

— Você só conta mentiras. Quando contará a verdade?

— Quando mamãe acreditar.

Diz o Luizinho:

— Meu avô caiu gloriosamente no campo de batalha.

— Ah! está a consequencia de se atirar cascas de bananas nos campos de batalha.

Um escocez dá de presente ao filho uma caneta com aro de ouro. Vendo-o escrever, observa:

— Procure não escrever muito com ella, meu filho. Pode gastar o ouro.

PHIEBO

O SABONETE DE INDELÉVEIS E APRI-MORADOS PERFUMES.

LÍDIMO BRAZÃO DE BOM GÔSTO E REQUINTE DE ELEGÂNCIA DA NOSSA "ÉLITE".



Um actor de cinema, contratado para os papeis de "double", tentou suicidar-se. Salvo em tempo, perguntaram-lhe:

— Por que quiz suicidar-se? Estava ansado de viver?

— Não, senhor. Estava cansado de morrer.

— Bello automovel você tem. E que grande velocidade!

— Então? O dono vinha ao meu encalço...

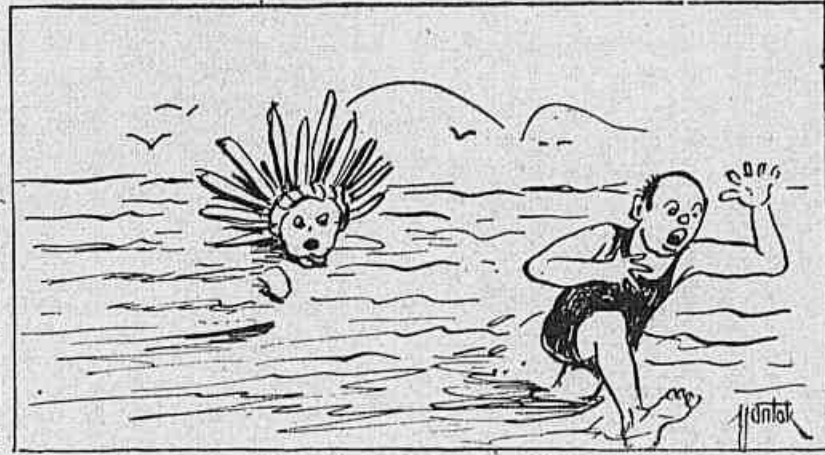
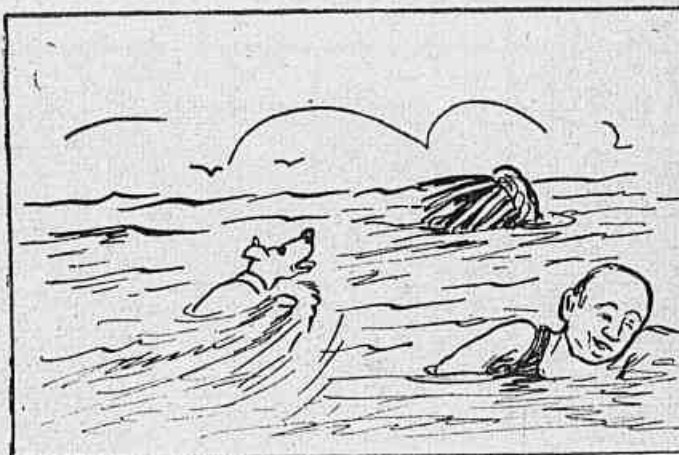
Dois presos, postos em liberdade, apreciam a paisagem. Um delles diz:

— Lindo panorama, não acha?

— Acho, com excepção das montanhas.

— Por que?

— Porque fazem... cadeia.

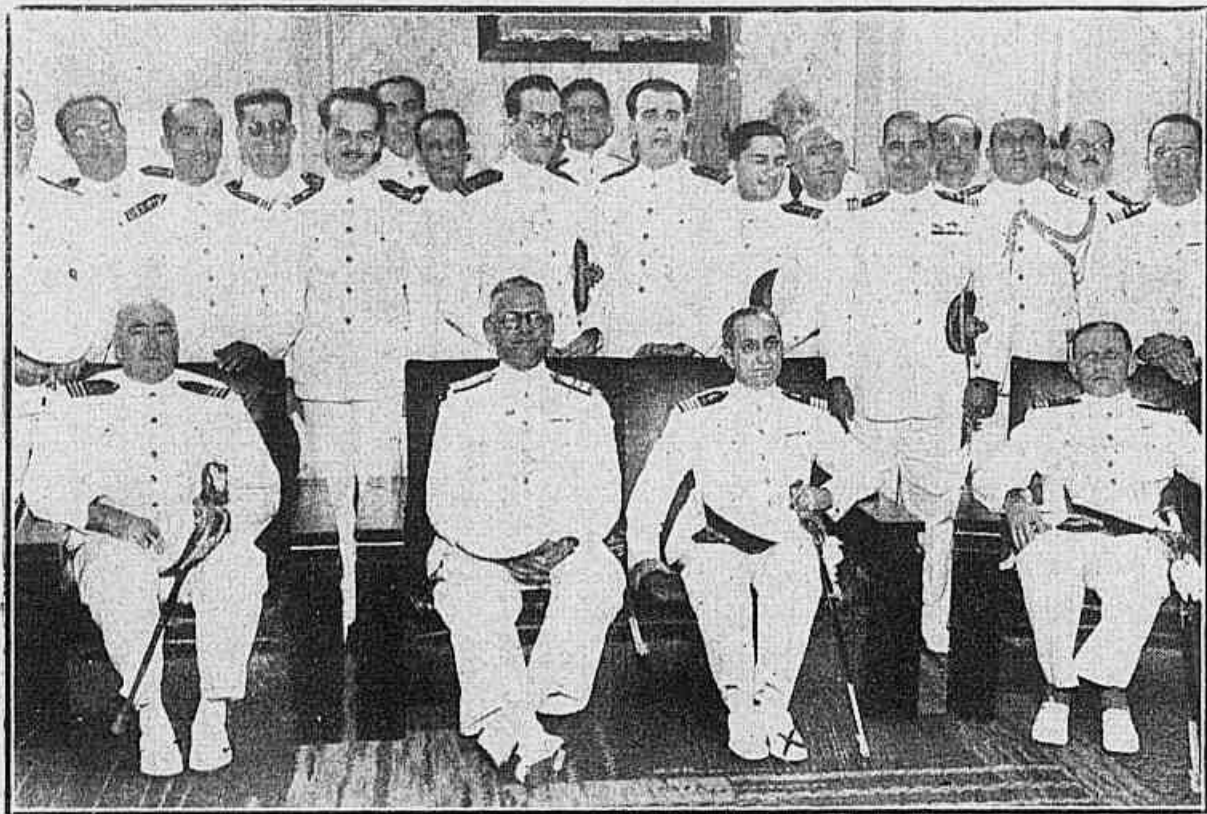


ILLUSÃO ASSUSTADORA



MACAQUICE SEM PALAVRAS

O novo director do Hospital Central da Marinha



A posse do capitão de mar e guerra dr. Ranulpho Pedral Sampaio no cargo de director do Hospital Central de Marinha.

As bonecas da princeza

Como todas as meninas que leem de estudar a valer

e leem de aprender dentro de casa uma porção de coisas sérias e importantes, a princeza Elisabeth de Inglaterra aprecia, entre todos os divertimentos, os jogos

ao ar livre. E nada lhe agrada tanto como andar a cavallo e nadar.

Já as bonecas representam para ella coisas preciosas mas que pertencem ao passado. Interessa-se pelas que são realmente bellas, mas olha-as não como creança e sim como pessoa grande. Basta dizer que as collecciona.

Todas as suas bonecas

Confeitaria Belveler

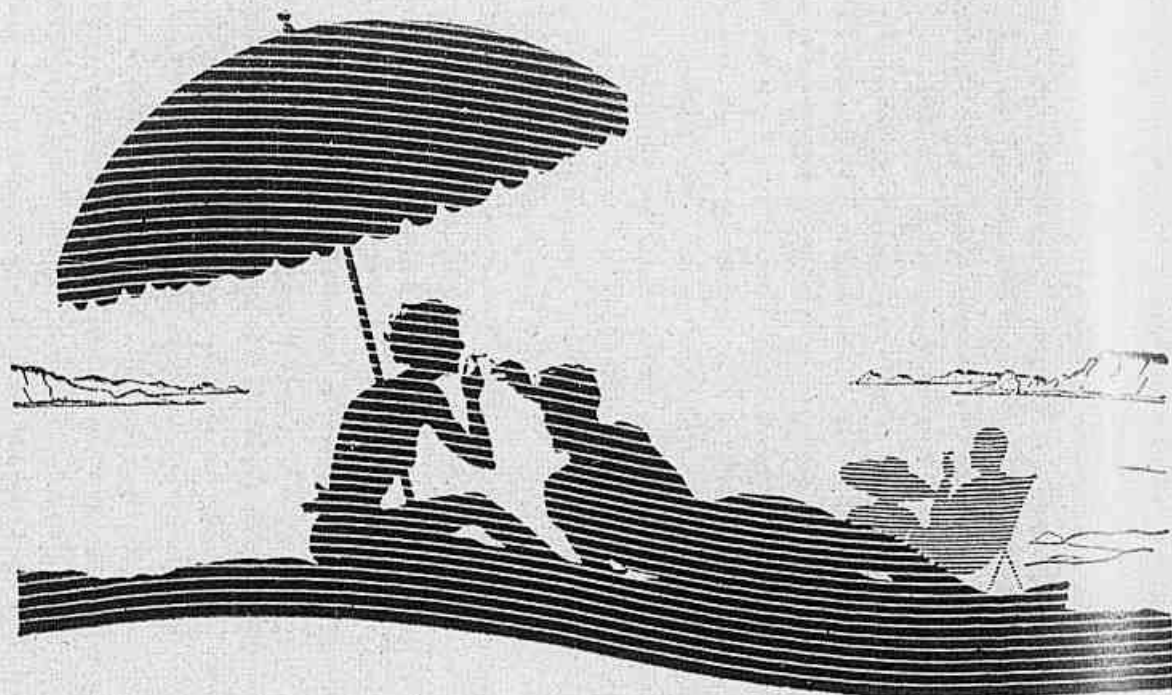
Rua Copacabana 1138 - Tel. 27-8519

Doces e pralines + Especialidades exclusivas

O "Cyclo" de Castro Alves



A homenagem da Associação de Imprensa Periodica Paulista, nesta capital, á memoria do grande poeta de "Os Escravos".



Hollywood

Um cigarro de qualidade



vestem costumes nacionaes ou caracteristicamente regionaes. O ultimo presente de sua avó, a rainha Mary, deu-lhe immenso prazer. Foi uma boneca esquimó, esculpida em madeira por um indigena da Groenlandia e com um vestuario de couro trançado e de mil cores.

58,8 annos; Viajantes e exploradores, 60; Agricultores, 61,6; Negociantes, 62,4; Artistas, 62,2; Litteratos, 66,9; Militares, 67,7; Homens de sciencia, 68,9; Homens de Estado, 69,1; Ecclesiasticos, 69,1.

Desse quadro resulta que para quem deseja attingir idade avançada é preferivel escrever romances a vender seccos e molhados; e mais vale viver diante dum altar do que sentado num throno.

A longevidade humana

Eis os resultados de estatísticas recentemente organizadas sobre a duração da vida humana, conforme as profissões ou condições sociais:

Soberanos e principes,

DRA. LILY LAGES

DOCENTE LIVRE — LAUREADA COM O PREMIO BRITTO, PELA FACULDADE DE MEDICINA DA BAHIA.

NARIZ — OUVIDOS — GARGANTA

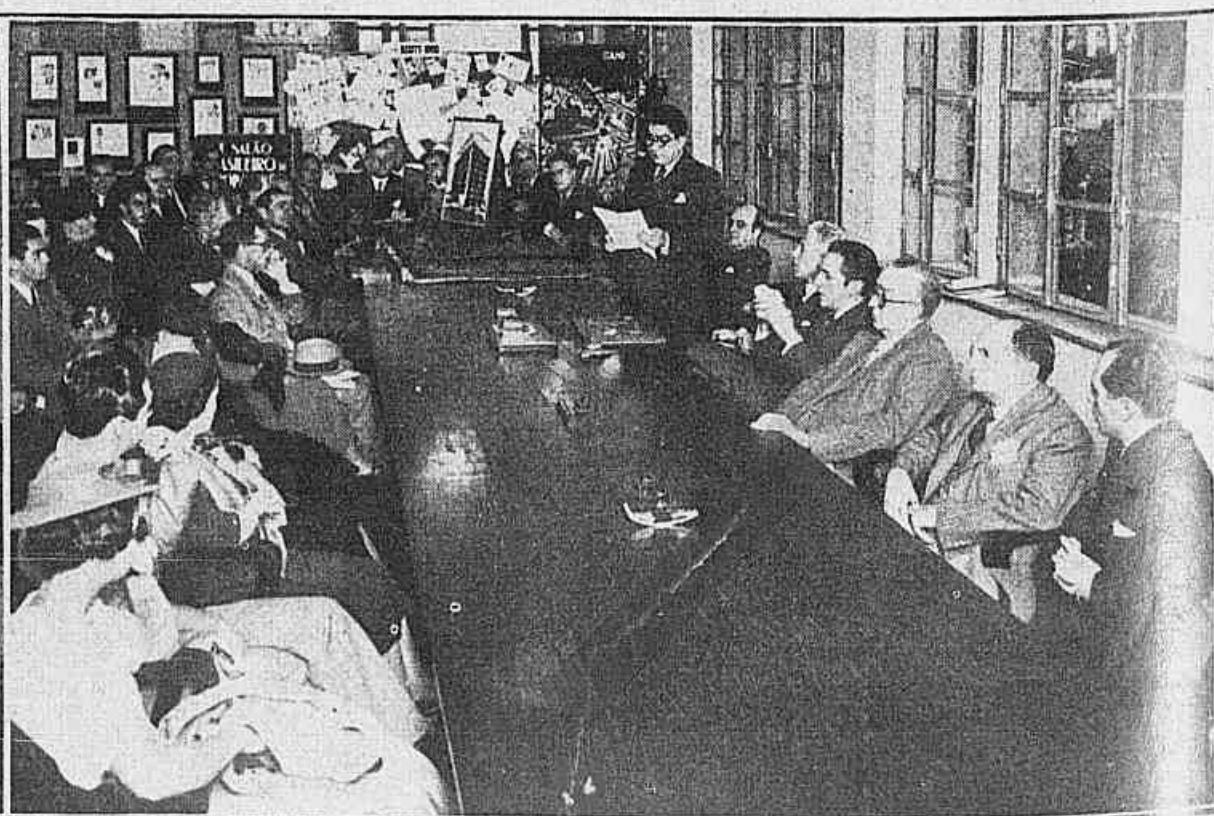
EDIFICIO "ASSICURAZIONI GENERALI"

AVENIDA RIO BRANCO, 128 - A

Tel. 42 - 9729

Das 15 ás 18 horas

Centenario de Joaquim Serra



Aspectos tomados na solemnidade promovida pela Associação Brasileira de Imprensa, por occasião da reunião do Conselho Deliberativo, em homenagem ao centenario de Joaquim Serra. Nos flagrantés vê-se o descerramento da placa de bronze offercida á A. B. I. quando fallava o poeta Olegario Marianno, e o jornalista M. Paulo Filho, vice-presidente da A. B. I., proferindo o seu discurso.



QUE VAI PELO MUNDO



ANEDDOTAS

— indo à Argélia, o
Marius visitou
as casas que moravam
os antigos do Atlas e do
deserto.

— Passaram no jardim.
Foi a refeição, Marius
disparou:

— Não tem ali uma
cama? —

— Para que?

— Quero ir caçar um
pouco.

— Olhe que andam por
ali peço leões...

— Justamente por isso.
Dentro de uma hora eu lhes
leverei um.

— Dão-lhe a arma e Marius
ajustou-se a passo marcial.
Mas não por muito tempo.
Vinte minutos depois, volta
correndo como um louco e
perseguido por um leão
enorme.

— Fechem o portão! grita
ella, entrando no jardim —
Resolvi trazer um, vivo!

Na floresta virgem, A
jovem panthera encontra-se
com o elephante.

— Não imagina o que me
aconteceu! diz ella, impressio-
nadíssima.

— Que foi?

— Acabo de ser pedida
em casamento.

— Por quem?

— Pelo tapir.

— E acceitou?

— Quem, eu? Mas você

não conhece o tapir? Com
aquelle nariz de palmo e
meio...

— E que tem isso? res-
mungo o elephante desu-
pontado.

Uma delegação de minis-
tros francezes vae a Genebra
assistir a uma cerimonia
official. Na plataforma da
estação é recebida pelos
collegas suissos. Saudações,
photographias. Os ministros
suissos apresentam-se:

IMPRESSOS EM ALTO RELEVO

CARTÕES DE VISITA, PARTI-
CIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164



O monumento "Britannia", mandado erigir á en-
trada do porto de Boulogne para ser inaugurado por
um representante do rei Jorge VI por occasião da
visita do soberano inglez á França.

Os Perfumes da Elite!



BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
SECCAO

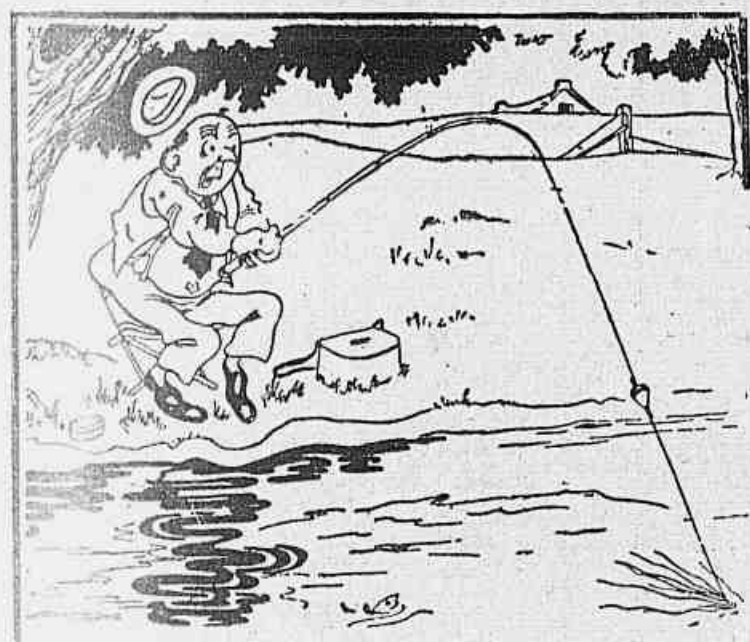
ROGER & GALLET

FLEURS D'AMOUR
PAVOTS D'ARGENT

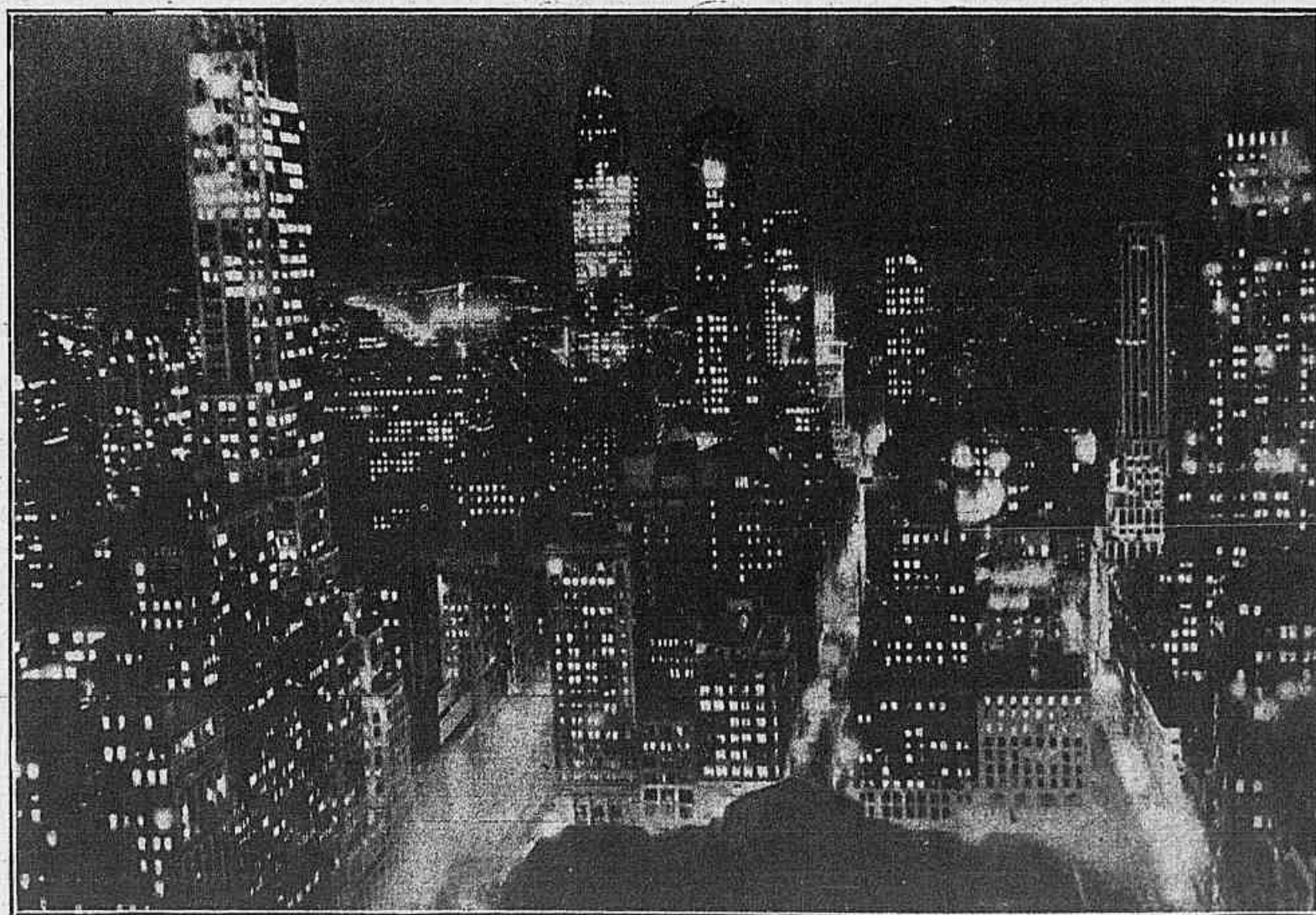
PÓ DE ARROZ - LOÇÃO
EXTRACTO - BRILHANTINA

PÓ DE ARROZ - SANTAL - ANTHEA

Rheumatismo - Arthritismo -
LYIOPHAN
COMPRIMIDOS
Eliminador do Acido Urico



— Esta agora! Sou eu que pisco ou é elle? —



A fantasmagoria de Nova York á noite.

TINTAS
PARA IMPRESSÃO
MICHAEL HUBER de Munich
DEPOSITARIOS
PAPPUCCINI & CIA.
DA ALPANDEGA, 179 RIO DE JANEIRO
VISTA DA SEMANA - SCENA MUDA
TUDO são sempre impressas com as
Tintas MICHAEL HUBER



Michel

- pode-se até comer!

◆ Naturalmente, não se come baton. Mas, todas desejam um baton inofensivo. MICHEL já provou muitas vezes a sua pureza. Sua superioridade está na uniformidade com que se espalha, na agradável sensação que dá aos lábios, nas suas cores claras e nas substancias empregadas nesse baton, que se pode até comer!

SETE CORES FASCINANTES
Blonde-Brunette-Cherry-Vivid
Capucine - Raspberry e Scarlet
Tamanhos: De Luxo - Grande - Popular

OFFERTA ESPECIAL

dos distribuidores:

LUIZ HERMANN FILHO
& CIA. LTDA.

SECÇÃO DE ATACADO
CAIXA POSTAL 247 - RIO

Incluo 2\$500 para receber um baton
Michel-Experiencia para loura ou
morena.

NOME.....

ENDEREÇO.....

* (Risque loura se o seu typo for moreno
e vice-versa.)



ELLE — Como é que esse violinista se atreve a dizer-te quasi ao ouvido: "A minha vida por um beijo teu"?
ELLA — Não sejas tolo! É o titulo do tango que elle vae tocar...

**PORCENTAGEM
ALARMANTE**

87%

**DE BRASILEIROS SOFREM
DE AMARELÃO!**

Combata os vermes com o
produto brasileiro dos
Laboratorios Raul Leite

OPILINA

Para todas as moléstias os "LABS. RAUL LEITE" fabricam medicamentos da máxima eficiência. Procure conhecê-los nas boas farmácias.

A TURQUIA E O CASAMENTO

A Turquia é, ao que parece, o país que conta menos celibatários. As leis promulgadas por Mustapha Kemal Ataturk no sentido de proibir a polygamia não tiveram, naturalmente, effeito retroactivo, e assim as estatísticas recentemente organizadas pelo governo de Ankara mostram que ainda cerca de 150.000 turcos são polygamos.

Em geral, casa-se cedo na Turquia. Eis nesse sentido algumas porcentagens:

15% de 15 a 19 annos; mais de 50% de 20 a 24 annos; 74% de 25 a 29 annos. No entanto, nem por ter chegado os cincoenta annos as pessoas deixam de querer casar, pois que 98% de cidadãos e cidadãs entre 55 e 59 annos renunciaram ao celibato durante o anno de 1937.

Os divorcios são raros na Turquia: cerca de 13.000 no anno passado. Donde se conclue que o país conta cada vez menos daquellas creaturas a quem Pierre Loti chamou as "desencantadas". Mais uma tradição que se perde... felizmente.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA" - Milhares de attestados provam as minhas palavras. - Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG.
Av. PELLEGRINI 2610 Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

OLY

UM
PRODUCTO
DE
MME CAMPOS
ACADEMIA
SCIENTIFICA
DE
BELLEZA

OLY

**DA' A PELLE O
AVELLUDADO
DAS PETALAS**

PRODUCTOS OLY

Supprimem a oleosidade da pelle.
O nariz brilhante e o lustidio da pelle
offuscam-lhe a belleza...
O LEITE OLY faz desaparecer a oleosidade e amada o rosto.
O CREME OLY e o PO' d'ARROZ OLY completam a sua belleza e dão á pelle o avelludado das petalas.

Distribuidores: MME. CAMPOS
Rua Republica do Perú, 115-1.
Teleph. 22-4685

Os nossos productos encontram-se á venda nas boas casas ou enviam-se contra reembolso para as localidades que os não tenham.
Peçam indicações.

**COMER É BOM
DIGERIR É MELHOR**

Todos os leitores deste jornal gostam bem de comer. Quantos não ha entre elles que, apenas uma hora depois duma boa refeição, não começam a soffrer! Milhares de familias tem afastado todo o perigo de uma má digestão usando diariamente a Magnesia Bisurada, remedio classico e instantaneo, infallivel contra os males do estomago e todos os incommodos causados pelo excesso na alimentação. Os estomagos sensibilizados pelo excesso de acidez estomacal, gerador das azias, vontade de vomitar, flatulencia, enxaqueca e, por fim, da gastralgia e da dyspepsia, são alliviados immediatamente por uma pequena dose do pó ou duas a trez tabletas de Magnesia Bisurada logo após o pasto. Em dois ou tres minutos os malestares, náuseas, as enxaquecas, as sensações de peza dum estomago, as eructações, cessam como por encanto. A Magnesia Bisurada vendese em pó e em tabletas em todas as pharmacies.



— Temos uma lá em casa, em cima da
cômoda, mas bastante menor...

DEDADES

DO CARACTER PELA
DE GASTAR AS
DOS SAPATOS

gasta na sua borda
— Rapidez nas
ações. Originalidade.
Habilidade em
vencer o obstáculo ou
resistir-se para o fito
a alcançar.

gasta do lado in-
terior — Temperamento
reflexivo, concentrado, que
vive no mundo dos seus
pensamentos e ignora aquel-
le que o cerca.

Sola e salto usados atrás
— Natureza docil, flexível,
disciplinada, que vê a vida
simplesmente, e segue para
a frente baseando-se nesta
maxima: "Faz o que deves
e deixa o resto na mão de
Deus".

Sola usada na ponta e
salto gasto na parte ex-
terna — Indica o esperto
que quer vencer na vida,
mas com a condição de que
isso não o obrigue nem a
muito esforço nem a muita
habilidade.

Sola e salto gastos egual-
mente em toda a sua su-

Narciso Azul

A fragrança mais subtil!
Uma situação agradável
jamais será esquecida
com NARCISO AZUL: um
perfume imortal.

LOÇÃO 1575



EXTRACTO 1504

COLONIA 1531
1532
1533
1534



BRILHANTINA 1512



PO' DE ARROZ 1550



DISTRIBUIDORA:
PERFUMARIA LOPES
R. DE S. PAULO

Um ersatz do marmore



Escultuario original — que não reside em Berlim — esculpiu a cabeça do Führer... numa batata.

Banco Hipotecário Lar Brasileiro

S. A. DE CRÉDITO REAL
RUA DO OUVIDOR, 90

PARTEIRA HIPOTECARIA — Concede empréstimos a longo prazo para financiamento de construções. Contratos libertados em prestações mensais, com o mínimo de 1% sobre o valor do empréstimo.

SECÇÃO DE PROPRIEDADES — Encarrega-se da administração, venda de imóveis de qualquer natureza e faz adjudicar sobre aluguéis a receber, mediante comissão módica e sem custos.

PARTEIRA COMERCIAL — Faz descontos de efeitos comerciais e concede empréstimos com garantia de títulos da dívida pública e de empresas comerciais, a juros módicos.

DEPÓSITOS — Recebe depósitos em conta corrente a prazo, mediante as seguintes taxas: **CONTA CORRENTE A VISTA**, 3% ao ano; **CONTA CORRENTE LIMITADA**, 5%; **CONTA CORRENTE PARTICULAR**, 6%; **PRazo FIXO**: 1 ano, 7%; 2 anos ou mais, 7 1/2%; **PRazo UNIDO** — retiradas com aviso prévio: de 60 dias 4% e de 90 dias 5% ao ano.



BICÓDE
DE /ENHOVA/ E VERRUGA/
ELIMINAÇÃO GARANTIDA
TRATAMENTO/ DA CUTI/
PELA /CIENCIA MODERNA/
Espec. Cutânea Rótula
SAO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 1471

perfície — Indica uma natureza equilibrada, energética, sã no physico como no moral; prova um empregado consciencioso, um bom marido, uma esposa perfeita, um homem de negocio honesto.

TRATAMENTO DA PELLE
O MELHOR E O MAIS EFICAZ AINDA E O

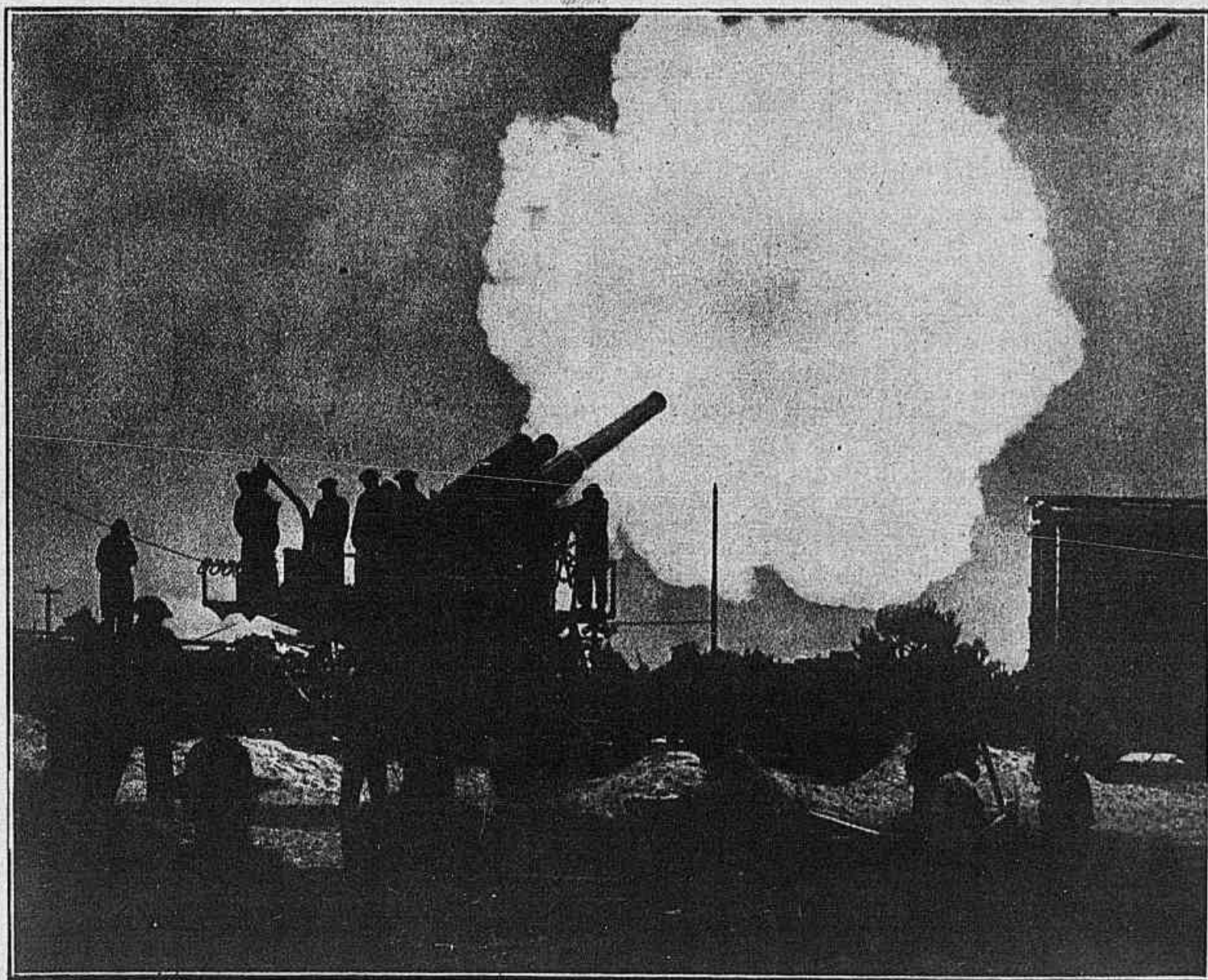


CREME DO NAREME
COMPOSIÇÃO ORIGINAL PARA A CUTIS

COMBATE SARDAS
ESPINHAS
PANHOS
RUGAS
E MANCHAS NO ROSTO

DE USO CONSAGRADO HA 40 ANOS

Os prodígios da photographia



Nos Estados Unidos, no correr duns exercicios militares de defesa contra os aviões, um photographo conseguiu "apanhar" o projectil no momento de sahir do canhão.

Se ainda não conhece o **VERMUTE RAMOS PINTO**, procure conhecê-lo -- e depois dirá: Vinhos? Só mesmo

Ramos Pinto

CASA KOSMOS

RUA BIRENZA, Nº 14

CASA KOSMOS

CAMISAS Gravatas MEIAS LENÇOS

PENSAMENTOS

Em qualquer parte onde virdes um altar, ali existe uma civilização.



Seus lábios são um verdadeiro imã!

LINDA, perturbadoramente linda... Inspiradora de sonetos... Em seu redor circulam homenagens... E às suas amigas ella diz que Colgate é o baton que lhe dá beleza aos lábios.

Baton COLGATE
(Importado)

em dois perfumes:
CASHMERE BOUQUET
E ÉCLAT

em quatro tonalidades:
CLARO, MEDIO, ES-
CURO E VARIÁVEL.

Um unico tama-
nho - grande, e da
mesma qualidade in-
superável de todas os
productos COLGATE



UM PREÇO
3\$500
NO RIO E
S. PAULO

CL-P-38303

Importante rede de canais

Muita gente ignora existirem no rim humano cerca de dez milhões de pequenos canais finissimos e cujo comprimento em geral não passa de 3 centímetros.

E que complicações nos pôde trazer ao organismo a obstrução de uma parte desses importantes canais filtradores do sangue!

Trabalhando incessantemente, os rins das pessoas sadias devem extrair por dia cerca de litro e meio de secreção composta de agua, uréa, ácido urico, materia corante e detritos celulares. Quando a urina se torna escassa, é signal de que os tubos filtradores dos rins se acham obstruidos por venenos. Isso é séria ameaça á saúde. O paciente começa a sentir dores lombares, ciática, lumbago, inchaço nas mãos, sob os olhos ou nos pés, dores reumaticas, tonteiras, perturbações visuais e cansaço.

E' necessario cuidar dos rins, descarregando-os e purgando-os de vez em quando. Para limpar, desinflamar e activar os rins enfraquecidos por excesso de trabalho, não ha como as Pilulas de Foster, remedio aconselhado por uma longa experiencia de varias gerações.



A força do habito



— Ella declarou que não se levantava da cama, sem ter tomado uma chicara de chá...

A verdadeira bondade não é tão commum como parece; aquelles mesmos que estão certos de possuil-a tem apenas complacencia ou fraqueza.

O cansaço físico e mental

causados por trabalho excessivo ou pelos sports, a falta de memoria, são facilmente combatidos pelo "RECRESAL", o moderno fosfato-restaurador, da preferencia do seu medico. — "RECRESAL" é um produto alemão. C. Postal 833 — Rio.

Recresal
duplica suas energias

Os vinculos do sangue provêm da Natureza: os laços da amizade nascem do coração.

A alma do lar é doce e bemfazeja para aquelles que lhe conservam o amor e o respeito.

LIVROS NOVOS

O DIARIO DE UMA ARISTOCRATA, por Elinor Glyn (Cia. Editora Nacional).

O romance de Elinor Glyn, nome popular na Inglaterra, é uma pintura de costumes da sociedade alta na velha Albion. Incluindo-o na "Bibliotheca



das Moças", da qual é o quinquagesimo quarto volume, a Editora Nacional prosegue no seu programma excellente de divulgação de livros de prestigio no genero e, ademais, de leitura amena e inoffensiva.

REMINISCENCIAS, por Luiza Lacerda.

Desapparecendo prematuramente, na flôr da idade e nos frutos do talento, Luiza Lacerda grangeara nome como pianista e sobretudo cantora no meio musical exigente do Rio de Janeiro. Discipula de mestres optimos, um delles Henrique Oswald, Luiza Lacerda honrou-os em exames, concursos, recitales, em exhibições radiophonicas, por toda parte reunindo o applauso e a sympathia, no Rio e em diversos pontos do Brasil, justificando na terra natal carioca e fóra della a medalha de ouro conferida pelo Instituto Nacional de Musica.

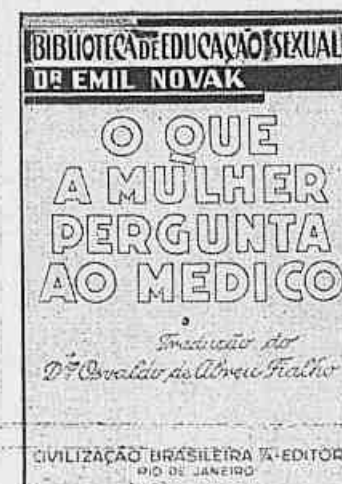
Era Luiza Lacerda dessas cantoras que nas doçuras da voz trazem ao exterior as doçuras da propria alma. Sentia e fazia sentir. Na sua arte de cantar entoava outra, a de dizer. Articulava com clareza as palavras de diversos idiomas nas musicas que interpretava, com segurança e sedução de voz.

Poetou por conta propria, dom de familia, do avô paterno e do pae, este o dr. João Francisco de Lacerda Coutinho que, em dôr pela perda da filha estremecida, antecedeu **Reminiscencias** de prefacio biographico. Nelle cada palavra parece, de tão sentida, a crystallisação de uma lagrima.

Cultura intellectual, estirpe, trato social apurado, dotes de espirito e de coração, admirações de sua pessoa e de sua arte, que faltava a Luiza Lacerda? Faltava uma consagração: a da saudade, a de todos que a conheceram para estimar a e choral-a.

O QUE A MULHER PERGUNTA AO MEDICO, pelo dr. Emil Novak (Civilização Brasileira).

Em optima traducção do dr. Oswaldo de Abreu



Fialho, a Civilização Brasileira dá-nos, na sua bi-

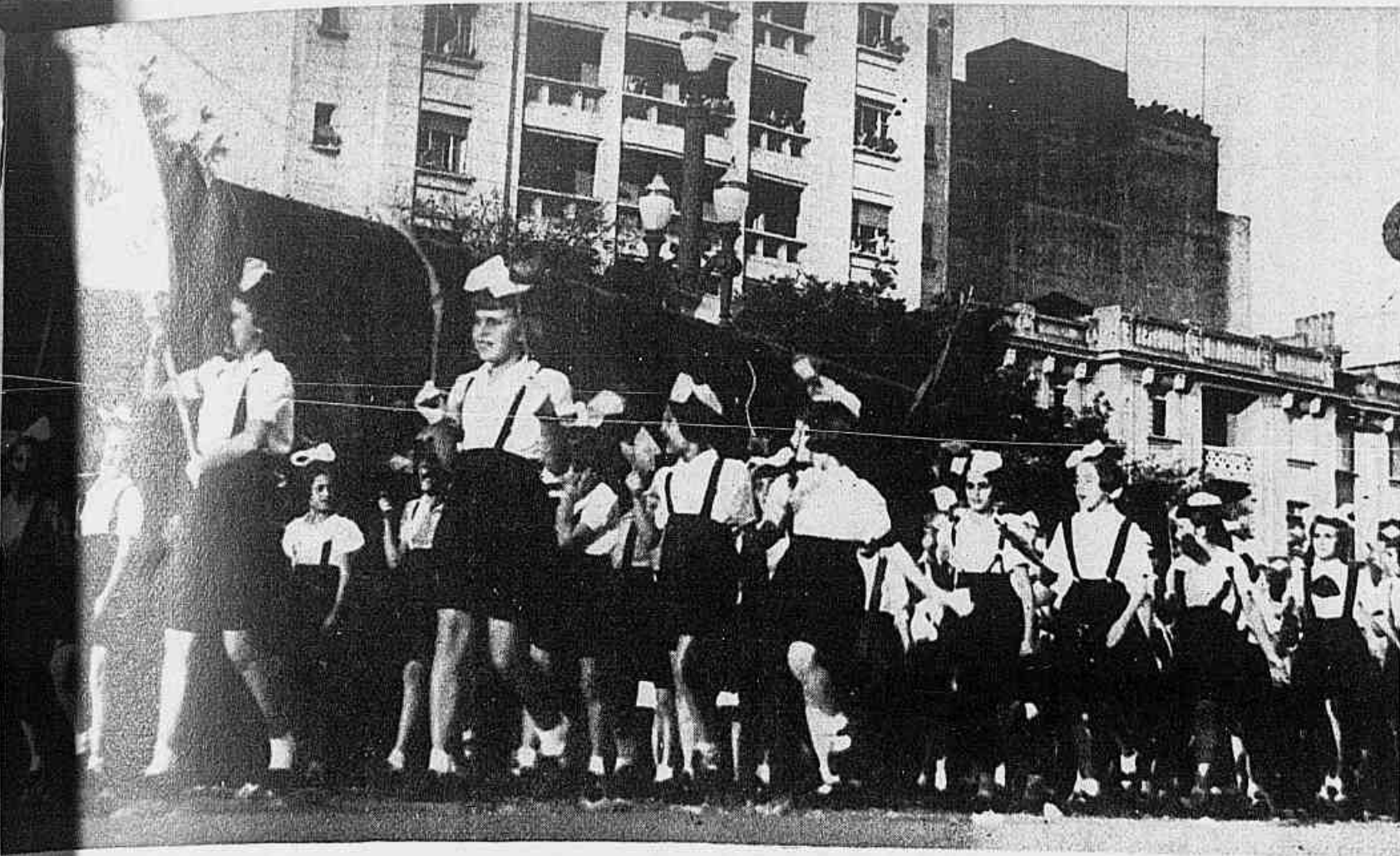
bliotheca de "Educação Sexual", um livro que merece attenção, mercê da maneira perfeita e exacta com que as questões versadas são apresentadas e por ser um verdadeiro guia. Uma obra que apparece na nossa lingua, já consagrada pelo successo conquistado no estrangeiro.

CONFERENCIAS — DISCURSOS — COMUNICAÇÕES, por Manoel Cicero (Typ. do "Jornal do Commercio").

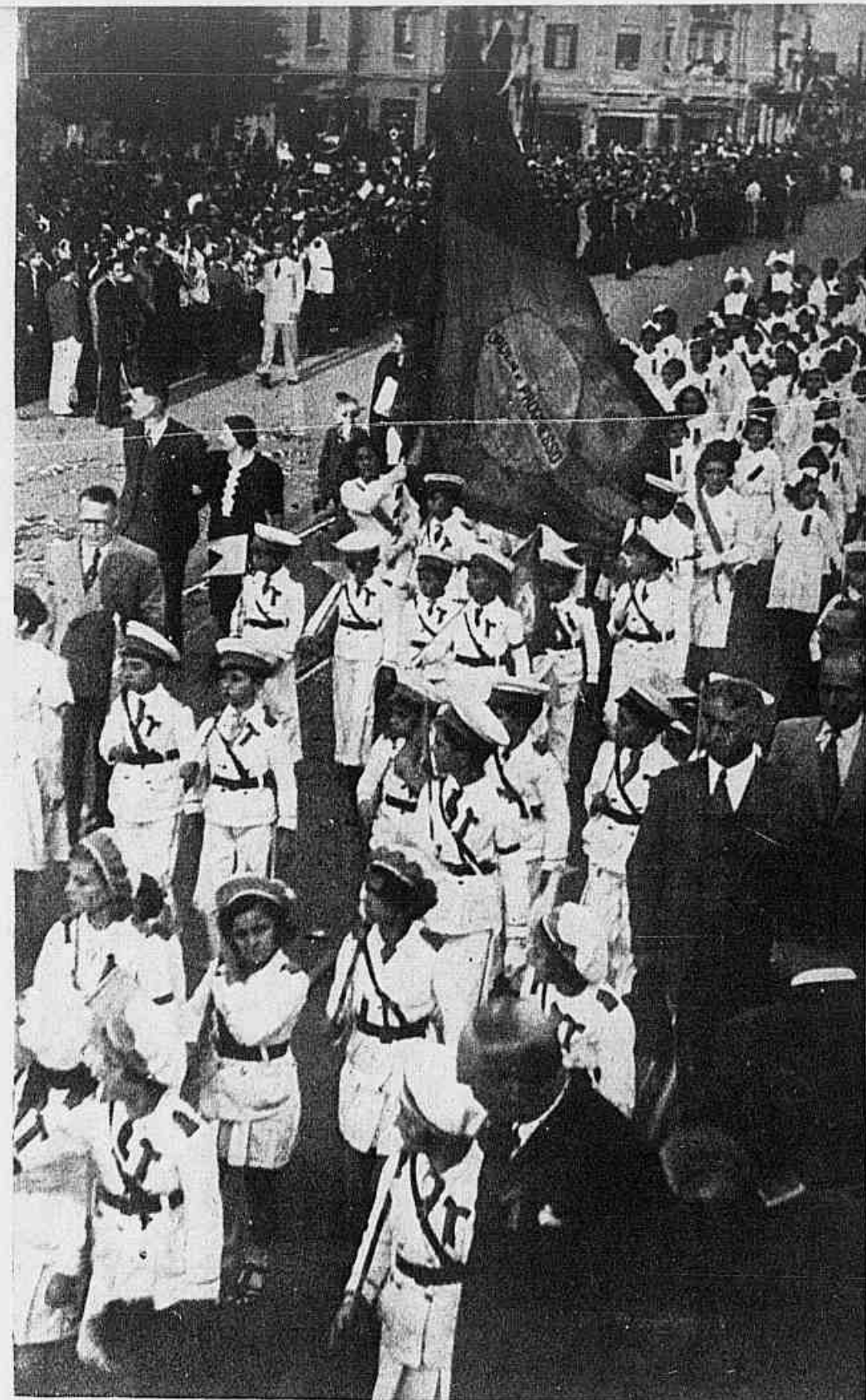
O professor Manoel Cicero reuniu em volume uma série de conferencias que realizou de 1912 a 1935, acompanhando-a de uma collectanea de discursos e es-



criptos varios. A cultura do homem de gabinete e do professor resalta, opulenta, através das paginas do livro, traçadas com simplicidade immensa. Ha nel-las, entretanto, aqui e alli, doutrina relevante e larga dose de apreciações historicas. Outras são depoimentos interessantes sobre momentos nacionaes e internacionaes, expostos no mesmo diapason persuasivo e bom. Todas, entretanto, dignas de attenção.

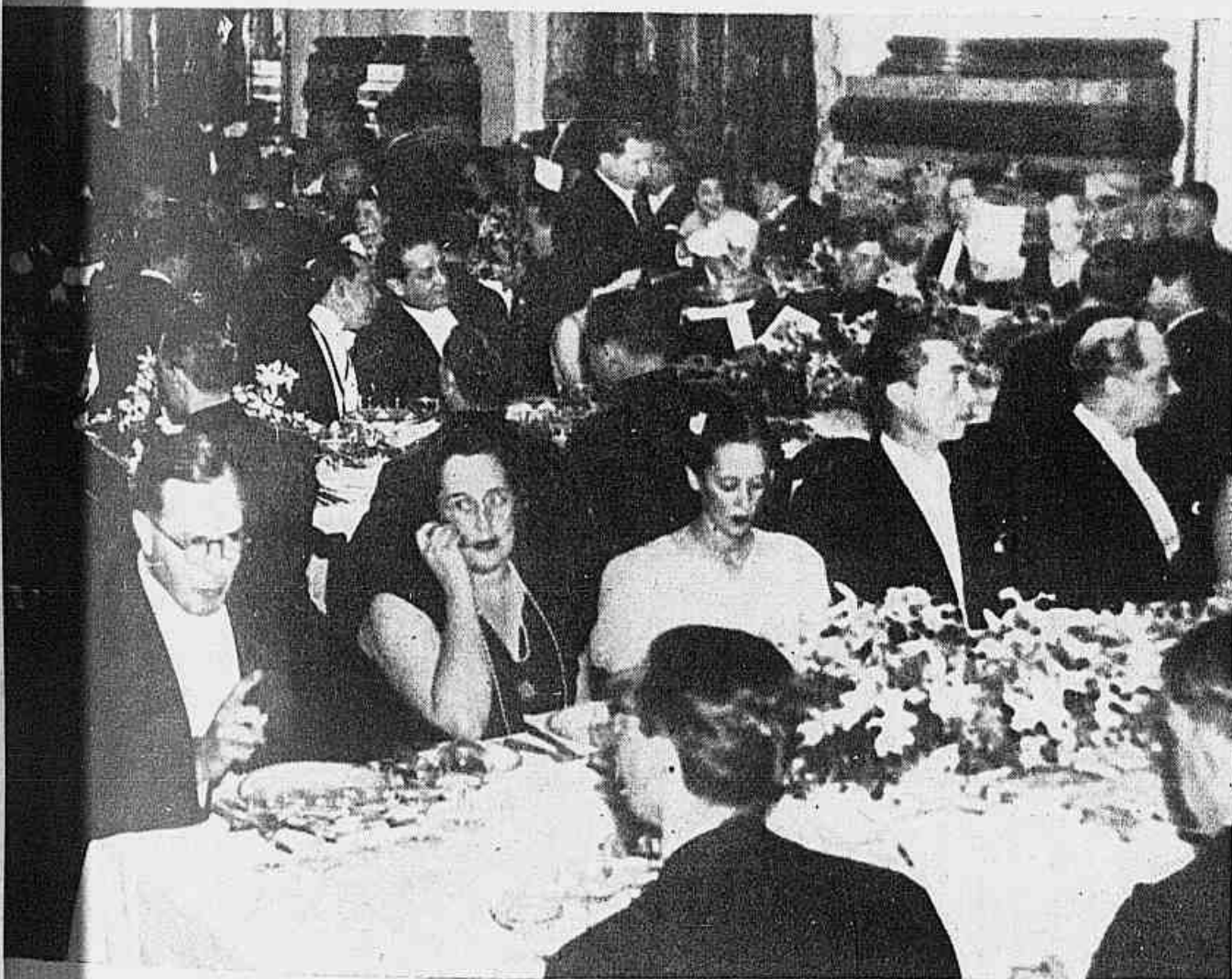


Um aspecto do imponente desfile escolar-sportivo realizado em honra do Chefe da Nação, na Avenida S. de João.



Outro aspecto da parada infantil na Avenida de São João.

JORNAL DE SÃO PAULO



O banquete oferecido pelo governo do Estado ao chefe da Nação no foyer do Theatro Municipal.

MAPPIN STORES
Sociedade Anônima Paulista

Os maiores estabelecimentos de modas do Brasil convidam V. Ex. a fazer-lhes uma visita na sua próxima vinda a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
—SÃO PAULO—



MARCA FABRIL DA MELHOR CASIMIRA

A missa solenne na Basílica de São Bento, a que assistiram o presidente Getúlio Vargas e o interventor Adhemar de Barros e suas esposas e a senhorita Alzira Vargas, que se vêem no primeiro plano.



A visita das professoras ao presidente Getúlio Vargas. Vêem-se no grupo, além do chefe da Nação e sua exma. senhora, o interventor Adhemar de Barros e esposa.

Mais um mestre de banda militar que adere ao movimento pró-musica brasileira

O tenente Adelgício Corrêa de Almeida, do Batalhão de Guardas, realizou na Hora do Brasil, no dia 12 de Julho proximo passado, um concerto em homenagem a Carlos Gomes.

O programma constou das seguintes obras: *Marcha Nupcial*; Romanza da Opera *Noite do Castelo*; Preludio da Opera *Lo Schiavo*; Hymno Marcial; Preludio da Opera *Maria Tudor* e o famoso Hymno Academico, dedicado aos estudantes paulistas e que deu causa a que aquelles educandos fossem a vinda de Gomes ao Rio — primeiro passo para a gloria do immortal auctor do *Guarany*. Carlos Gomes tem no tenente Adelgício Corrêa um dos seus mais fervorosos admiradores, e assim é que, relembrando mais uma data natalicia do genial compositor, occorrida no dia 11 do mez ultimo, aquelle official, não podendo homenagear-o no dia, fel-o no seguinte, com um programma deveras interessante e em parte pouco conhecido.

O tenente Adelgício Corrêa é alumno do Escola Nacional de Musica, onde cursa actualmente Contraponto e Fuga.

Tendo feito um brilhante curso de Theoria Musical e Harmonia Superior, é de esperar que aquelle official-musico continue sua carreira artistica com o mesmo entusiasmo e ardor com que adora Carlos Gomes.

Apraz-me saber que alguém se interessou pela idéa da divulgação das musicas brasileiras por intermedio das bandas militares, a considerar pelo que fizeram os tenentes João Nascimento e Adelgício Corrêa e o que farão, em futuro proximo, outros mestres militares.

Recital de apresentação da violinista Liège Aurora

Realizou-se com grande successo o recital Liège Aurora, que vinha sendo esperado ansiosamente por todos quantos se interessam pelos artistas jovens, esperanças do Brasil de amanhã.

Executando um programma de enormes dificuldades, a considerar pelo *Moto Perpetuo* de Paganini; Concerto op. 61 em si menor, de Saint-Saens; *Le Trile du Diable*, de Tartine, e outras peças do programma, a jovem violinista demonstrou que dentro em breve possuiremos uma concertista de merito.

A escola de Liège é perfeita. Devemol-a á insigne professora Paulina D'Ambrosio, cathedratica de Violino na Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil.

Embora um tanto nervosa, o que aliás é natural, Liège demonstrou ser possuidora de magnifico temperamento artistico.

E que mais para vencer? Tempo.

Que continue estudando, para que venha a ser uma gloria nacional, são os meus ardentes votos.

Os acompanhamentos ao piano foram feitos por Chiquinha Araújo, pianista que, apesar de um tanto afastada dos nossos meios artisticos, desempenhou condignamente seu papel.

GUIOMAR NOVAES

O ultimo concerto de Guiomar Novaes, realizado sabbado 23 de Julho, foi, podemos dizer, um grande acontecimento artistico.

No maravilhoso programma figuraram obras de Beethoven, Chopin, Schumann, Octavio Pinto, Mendelssohn-Ritter e Albeniz.

A assistencia, que enchia completamente o Theatro Municipal, applaudiu com grande entusiasmo todas as musicas do programma, obrigando a notavel pianista a executar varios numeros extraordinarios.

Guiomar Novaes de dia para dia aperfeiçoa sua technica maravilhosa!

Não é a mesma que ouvimos ha dois annos.

Com uma sonoridade envolvente, nossa pianista, que pode ser comparada aos titans do teclado internacional, executou brilhantemente todos os numeros do difficil programma, a par d'uma magnifica interpretação.

Nos insistentes pedidos de bis o publico demonstrava desejar ouvir o já notorio Hymno Nacional de Gottschalk, não tendo sido attendido.

A insigne pianista, no entanto, executou em bis tantos numeros quantos os do programma.

Grande parte da assistencia ouviu de pé, proximo á ribalta, essas musicas, aclamando estrepitosamente a maravilhosa pianista.



Nós, brasileiros, devemos orgulhar-nos de possuir uma pianista como Guiomar Novaes.

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO ARTISTICO

O Centro de Desenvolvimento Artistico fez realizar no salão nobre da Escola Nacional de Musica, um recital de canto em que tomaram parte a cantora sr.^a Carmen Reis Temporal, a violinista sr.^a

Em *Le Nil*, peça para violino, canto e piano, a violinista não tirou o menor partido da encantadora musica. Sua interpretação, além de muito infantil, prejudicou-se pela enorme desafinação do violino em relação ao piano.

As obras da 3.ª parte foram: *Paixão*, de J. Octaviano; *O convite*, de F. Chiaffitelli; *Nocturno* e *Canção de Mar*, de Lorenzo Fernandez; *Monola* e *Canto da Primavera*, de Pietro Cimara.

A interpretação da senhora Reis Temporal



Marian Anderson

Lygia Reis Dourado Lopes e o pianista Mario de Azevedo.

O programma foi o seguinte: *Mein gläubiges Herze-fronlocke*, sing, scherze, de Bach; *Der Muller und der Bach. Wohin?* de Schubert; *Zwei Zigeunrelieder* — de Brahms.

Nessa primeira parte a senhora Reis Temporal cantou bem Schubert e Brahms, tendo bisado esse ultimo.

O mesmo não aconteceu com Bach em que desafinou bastante. A segunda parte constou de: *Au Cimetière*, de G. Fauré; *La pluie* e *Hymne au Soleil*, de Alexandre Georges; *Le Nil*, de Xavier Leroux; *Prière*, de Rachmaninoff, e *Hopak*, de Moussorgsky.

No *Hymne au Soleil*, notei que a cantora não possui egualdade absoluta em todos os registros. Os graves são muito apoiados e os agudos difficeis e estridentes.

Em *Prière*, a cantora também desagradou, tendo-se conduzido mal em *Hopak*, cuja musica requer voz mais leve.

poral nessa parte não foi má, porém as musicas brasileiras prejudicaram-se pela dicção.

Não se entendia absolutamente nada.

Felicitos a cantora pela maravilha do programma cuja organização denota apurado bom gosto.

O pianista Mario de Azevedo, a cujo cargo estiveram os acompanhamentos, desempenhou-os com brilhantismo.

A cantora foi muito applaudida, tendo cantado alguns numeros extra-programma.

TEMPORADA DE CONCERTOS ORGANIZADOS PELA S. A. THEATRO BRASILEIRO

Realizou-se sabbado, 26 de Julho proximo passado, o 2.º concerto da celebre contralto Marian Anderson, cujo programma transcrevo:

1 — Haendel — *Te Deum*, *Tutta Raccolta*; *Der Floete weich gefuehl* (O suave som da flauta).

Carissimi — *A bruno vestiti*.

2 — Hugo Wolf — *Nun lass uns Frieden schliessen* (Façamos as pazes); *Fussreise* (Viagem a pé); *Wer sein holdes Lieb verloren* (Quem seu doce amor perdeu); *Besang Weylas* (O canto de Meyla).

3 — Gluck — *Divinités du Styx*.

4 — Russotto, *Some time* (Algum dia); Cohen — *Eros*; Sadere — *Amuri, amuri*; Vehanen — *Humoresque Finlandez*.

5 — NEGRO SPIRITUALS:

a. arr. Burleigh — *I don't feel noways tired* (Não sinto cansaço); b. arr. Brown — *Dindn't my Lord deliver Daniel* (Meu Senhor não livrou Daniel?); c. arr. Payne — *Crucifixion* (Crucificação); e d. arr. Burleigh — *Wide River* (Rio largo).

Todos os numeros do programma foram maravilhosamente cantados.

Marian é uma grande interprete quer dos classicos, romanticos ou modernos.

Notei na illustre cantora uma coisa deveras interessante. É que sua physionomia não se altera absolutamente, cantando todo o tempo com os olhos fechados. É curioso!

Muitos acham que cantar sem expressão physionomica é impossivel, no entanto Marian ahi está, dispensando-a.

Accusam-na de defeituosa nesse particular; eu, porém, acho isso muitissimo natural.

Basta que ella demonstre pela voz, como o faz extraordinariamente, para agradar sobremodo.

Uma voz trabalhada como a de Marian não carece de expressão physionomica para empolgar.

A dicção franceza da cantora não é das melhores; em compensação, canta em allemão e inglez como poucos.

O pianista Kosti Vehanen, a cujo cargo estiveram os acompanhamentos, é magnifico. Foi o melhor acompanhador que já ouvi.

Grande parte do successo de Marian lhe é devido.

Sirva o genero Negro Spirituals — em que Marian Anderson é mestra, — de exemplo aos *Caricatos da musica brasileira*, que estragam, com harmonizações malucas e por vezes com rhythmos descabidos, o encanto do nosso rico folklore.

Essas peças maravilhosas do folklore americano são cuidadas, como observei, por mestres que teem a noção exacta do equilibrio e da esthetica, muito ao contrario dos que exploram o folklore brasileiro, deturpando-o e misturando-o, á guiza de successo e de effeitos instrumentaes, com musica estrangeiras as mais diversas. É que no Brasil duma hora para outra se improvisa um compositor ou um critico musical para elogial-o, enquanto nos outros paizes, elles levam annos a fio estudando, para que um dia possam chegar a comprehender a difficil arte de compôr com belleza e equilibrio.

Assim mesmo, ainda ha quem affirme que esse grupo pode ser considerado fundador da musica brasileira.

Que heresia!

O que vale é que as pessoas que assim pensam ou escrevem não teem nenhuma autoridade musical para dizel-o. Garanto que um Francisco Braga, um Paulo Silva, um Assis Republicanos, um Newton Padua, um Barroso Netto e tantos outros pensam como eu.

TRAÇOS BIOGRAPHICOS DE MARIAN ANDERSON

Nasceu na cidade de Philadelphia, nos Estados Unidos. Quando criança, fez parte do coro da Igreja Baptista em sua parochia.

Iniciou seus estudos de canto com o professor de musica local. Foi mais tarde discipula de Giuseppe Boghetti e de Mrs. Charles Cahier, da Metropolitan Opera House.

Fala varios idiomas com perfeição.

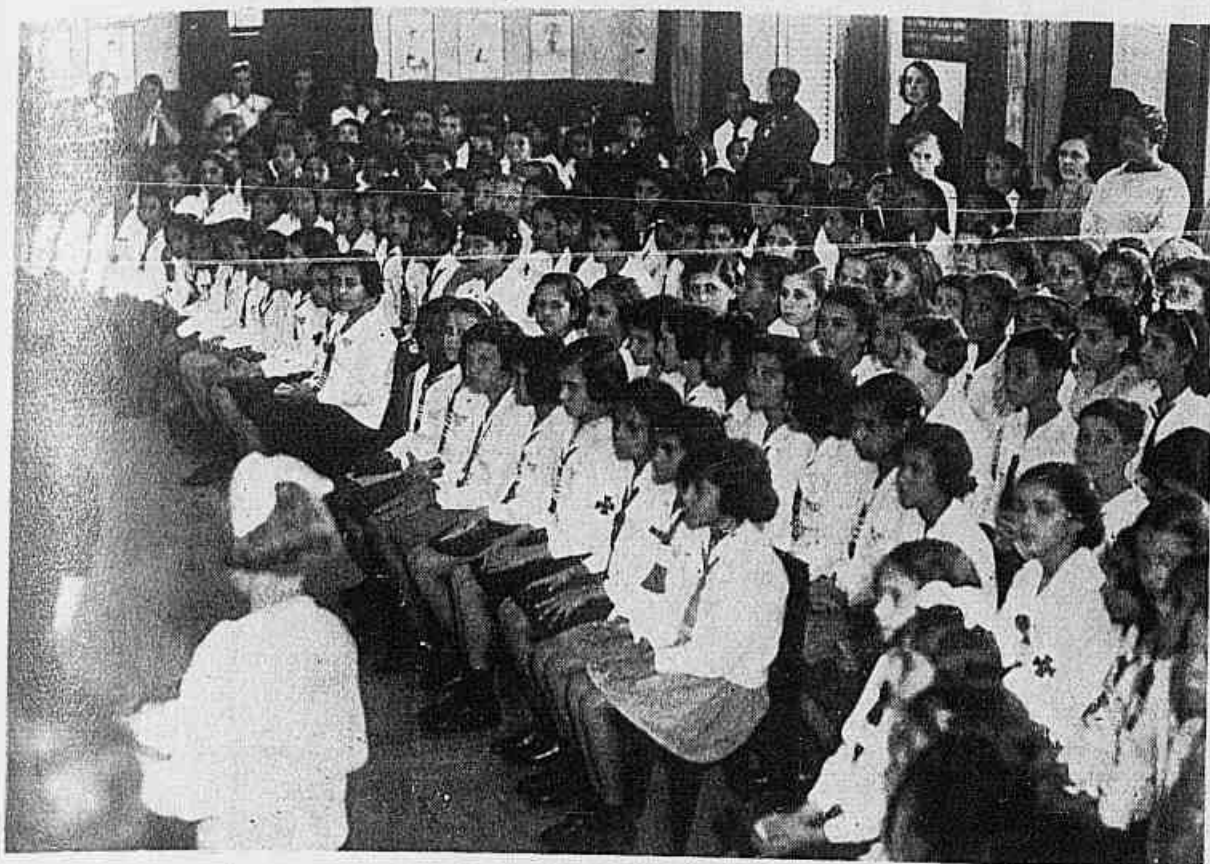
É simples, amavel e despida de vaidade. Realiza actualmente sua segunda tournée pela America do Sul.

Percorreu por varias vezes a Europa e as cidades principaes de seu paiz.

Foi condecorada pelo governo francez com as insignias de Cavalleiro da Legião de Honra, em signal de gratidão pela enorme divulgação que tem feito da musica franceza em outros paizes.

José Siqueira

O Dia da Republica do Perú



Aspecto tomado na festa realizada na Escola Perú, no Meyer, em homenagem ao Dia da Republica do Perú.



Outro aspecto obtido na mesma festa, vendo-se na presidencia da mesa o sr. Jorge Prado, embaixador do Perú.



Pessoas que tomaram parte no banquete oferecido pelo embaixador Jorge Prado ao chanceller Oswaldo Aranha.



No mesmo banquete, no Dia da Republica do Perú: o embaixador Prado oferecendo e o chanceller brasileiro agradecendo a homenagem.

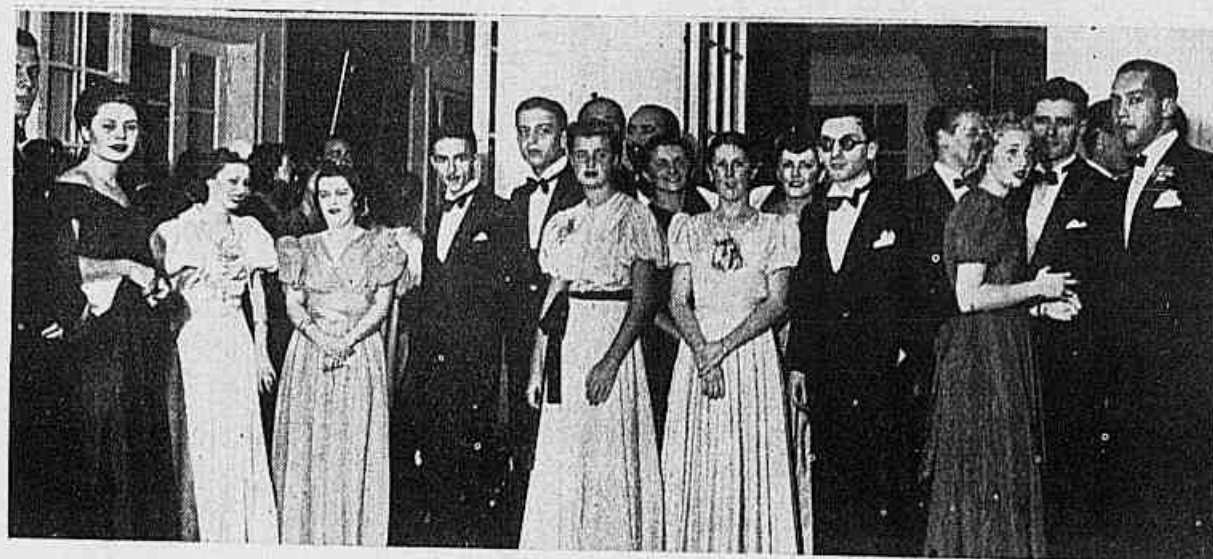
Fluminense F. C.



Os salões do "tricolor" abertos para o baile com que foi comemorado o seu 36.º aniversário.



Recanto dos salões do Fluminense na noite do baile que foi um notavel acontecimento mundano.



Grupo colhido no intervalo das dansas no gremio aristocratico da rua Alvaro Chaves.



Esta photo, como as anteriores, mostra a elegancia que presidiu ao baile de aniversario do Fluminense.

ESCRAGNOLLE DORIA Versalhes

Versalhes — nome a encher ainda de ecos o mundo policiado pela recente passagem dos reis ingleses por Paris. Visita de pacifica advertencia encobrendo barreira á bellicosidade contemporanea, visita de meditação para pensadores, a França apresentando ao presente, mais do que á Inglaterra, o passado no seu melhor, na flôr da cultura em Versalhes consubstanciada.

A qualquer luz que se considere um seculo elle vale unicamente pelo que representa para a humanidade no sublimar-lhe espirito ou no lenir-lhe padecimentos.

Não de balde o seculo XVII é na Historia o Grande Seculo. Nas suas searas de genio ou de talento que mèsse para a immortalidade! Quantos successos memoraveis a centuria vincou nos annaes humanos, successos politicos, religiosos, scientificos e litterarios de repercussão universal e de consequencias ainda sentidas.

No Grande Seculo, qual Deus na eternidade, houve na terra um Rei dos Reis: Luiz XIV, só abrigavel em habitação magnificente, imagem grandiosa desdourada em moldura somenos. Versalhes surgiu, esplendoroso, de castello pequeno erguido por Luiz XIII em 1624. Augmentando o edificio Luiz XIV conservou-lhe tres faces primitivas e admiravel pateo interior gloria do marmore. Ampliando, o filho respeitou obra paterna.

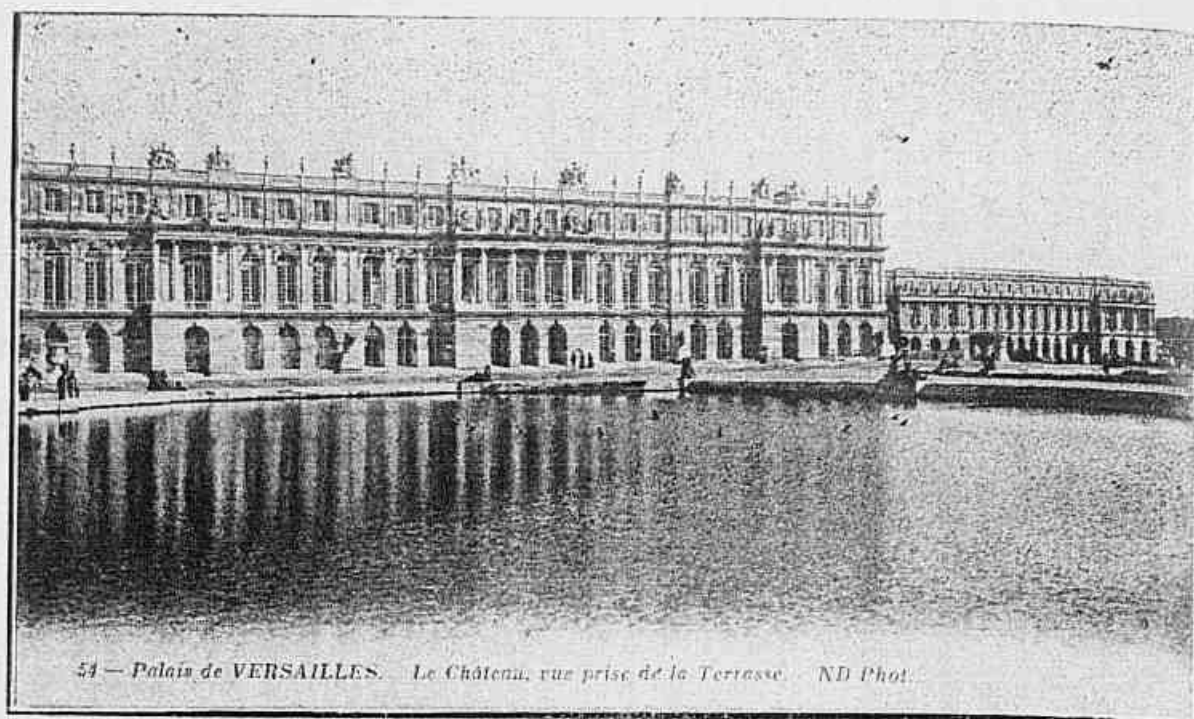
No embellezar Versalhes, Luiz XIV ajuntou maravilhas de arte ás de natureza. Entre o precioso de marmores e bronzes aguas correram murmuras ou jorraram irissadas. Por Le Nôtre, em jardins, a verdura ficou ao serviço da perspectiva e da paizagem.

Lembrado Luiz XIV, cumpre salientar uma Historia superior, conscia de missão, apartante da verdade da mentira, por investigação lenta e proba conduzindo a juizos se não definitivos, dada a fallibilidade humana, o mais possivel visinhos de veras e justiça, Clio junto a Themis, diria mythologo.

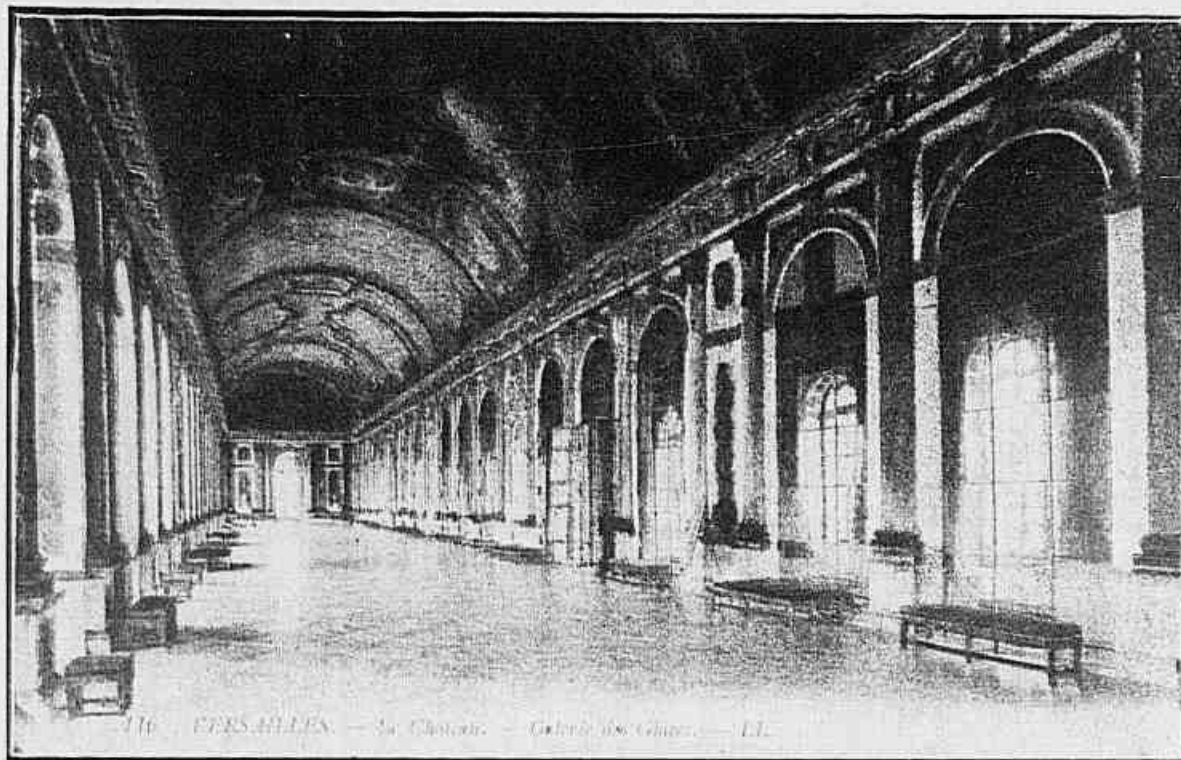
Outra Historia existe, a da ignorancia ou da má fé, fabricada para fins occultos ou envenenar de multidões, estas em fogo para a credulidade, de gelo para a verdade. Tal Historia é a dos factos adulterados ou ageitados, das phrases feitas, dos chavões, das citações erradas, a dos

mystagogos da religião da inverdade de tantos adeptos.

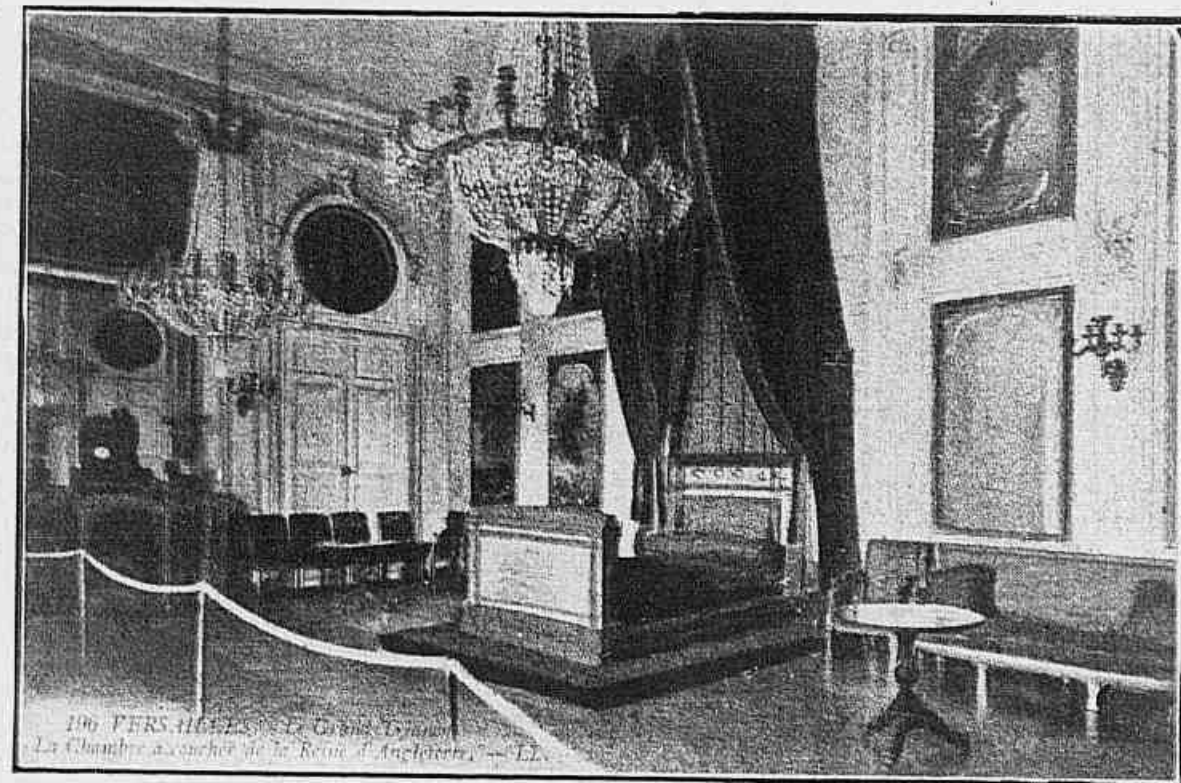
Semelhante Historia a Igreja, sua maior victima, repete infatigavelmente ter sido Luiz XIV um mediocre cheio de si, um prodigo inconsciente, um sacrificador da França em continuas guerras e assim vae até attribuir-lhe no absolutismo a paternidade d'esta declaração: L'Etat c'est moi.



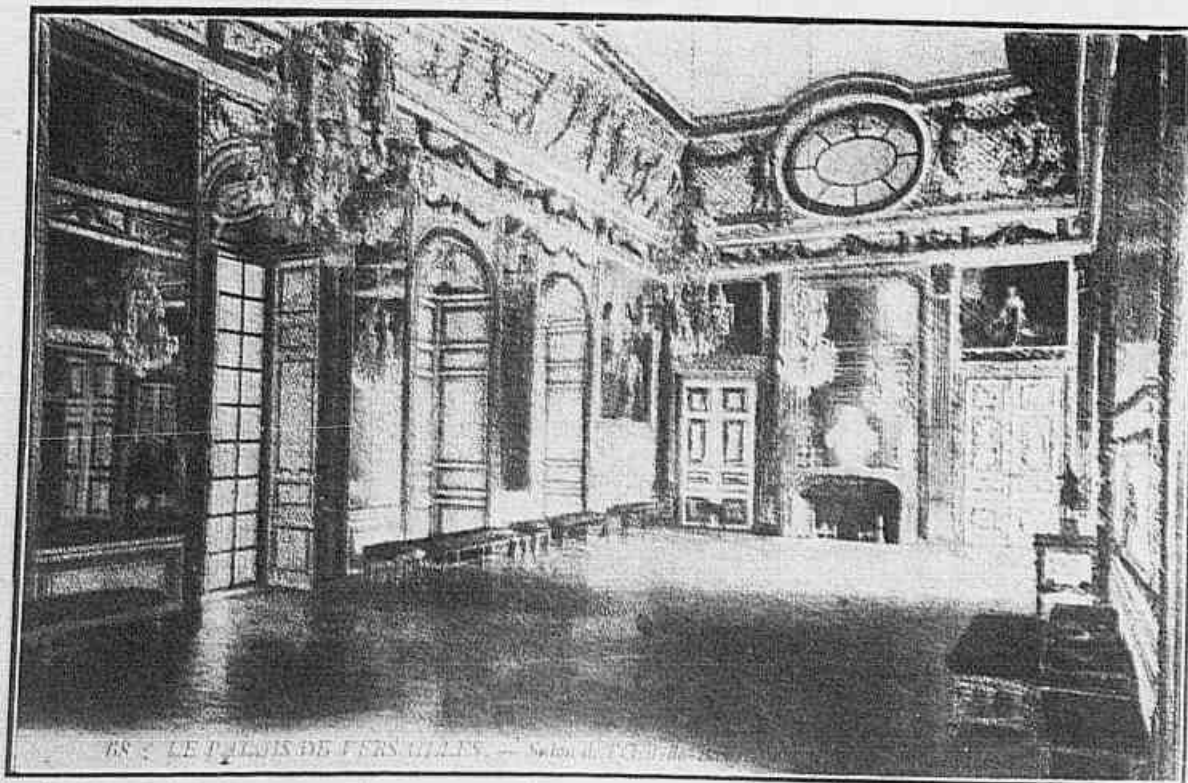
O palacio de Versalhes. Vista tomada do terraço.



A galeria dos Espelhos em Versalhes, ahi servido jantar a Jorge VI e á rainha Elisabeth.



Versalhes. O Grande Trianon. O quarto de dormir da rainha Victoria, da Inglaterra, quando de sua visita a Paris.



Versalhes. A sala de "OEil-de-Boeuf," ante-camara dos cortezãos, aguardando ahi o levantar de Luiz XIV.

Souday, nas columnas de Le Temps. Acrescentou alguem de trato com a Historia, Daniel Jackson: "Esta cousa bella— refere-se a Versalhes — não é somente alegria, servio de prestigio á França, suscitando imitações numerosas entre principes europeus, mormente na Allemânia, attra-hindo hoje tantos forasteiros. Incomparavel, Versalhes, embora oneroso, não foi afinal máo negocio. As construcções, de Luiz XIV menos custaram á França do que os dous Imperios ou as duas Republicas, do que Waterloo, Sédan, ou mais recentemente onze mezes do ministerio Herriot. Taes edificacões foram mais gloriosas e mais uteis á França".

Esta, para melhor acolher os reis ingleses, recorreu ao passado, appellou para Versalhes, apresentando-o aos hospedes qual a grande officina onde mais perfeição recebera o requinte da elegancia franceza no apuro social de estadío historico.

Versalhes é patriomino universal. Compreendeu-o Rockefeller alistando-se entre os subscriptores de reparos no palacio e melhorias do seu parque.

Por instantes Jorge VI e á rainha Elisabeth conviveram com Luiz XIV no local do apogeu da monarchia franceza, onde o rei solar — até os netos o tratando por Grand Père Soleil — mantivera um dos mais longos reinados da Historia.

Tomando o sol por symbolo, Luiz XIV, para imitação do astro, teve aurora, esplendidez meridiana, baixar de crepusculo lento annunciando a noite inevitavel, o tumulo.

A 21 de Julho de 1938, por effeito de um d'esses toques de vara magica das quaes a França detem segredo, Jorge VI e a rainha Elisabeth enfrentaram não só Luiz XIV como o Grande Seculo do qual aquelle personifica erros e glorias.

Para encontrar-se com a sua rainha, Jorge VI penetrou no salão versalhez por Maria Antonietta tão preferido. O presidente Lebrun e sua esposa, para ir ao encontro do par soberano, sahiram do Oeil-de-Boeuf, ante-camara onde se reuniam cortezãos á espera de admissão matutina á presença de Luiz XIV.

Imperou este em Versalhes durante a permanencia de Jorge VI e da rainha Elisabeth, e tanto que até foram servidos por criados com a libré auri-rubra da casa do Rei Sol.

Ao deixarem os reis ingleses Versalhes, esvaído novo conto de fadas, sobre o palacio voaram aviões de guerra aos rancos de motores annunciando pesadelos. Que passava no ar, em barbaria, suspendendo morte? O seculo vinte.

Escragnolle Doria

Figura a phrase em compendios escriptos não sobre solido joelho, sim em cima da rotula escorregadia. Sem recorrer a outras provas aqui não cabíveis, basta o Journal d'un Bourgeois de Paris para mostrar que a declaração lançada á conta de Luiz XIV jamais figurou no discurso do soberano na sessão do Parlamento a 13 de Abril de 1655, discurso instigado por Mazarino e de divulgado texto.

Procurando no Memorial de Santa Helena é possivel ahi encontrar Napoleão dizendo L'Etat ce fut moi.

Atenhamo-nos á força da Historia superior, aconselhando-nos a dar contrapesos aos defeitos de Luiz XIV, o modelador geographico da França, Versalhes um d'aquelles contrapesos.

Mesmo para numerosos francezes o palacio representa apenas pompear e dissipação. Cela a conté cher, mais cela vaut le cout — disse critico insuspeito, Paul

RUGENDAS -- Viagem Pittoresca pelo Brasil

2.^a PARTE

QUADRO 10



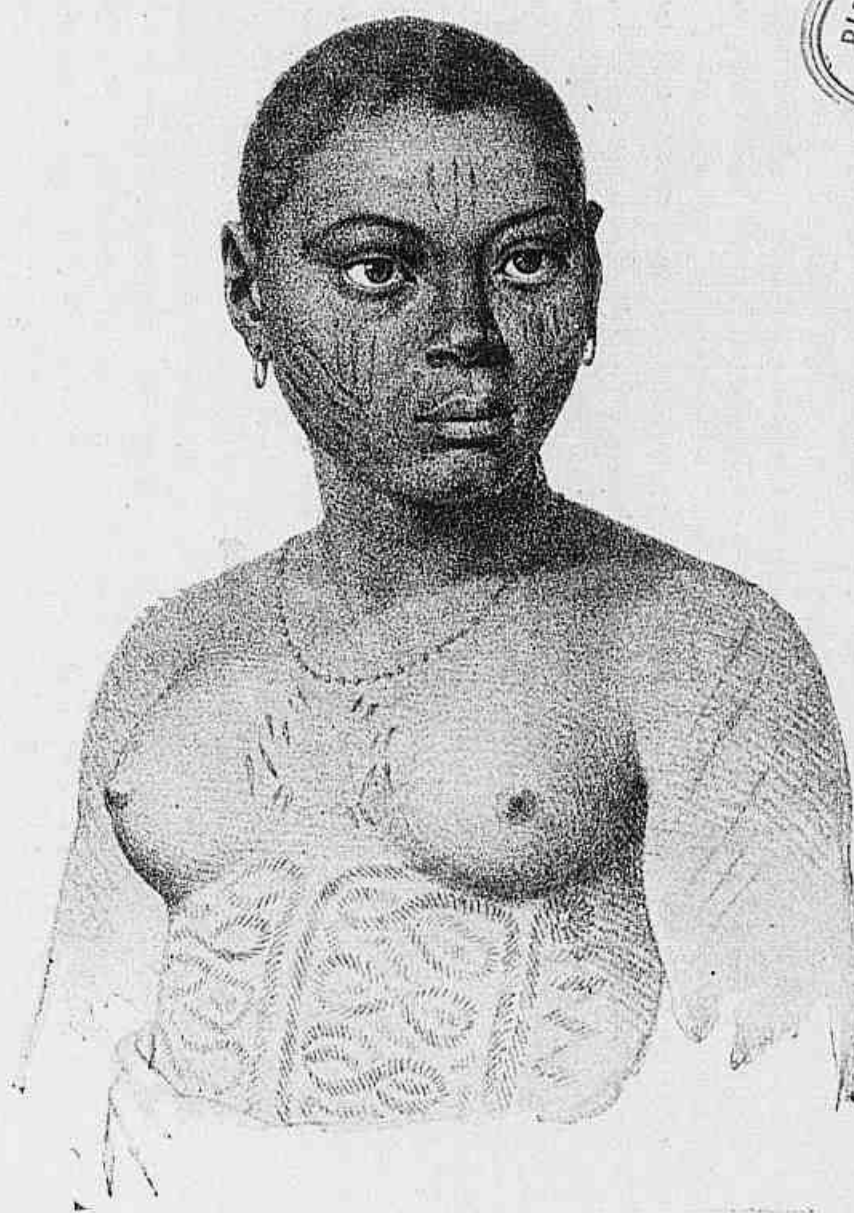
CABINDA



QUILOA



REBOLLA



MINA

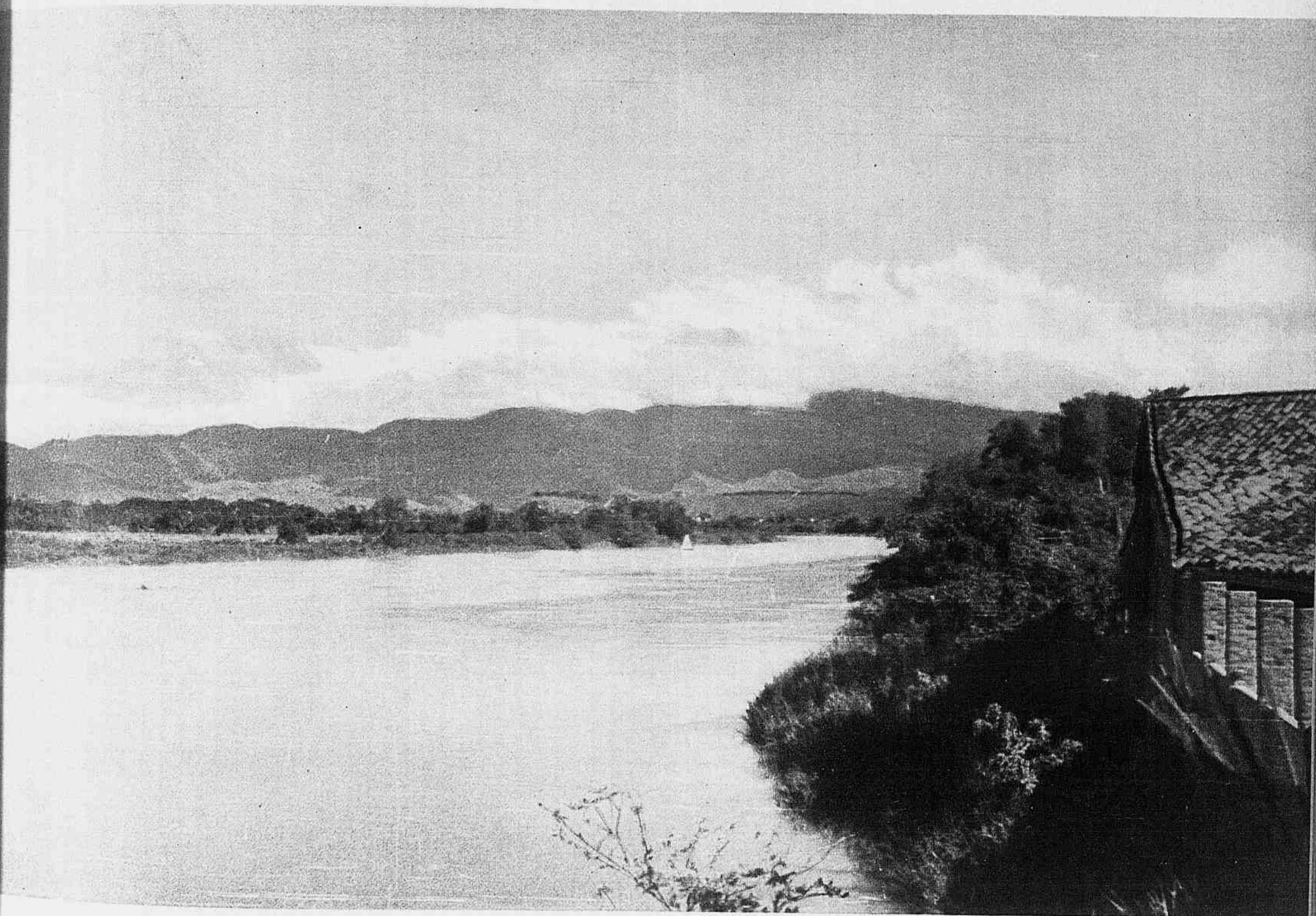


guma, de enorme importancia para os Negros. A submissão e a conversão dos habitantes da Mauritania puzeram logo os seus fanaticos conquistadores em contacto com as tribus negras do interior. Umas foram repellidas pelas terras a dentro, outras ficaram convertidas e subjugadas. De toda a historia dos Negros, essa é, indubitavelmente, a época mais importante que conhecemos. Teve como consequencia a civilização de varios imperios consideraveis, que adoptaram as leis, os costumes e as artes dos Mahometanos. Esses imperios ficaram, primeiramente, sob o dominio dos conquistadores arabes que se estabeleceram nessas regiões; mas pouco a pouco, e em differentes oportunidades, os Negros se libertaram dessa dominação, sem repudiar, entretanto, os costumes, a fé, nem a fórme de governo que seus vencedores lhes haviam transmittido. Os negros dividem-se ainda hoje em duas grandes classes: a dos Mahometanos e a dos idolatras. Distinguem-se os primeiros por uma civilização mais aperfeiçoada e estão espalhados por uma grande parte da Africa central, ao passo que os idolatras occupam, para o sul, a costa occidental, assim como a parte meridional da costa do Oriente.

Depois dessa, a época mais definida da historia dos Negros começa com a fundação de colonias europeas nas costas occidental e oriental. Embora o christianismo seja muito mais antigo na Africa do que o mahometismo, não é de crêr que antes do seculo XIV os Estados europeus do norte desse continente, assim como a Abyssinia, que era egualmente christã, tenham exercido sobre os Negros uma influencia digna de nota. Após a expulsão dos Arabes da Hespanha, os Portuguezes e os Hespanhoes,

e principalmente os primeiros, estabeleceram na Africa uma guerra de represalias e de religião: nesse choque, não demoraram a ir de encontro aos imperios dos Negros mahometanos, e durante seculos houve na costa do noroeste uma lucta seguida de innumeras vicissitudes de dominio e de influencia da parte dos Portuguezes e do christianismo, de conversões e de apostasia, de submissões e de revoltas de parte de uma infinidade de pequenos Estados negros. As principaes forças de Portugal foram empregadas nesses combates sem objectivo, até que afinal a batalha de Alcazar pôz termo para sempre á dominação dos Portuguezes sobre o interior do paiz, não lhes deixando senão alguns pontos fortificados da costa. Entretanto, as descobertas que haviam sido tentadas e o novo caminho da India que se seguia ao longo da costa occidental e de uma parte da do oriente, tinham multiplicado bastante esses pontos. Durante essas guerras, a compra e a venda dos prisioneiros e o commercio de escravos foram um dos resultados constantes do combate, e muitas vezes o seu objectivo. A descoberta da America deu a esse commercio uma importancia nova, até então inaudita. Em breve, todas as nações europeas que possuíam uma marinha sentiram-se arrastadas pelo attractivo do lucro a tomar parte nelle. Os antigos estabelecimentos dos Portuguezes na costa da Africa passaram em grande parte para as mãos dos Hollandezes, dos Inglezes, dos Francezes e dos Dinamarquezes; fundaram-se novos, e tiveram todos, dahi em diante, por fim confessado e quasi exclusivo o commercio dos escravos. Distinguem-se dois movimentos oppostos através da innumerable série de guerras e devastações que,

NOSSA TERRA



RIO PARAHYBA (Rezende)

(Photo do dr. CHAGAS DORIA)

O Parahyba, de águas múrmuras e grandes, é o enamorado de dezenas de cidades da terra bandeirante e da terra fluminense. A photo aqui reproduzida fixa um trecho do lindo rio na cidade fluminense de Rezende. Trecho dos mais sugestivos, de vez que tudo é majestoso na photographia: a flora opulenta, o proprio rio largo e bonito e, ao longe, a serra imponente do Itatiaya, cujas cumiadas se toucam de nuvens.



A inauguração do retrato do presidente Getúlio Vargas, pelo interventor federal dr. Adhemar de Barros, no Palácio dos Campos Elíseos. Na photographia, colhida no acto, vê-se o Chefe da Nação, tendo á direita o interventor em S. Paulo.



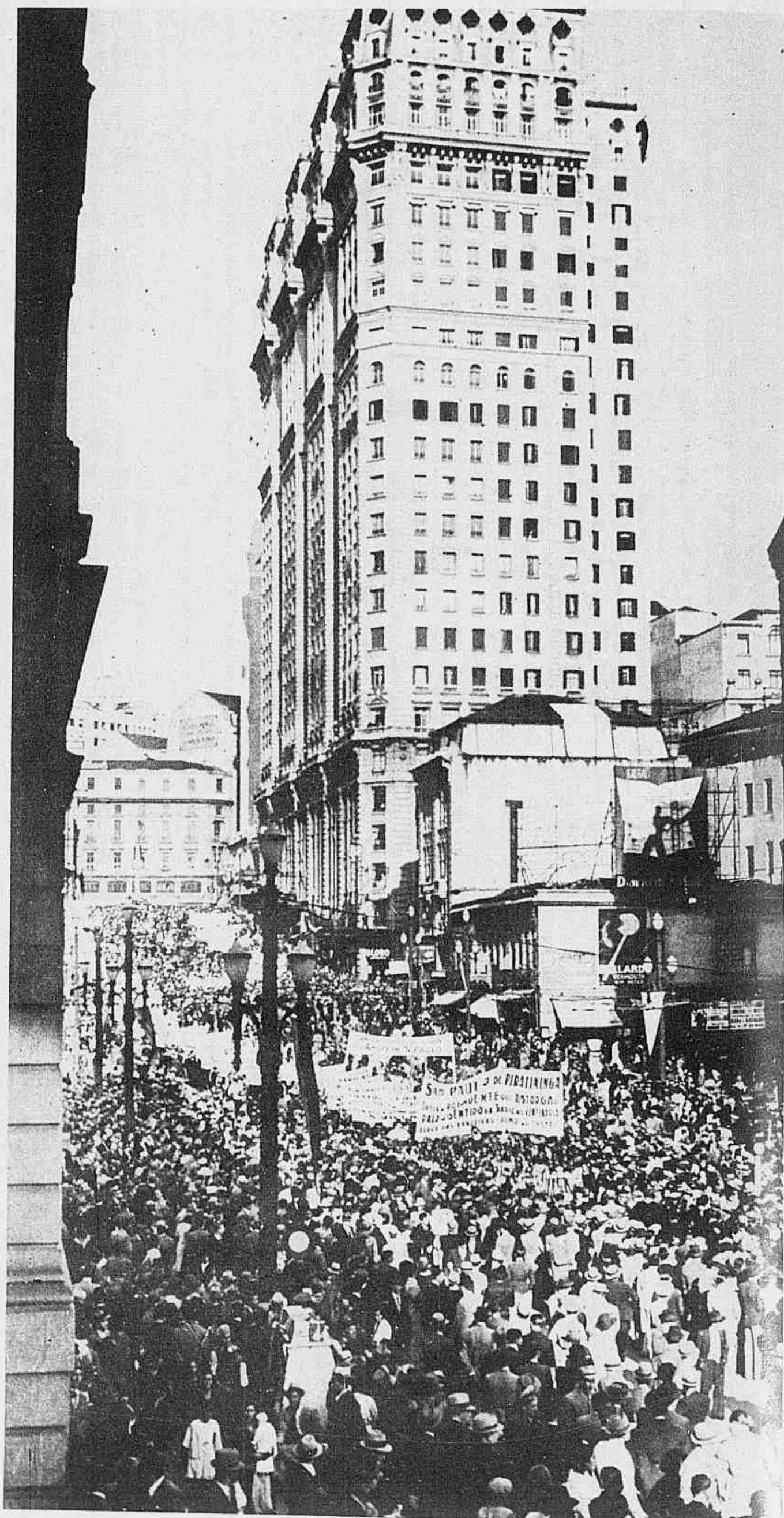
O presidente Getúlio Vargas cortando a fita symbolica no acto da inauguração do Tunnel 9 de Julho.



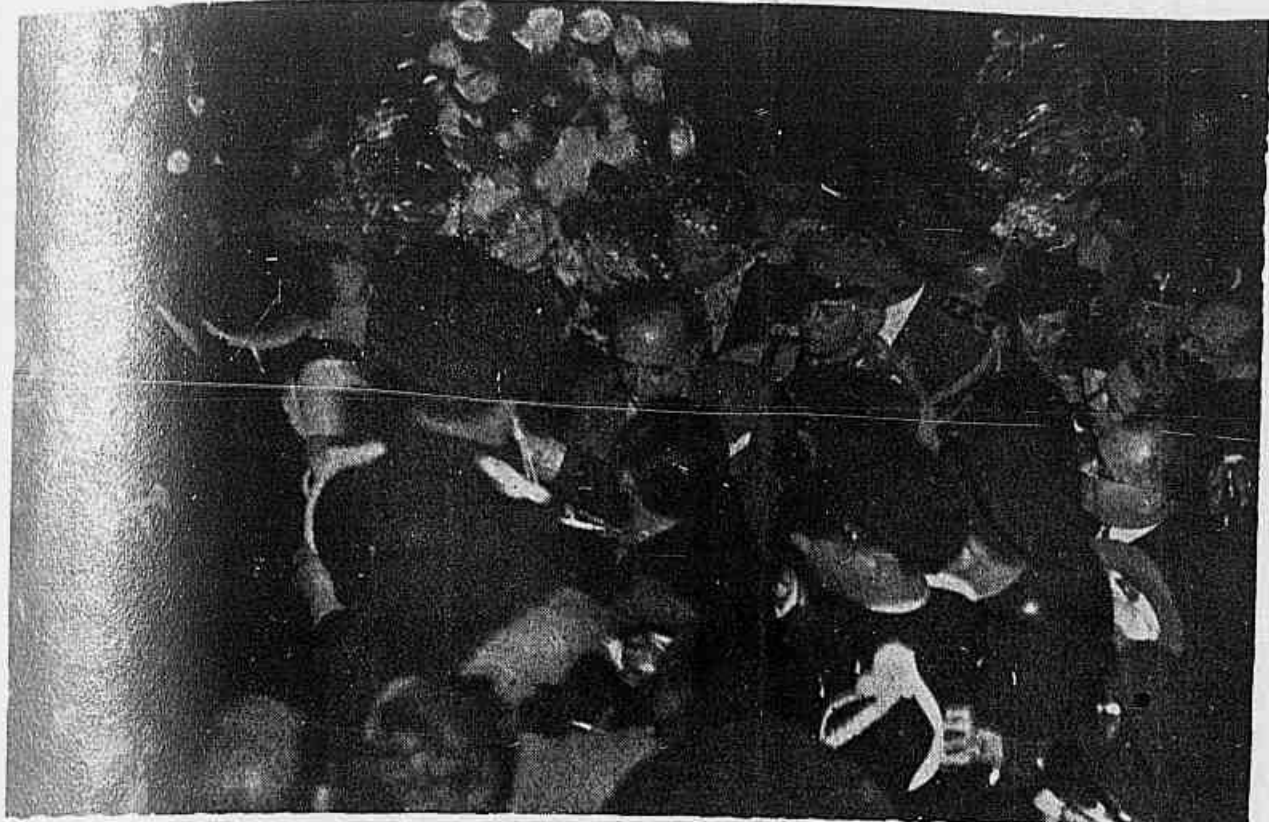
A inauguração, pelo interventor, dr. Adhemar de Barros, de um grupo de casas mandadas construir pelo Instituto de Pensões e Aposentadorias.

O CHEFE DA NAÇÃO EM S. Paulo

A viagem do presidente Getúlio Vargas a São Paulo proporcionou ao chefe da Nação a oportunidade de receber homenagens altamente significativas. A Terra Bandeirante vibrou intensamente e as manifestações tributadas ao presidente da Republica, congregando todas as classes sociaes, tiveram um aspecto inequivoco de consagração.



Aspecto da parada trabalhista — na Avenida S. João — em honra do Presidente da Republica.



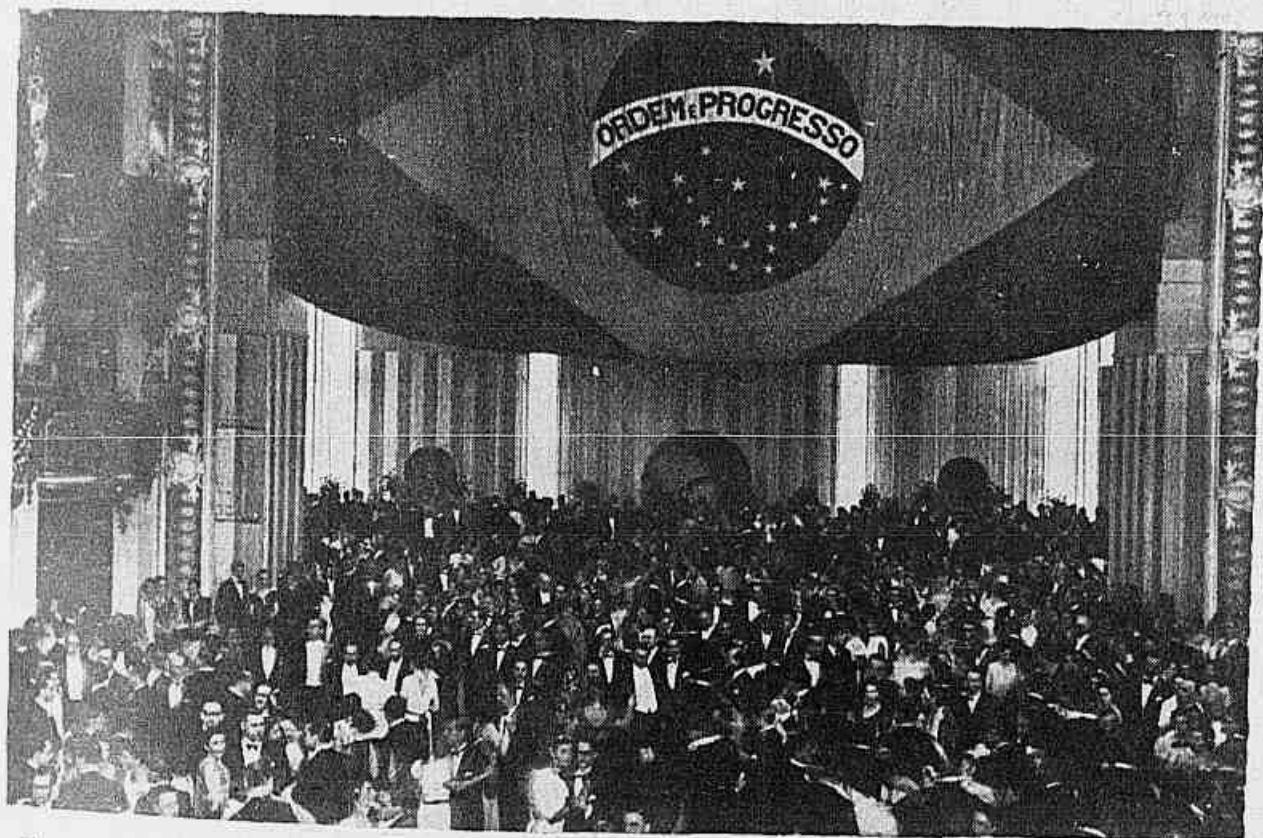
A chegada do presidente Getúlio Vargas a São Paulo: o Chefe da Nação, acompanhado do sr. Adhemar de Barros, interventor no Estado, recebe as primeiras manifestações de apreço dos paulistas.



Na rua Libero Badaró: a saída do presidente Getúlio Vargas, da Bolsa.

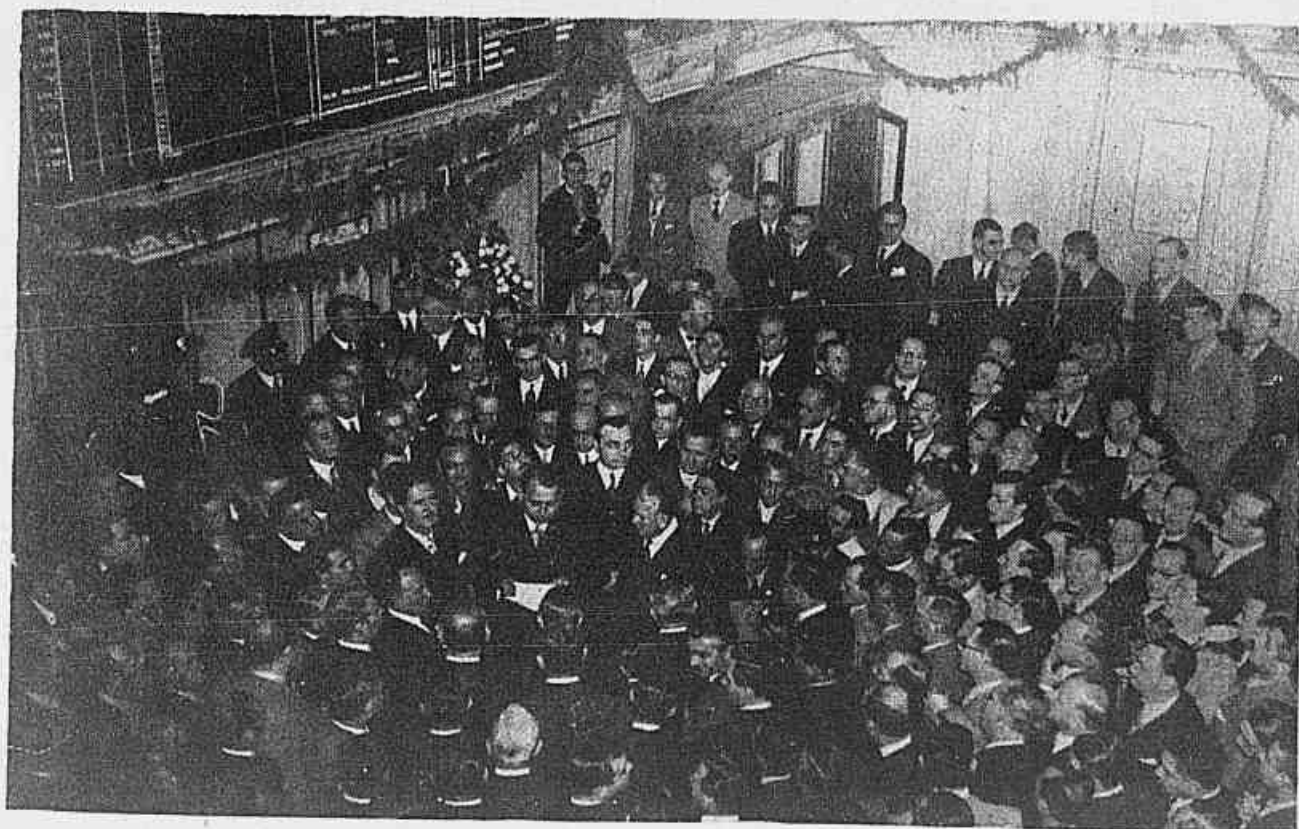


O Chefe da Nação e o Interventor Federal assistindo à parada atlética e infantil.



Flagrante do sr. Getúlio Vargas colhido por ocasião da parada infantil.

Flagrante obtido no Theatro Municipal ao realizar-se o baile de gala em honra do Presidente da República.



A visita do Chefe da Nação à Bolsa, em companhia do interventor, sr. Adhemar de Barros, e do ministro da Agricultura, sr. Fernando de Sá.



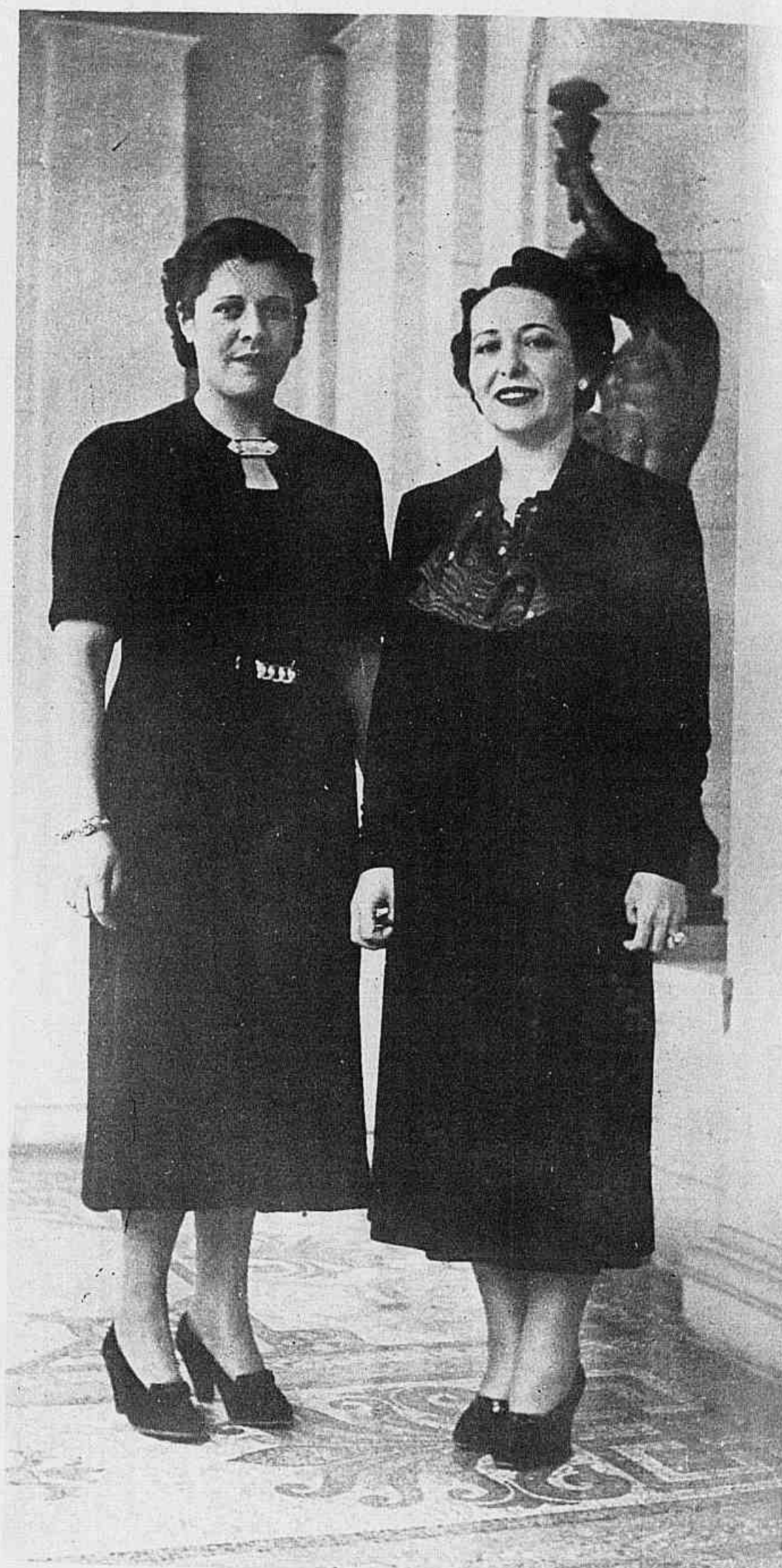
Continuando nesta página a nossa reportagem sobre a visita do presidente Getúlio Vargas a S. Paulo, estendemos-a às duas páginas seguintes. O importante acontecimento, de que colhemos inúmeros aspectos, voltará a ser tratado nas páginas do nosso próximo número, de vez que, por premência de espaço, não nos foi possível incluir neste, flagrantes outros além dos que apresentamos.



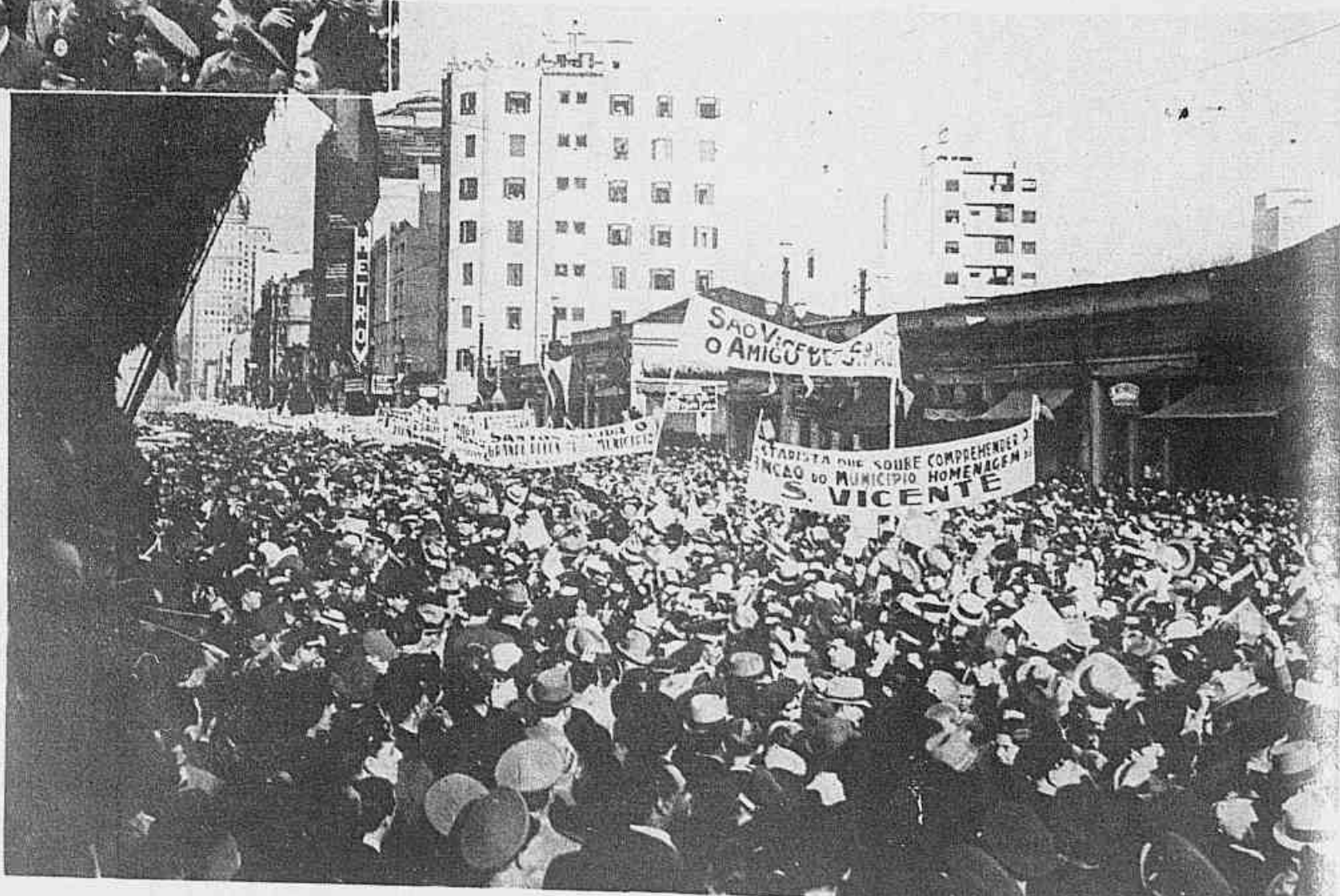
A chegada do presidente Getúlio Vargas, em companhia do interventor Adhemar de Barros, ao palanque armado na avenida de S. João, de onde o mundo official assistiu ao desfile trabalhista.



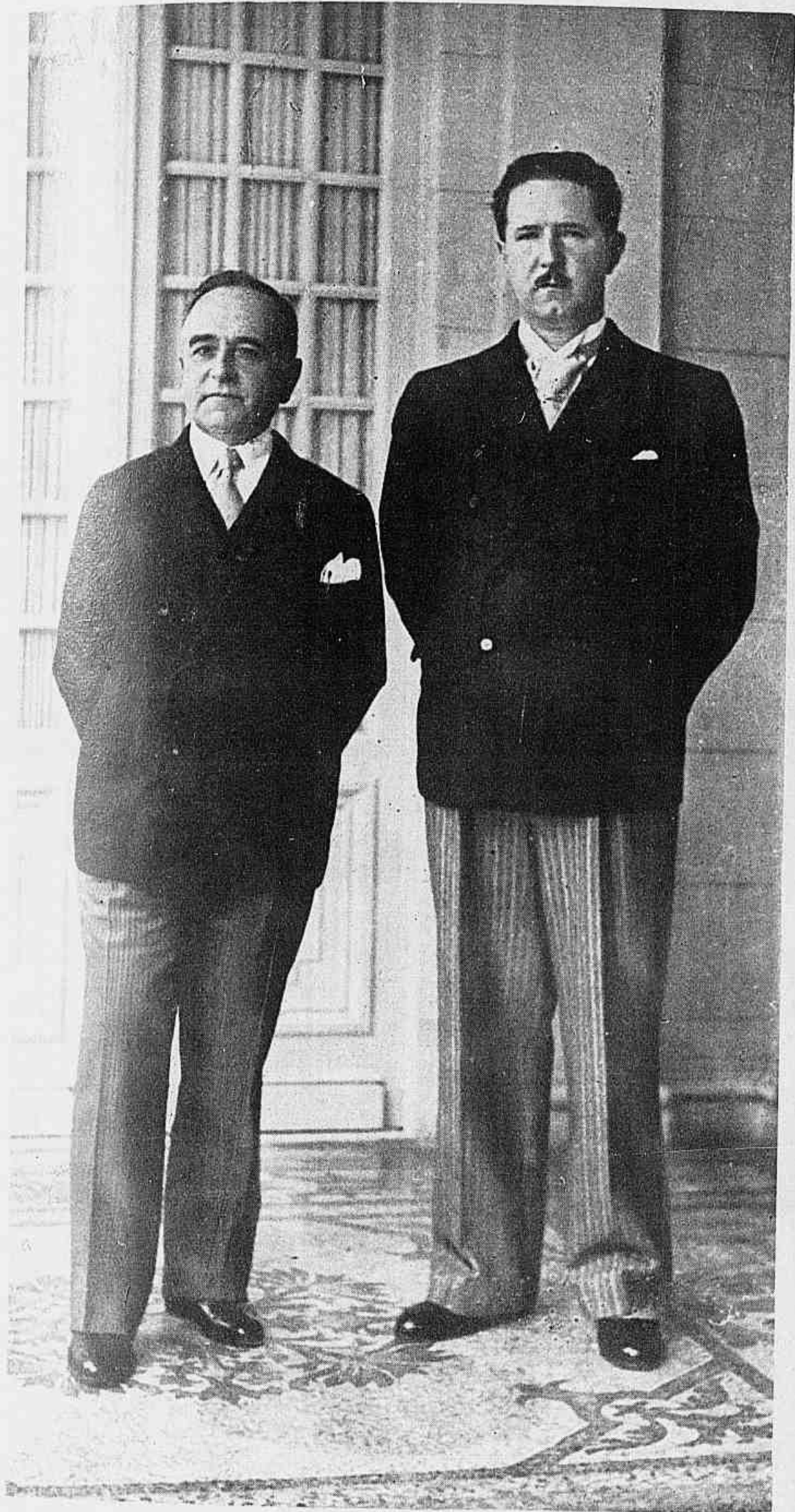
Na avenida de S. João: o povo agglomerado deante da tribuna presidencial.



As senhoras Adhemar de Barros e Getúlio Vargas numa pose especial para a Revista da Semana, nos Campos Elyseos.



Instantaneo obtido durante o imponente desfile trabalhista em honra do Chefe da Nação.



Os srs. presidente Getúlio Vargas e interventor Adhemar de Barros, nos Campos Elyseos, em pose especial para a "Revista da Semana".



A chegada do Chefe da Nação ao edifício da Bolsa.



O sr. Getúlio Vargas beijando uma criança quando assistia á parada infantil.

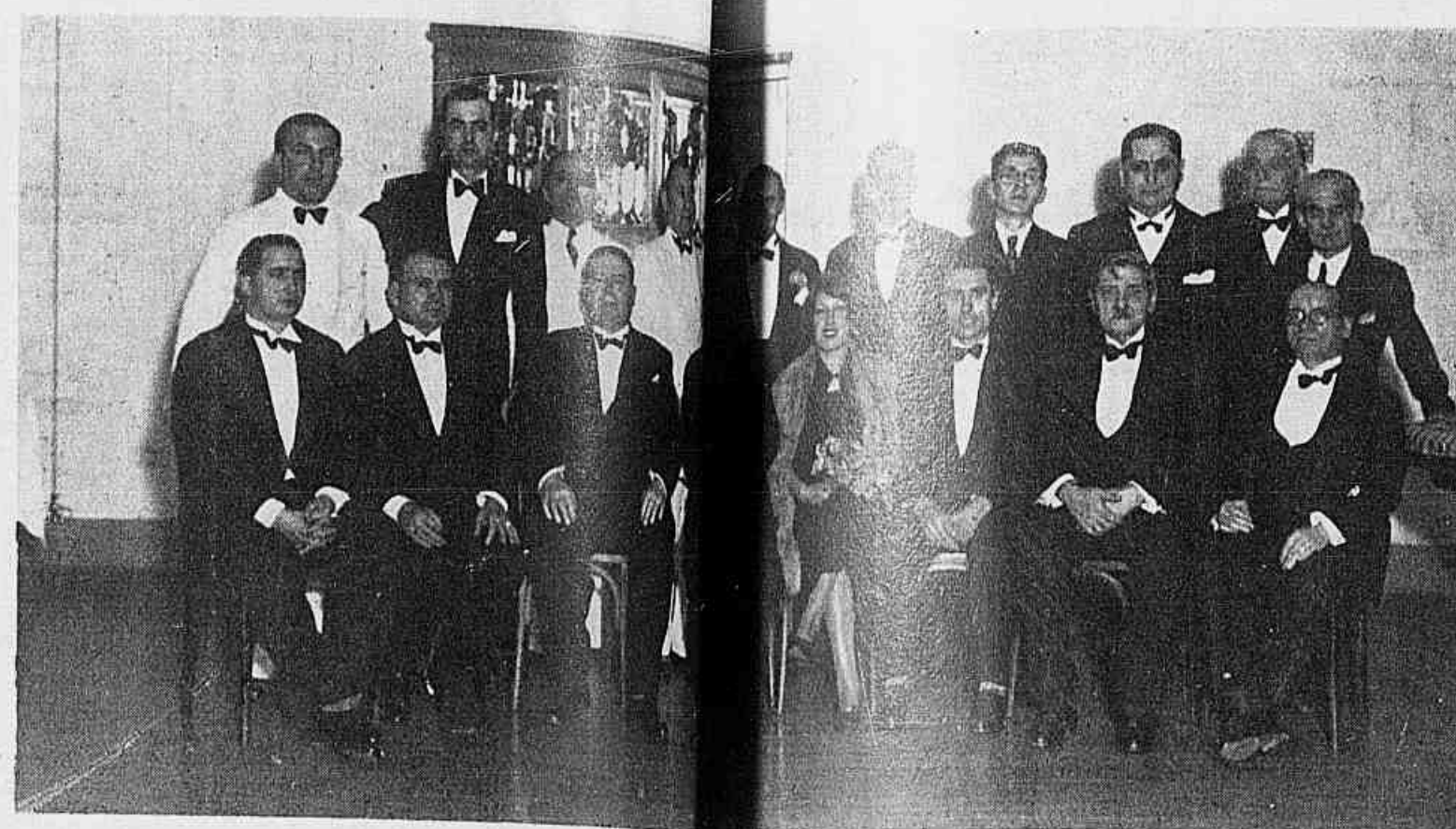


Mais um imponente aspecto da parada trabalhista em homenagem ao Presidente da Republica, na Avenida de São João.

FIGURAS E FACTOS



No Joá, por ocasião do almoço oferecido pelo sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação, aos delegados ao Congresso de Endocrinologia aqui reunido.



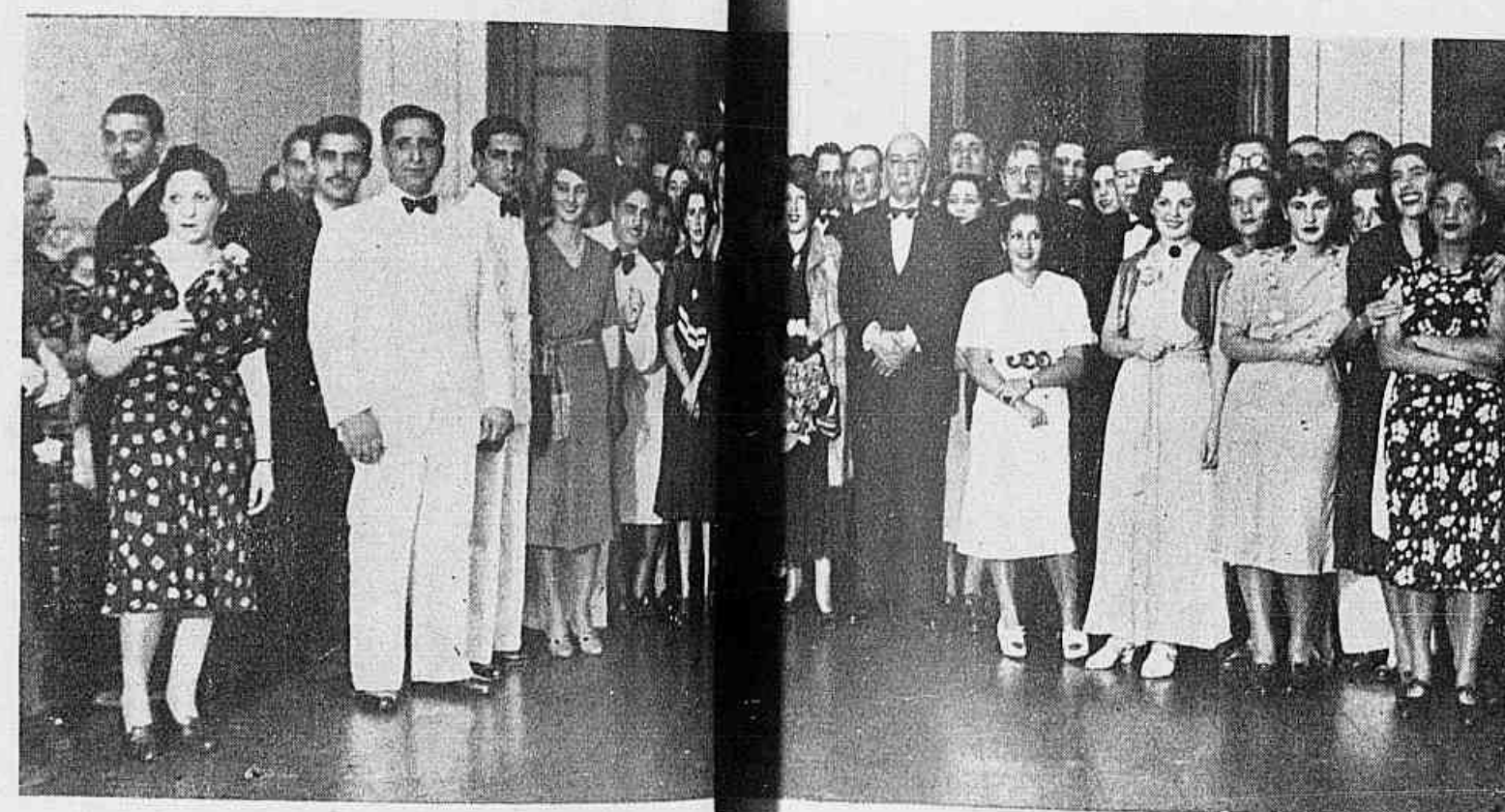
No Centro Gallego: grupo obtido na regional festa com que é comemorado o patrono da Horta, Santiago Apóstol.



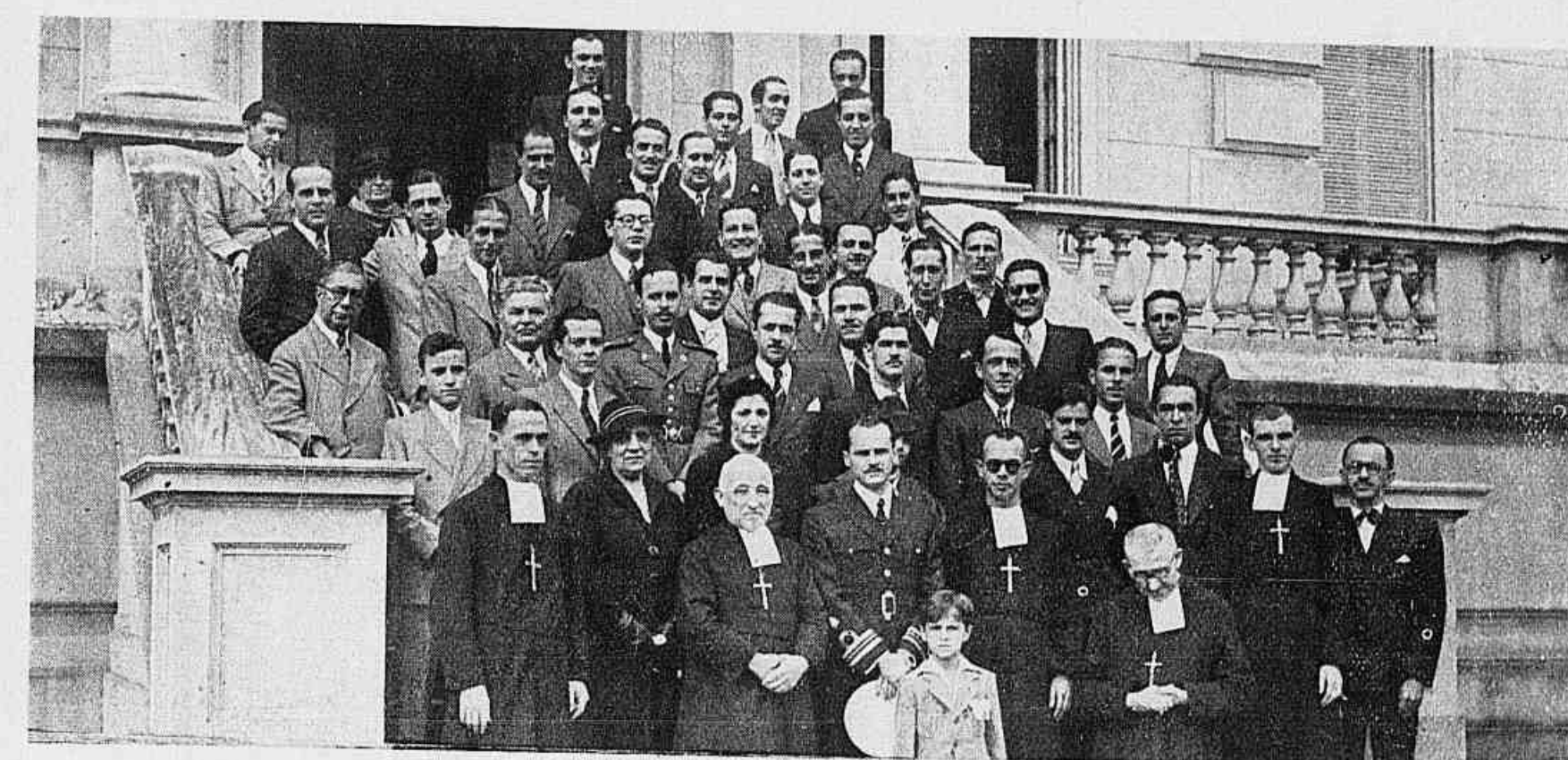
Grupo de jovens brasileiros que se reuniram no salão Nicolas para a fundação de um centro de cultura e amizade Estados Unidos e Brasil.



No Automovel Club: flagrante colhido no almoço oferecido pela Camara de Comercio Inglesa á officialidade do "Exeter", da Marinha de guerra da Inglaterra.



Grupo obtido no Centro Gallego para o baile com que foi encerrado o programma da Camahorra de Santiago.



Na capella do internato São José, após a missa mandada celebrar pelos condiscipulos do comte. José Augusto Vieira, que escapou illeso, no 11 de Maio, ao retomar aos revoltosos o Ministerio da Marinha.



Aspecto colhido no morro de Santo Antonio ao iniciar-se o campeonato sul-americano de tiro ao voo. Vê-se no grupo o capt. Filinto Muller, chefe de Policia.



Na Academia de Medicina: sessão de encerramento do 1.º Congresso de Endocrinologia que se realizou em nossa capital.



Na Escola Anna Nery: a cerimonia da entrega das toucas ás alumnas que terminaram o curso preliminar.

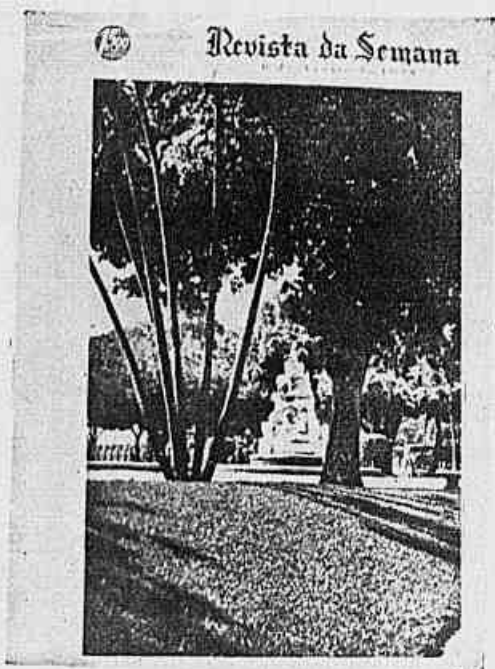
Notícias e COMMENTÁRIOS



A capa deste numero — photographia optima do nosso companheiro Arnaldo Vieira — mostra um recanto do lindo jardim da Gloria, traçado no velho local onde durante annos e annos existiu um mercado em ruínas, que era uma das cousas horribéis da cidade. Desapparecido o grande pardieiro, esplendeu a belleza do jardim, que transformou o velho local num dos mais lindos pontos da capital.

A photographia mostra, avultando no ambiente verde, o marmore da Fonte

da Juventude primorosa escultura de Thivier, artista francez, offertada ao Rio de Janeiro pela firma Adriano Ramos Pinto & Irmão. Essa fonte foi inaugurada



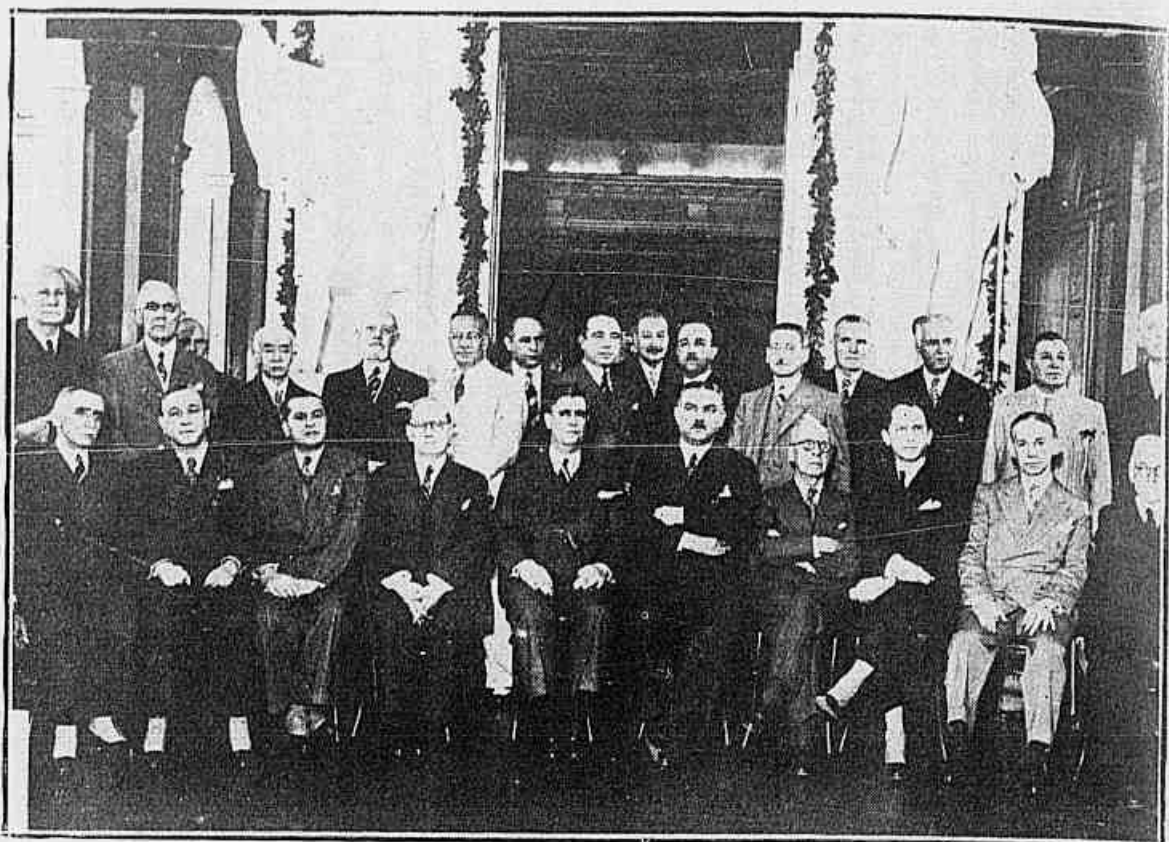
em 24 de Fevereiro de 1906, em presença dos saudosos presidente Rodrigues Alves e prefeito Pereira Passos.

Na Embaixada da Argentina



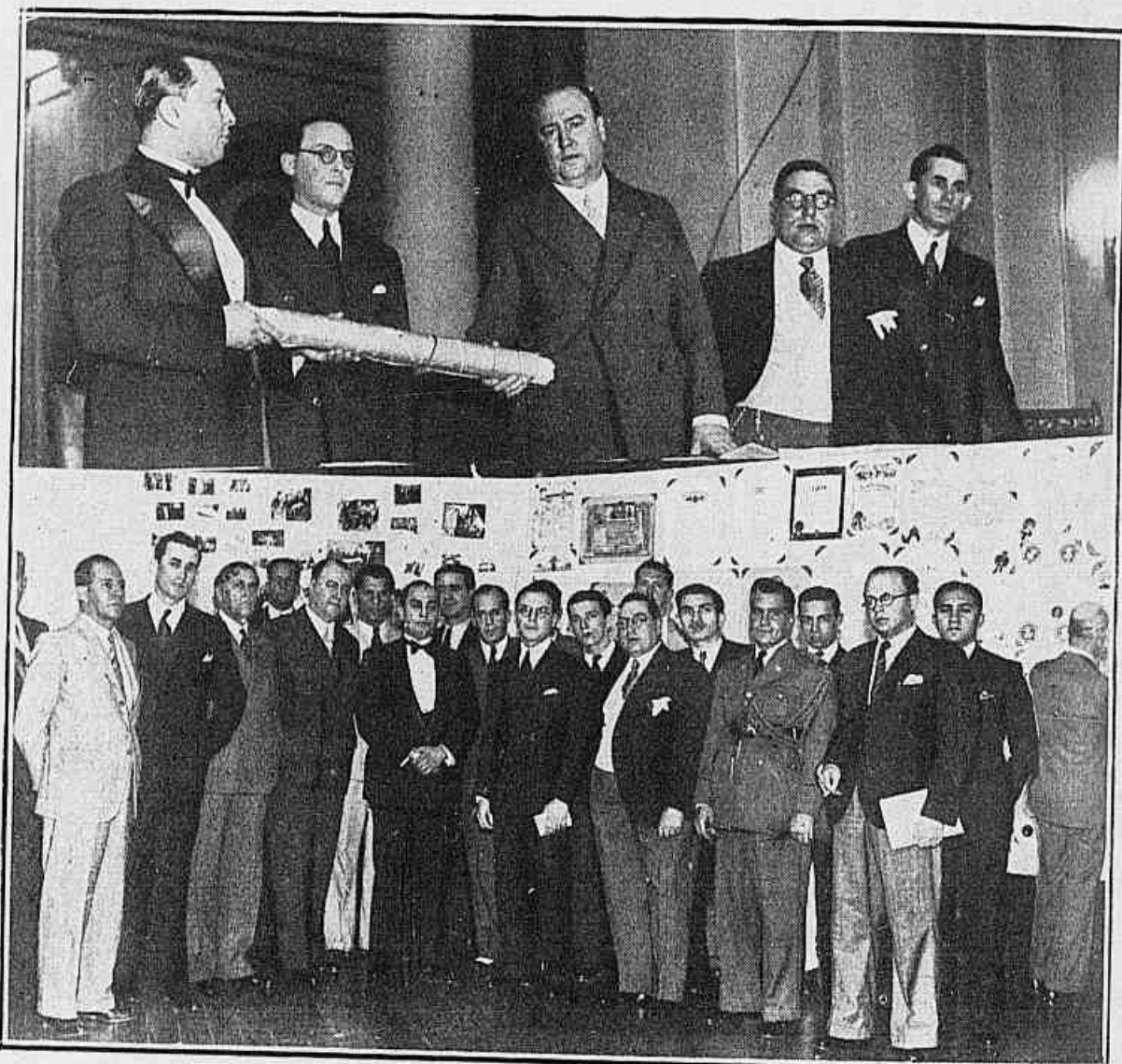
A primeira recepção do Embaixador da Argentina e senhora Julio Roca. Vê-se no grupo a senhora Getulio Vargas, que tem á direita a Embaixatriz da Argentina e á esquerda o Embaixador Julio Roca e a senhorita Alzira Vargas.

Santa Casa de Misericordia



A cerimonia da posse da Mesa, Administrações e Mordomias do anno compromissorio de 1938 - 1939.

ESTRADA DE RODAGEM PAN-AMERICANA



Dois aspectos colhidos no Automovel Club do Brasil ao realizar-se a conferencia sobre a Estrada de Rodagem Pan - Americana. Na gravura superior, um dos brasileiros que realizaram, durante dez annos, a ligação do Brasil aos Estados Unidos por automovel, entrega os mappas e documentos do percurso ao dr. Miranda Jordão.

União dos Empregados do Commercio



A sessão solemne realizada em commemoração do 30.º anniversario da União e para posse da sua Commissão Executiva e Conselho Fiscal.

JOÃO LUSO EM SANTOS



A' esquerda, o nosso companheiro, proferindo no salão nobre do Real Centro Portuguez, e a convite dessa e outras associações portuguesas da cidade, a sua palestra sobre "A visita do Presidente Getúlio Vargas a Portugal". A' esquerda do conferencista, o consul portuguez em Santos, dr. Anuplio de Lemos, que presidiu a sessão; e o sr. Francisco Bento de Carvalho, chefe consagrado da colonia portugueza de Santos. A' direita, grupo tirado após a conferencia, e no qual se vê, á esquerda da senhora João Luso, o consul de Portugal em Santos e, á direita de João Luso, a senhora Anuplio de Lemos; nos outros logares, senhoras da sociedade santista.

O NOVO 3.º DELEGADO AUXILIAR

Assumiu o cargo de 3.º Delegado Auxiliar da policia da nossa capital o dr. Linneu Cotta. Fazemos aqui o registro da nomeação, tornando-nos echo da sympathia despertada pelo nome escolhido, de vez que se trata de uma personalidade que sabe alliar á severidade criteriosa a mais assignalada cordura, e que terá de ser um elemento inestimavel na vida da nossa capital.

O QUE OS REFUGIADOS DEVEM SABER

O Directorio da Assistencia aos Refugiados em França, presidido pelo sr. Albert Lévy, publicou recentemente uma brochura com os conselhos que devem ser seguidos por todos aquellos que procurem refugio no referido paiz:

- 1.º — Não faças politica, pois que as leis do nosso paiz vol-o prohibem.
- 2.º — Cuidae do vosso vestuario e da maneira de vos apresentardes em publico;
- 3.º — Sêde cortezes e discretos;
- 4.º — Sêde modestos. Não exalteis as qualidades do paiz que acabaes de deixar e as quaes, ao que parece, vos fazem falta em França. "Na nossa terra tudo nos corria melhor" é uma formula desagradavel para os Francezes que vos escutem;
- 5.º — Aprendei depressa o nosso idioma. Não faleis em voz alta, e se falaes

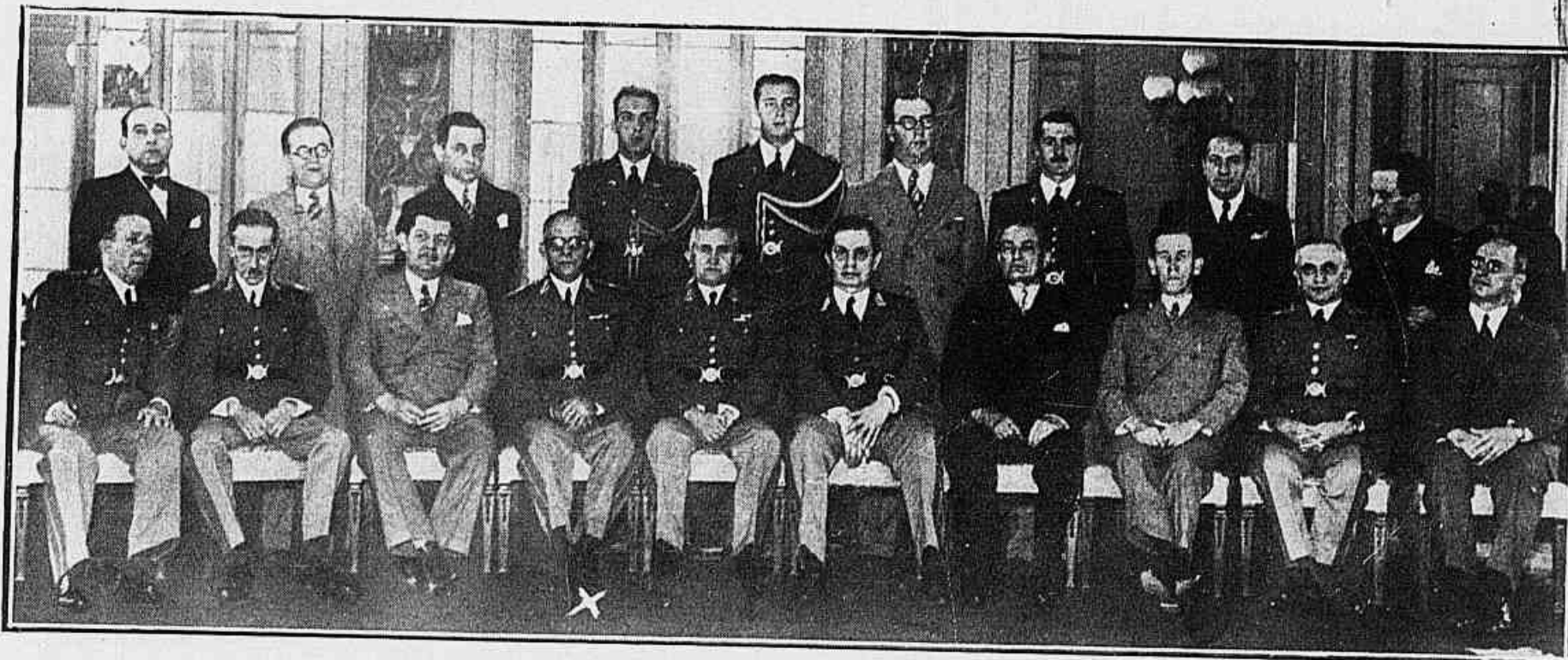
lingua estrangeira, evitae fazel-o em publico, na rua, nos omnibus, nos cafés, etc.;

6.º — Respeitae todas as nossas leis e costumes. Quando vos encontrreis diante de qualquer diffculdade legal, adminis-

trativa ou juridica, dirigi-vos de preferencia a uma organização reconhecida pelas autoridades ou a um advogado por nós indicado e não a um agente que tratará mais dos seus interesses do que dos vossos.

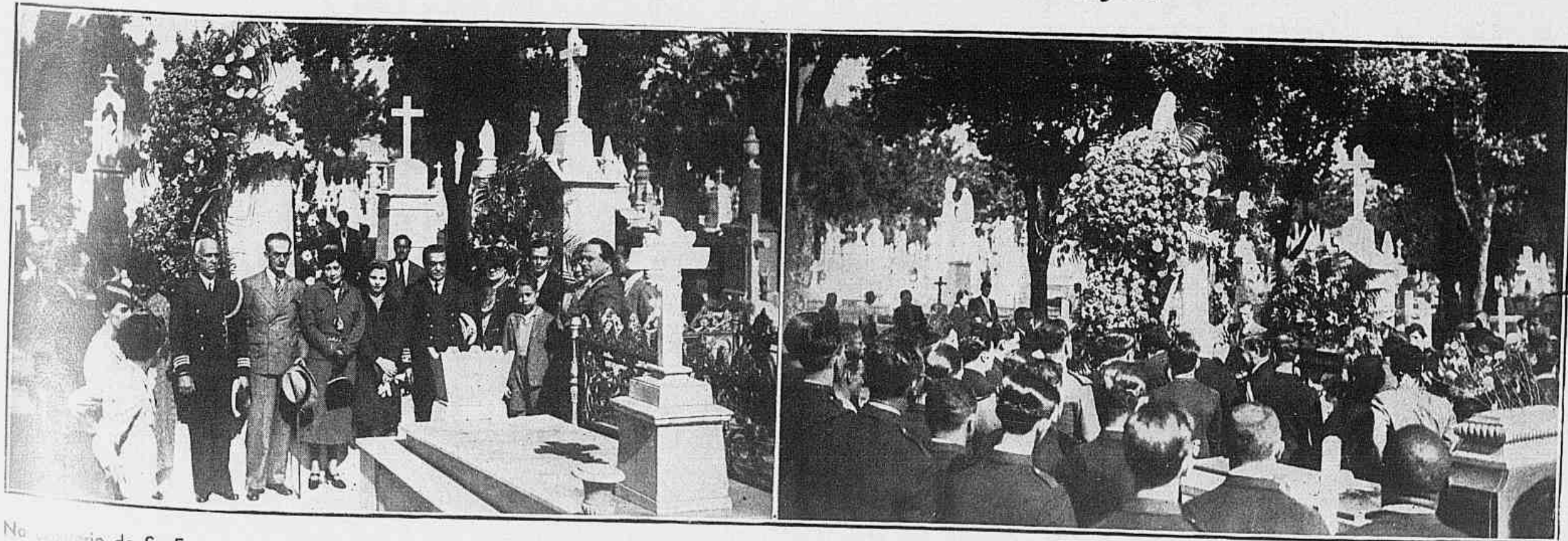
Desejamos ser-vos uteis e sinceramente vos pedimos que nos ajudeis a isso, seguindo estes conselhos que comportam os vossos principaes deveres em relação ao paiz que vos acolhe.

Ao general Lobato Filho

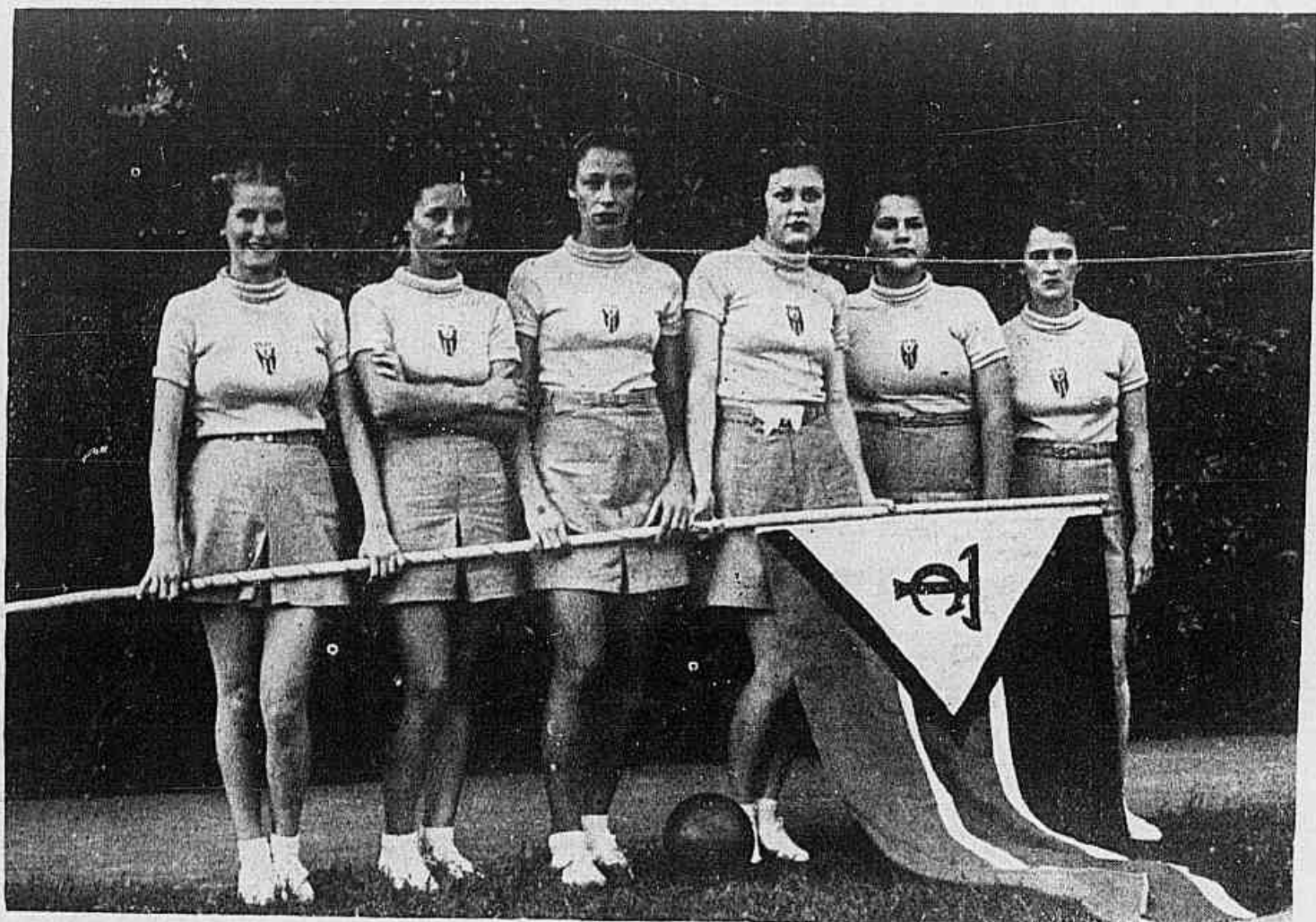


Grupo colhido por ocasião do almoço oferecido ao general Lobato Filho, por motivo da sua promoção. Vê-se o homenageado assignalado, entre os srs. general Eurico Dutra, ministro da Guerra, e Pacheco de Oliveira, ministro do Supremo Tribunal Militar.

Em memoria do heróe de Humaytá



No cemiterio de S. Francisco Xavier, por ocasião da visita, promovida pelo ministro da Marinha, ao tumulo do almirante Joaquim José Ignacio — Visconde de Inhaúma — na data de 30 de Julho, em que passaria o 130.º anniversario do nascimento do heróe de Humaytá.



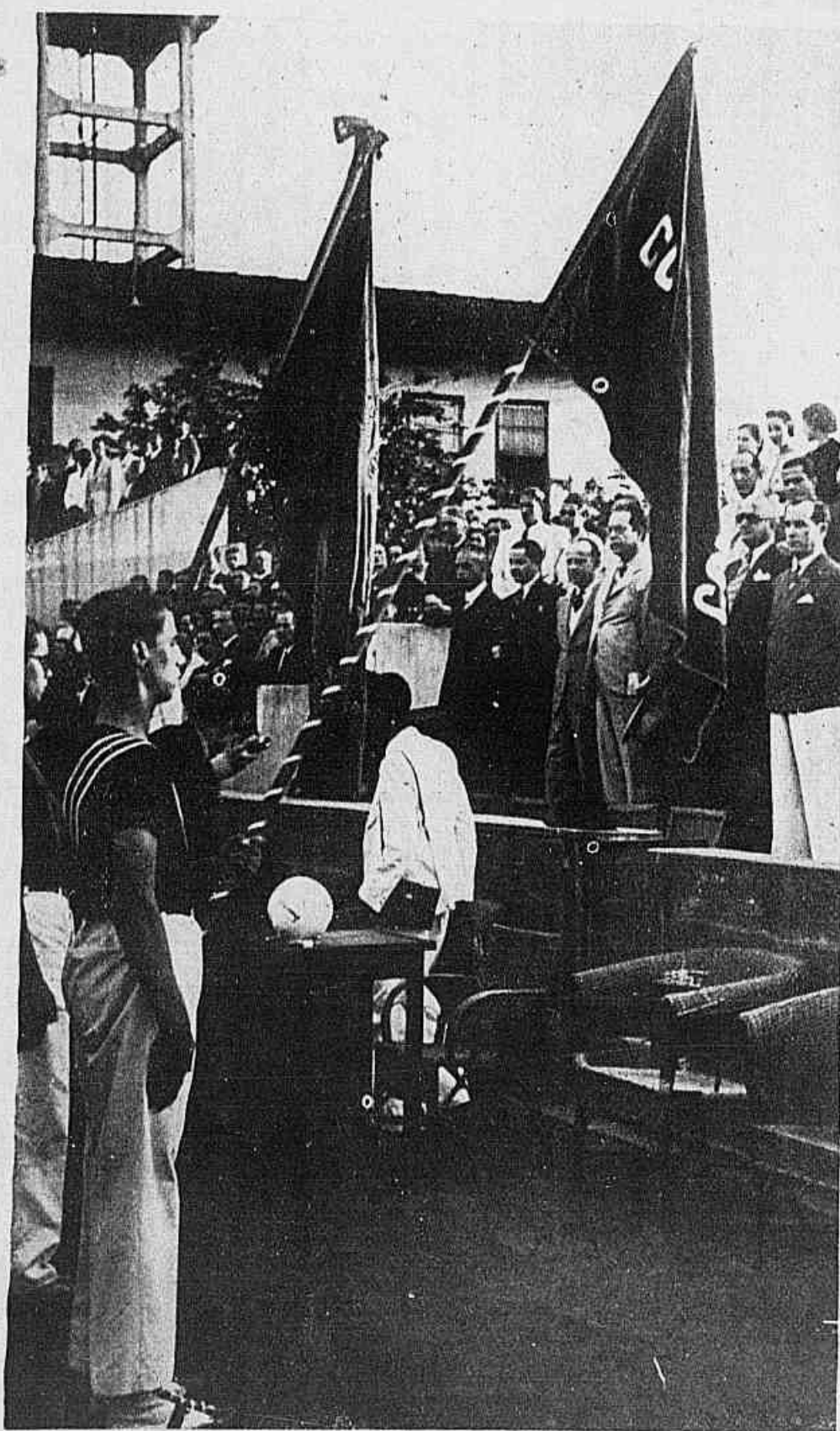
Team A do Club dos Tabajaras, campeão do Torneio Initium de volley-ball, promovido pela revista especializada SPORT ILLUSTRADO: senhoritas Zelia, Dolly, Lucia, Theda, Dalka e Henriette. Em baixo: visão da archibancada de honra, em que são vistos o dr. Henrique Dodsworth, prefeito da cidade, entre o dr. Heitor Beltrão, presidente do Tijuca T.C., e o dr. Gratuliano Brito, nosso director, e ao lado deste o secretario de SPORT ILLUSTRADO, sr. Amyntas de Aguiar.

A Taça Sport Illustrado

O Torneio Initium, para a apresentação das dezesseis equipes femininas que vão competir pela posse da Taça "Sport Illustrado", foi um dos mais marcantes acontecimentos sportivo-sociaes de domingo ultimo. Quasi uma centena e meia de gentis senhoritas da nossa melhor sociedade travaram renhidas lutas de volley, sempre sob o mais luminoso ambiente de distincção e cordialidade. Está de justos parabens a revista "Sport Illustrado", unico semanario especializado em sports, entre todos os que se publicam no Brasil, e que foi o idealizador e organizador desse monumental torneio entre as nossas gentis e bellas patricias.



Aspecto parcial da assistencia que lotou o stadium tijucano, no afan de acompanhar o interessante torneio feminino de volley-ball.



O team A do La-Fayette que, perdendo o jogo final para o campeão do torneio, logrou brilhantemente o titulo de vice-campeão desse mesmo certamen: senhoritas Elisa, Dora, Elza, Maria, Lilda e Gilda.



O tenente João Bezerra, commandante do destacamento que eliminou "Lampeão".

Acabou. E não podia deixar de acabar.

Lampeão era uma vergonha dos nossos sertões e uma affronta aos nossos brios de nação civilizada.

E' certo que durou muito, desafiando a astúcia, a coragem e a tenacidade das numerosas columnas policiaes, que sahiram no seu encalço, varando as terras seccas e expondo-se a todas as ciladas dos **cabras** e **coiteiros**. Durou muito, é verdade. Mais têm durado, no emtanto, os **gangsters** em terras de radio-patrulhas, favorecidas pelo maior aparelhamento policial do mundo, e em zonas urbanas, que não conhecem a areia da **caatinga** e os mysterios da matta.

Mas, um dia, teve Lampeão o seu fim.

A memoria do povo durante muito tempo guardará a lembrança dos seus crimes hediondos, das suas monstruosidades, da morbidez dos seus instinctos, e da sua covardia.

O sertão recorda ao vivo todas as atrocidades que commetteu: roubos, saques, incendios, attentados á honra, barbaridades, enfim uma série horripilante de crimes.

Ninguém se refere a um lance excepcional da sua coragem ou a um gesto magnifico da sua generosidade. E isso não é raro na vida dos bandidos.

A morte de Lampeão é para os Estados do Nordeste um acontecimento de invulgar importancia.

O povo brasileiro ficaria assombrado se porventura lhe fosse dado conhecer a estatística dos prejuizos por elles sofridos, só na parte referente á economia.

A simples noticia de que Virgolino se achava a certa distancia, que ás vezes não era pequena, as povoações fugiam apavoradas, abandonando lares, campos e propriedades. Tudo ficava ao abandono, definhando em miseria, nos longos silencios do sertão. As safras, perdidas. O Estado via, de subito, ferido na sua producção e de maneira imprevisível, irremediável. Nem havia producção, nem podia haver armadilhação. Imagine-se isso perdurando anos e annos!

Centente-se a esse deficit, a despeza colossal gasta na permanencia no sertão tanto tempo, das forças policiaes na perseguição ao bandido.

"LAMPEÃO"

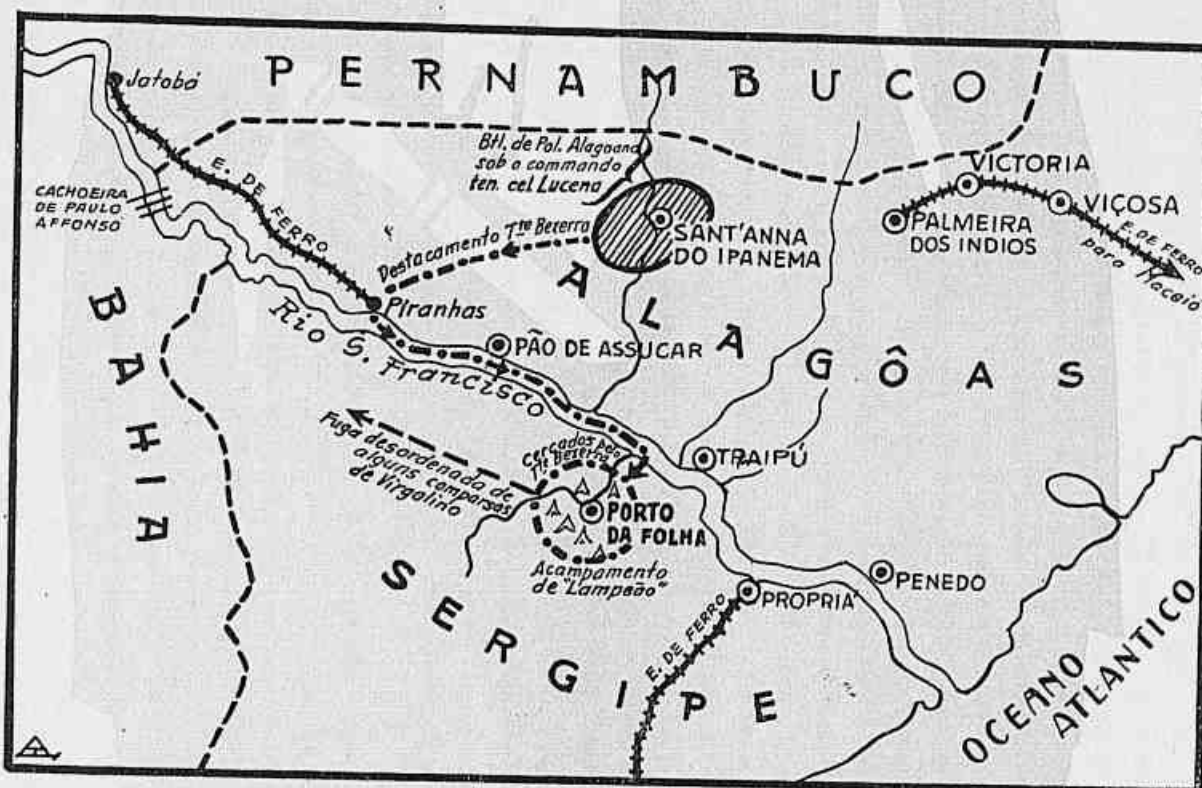


O algarismo final excederia o de varios orçamentos de alguns dos maiores Estados! Isso, quanto á parte material, que não é a mais importante. Porque, sob o ponto de vista moral, os prejuizos são sensivelmente maiores.

Lampeão era uma nódoa. Era um cancro.

das suas tradições, tão frequentemente cheias de crimes e de lances barbaros do banditismo.

Piranhas tem sido testemunha de scenas incriveis. Seu municipio varias vezes foi cortado pelos bandos de **Lampeão** ou de **Corisco**. Mesmo desprezada, esque-



Croquis mostrando a marcha do destacamento do tenente Bezerra e do cerco a "Lampeão" em Porto da Folha.

Acabou. O Brasil livrou-se de uma vergonha.

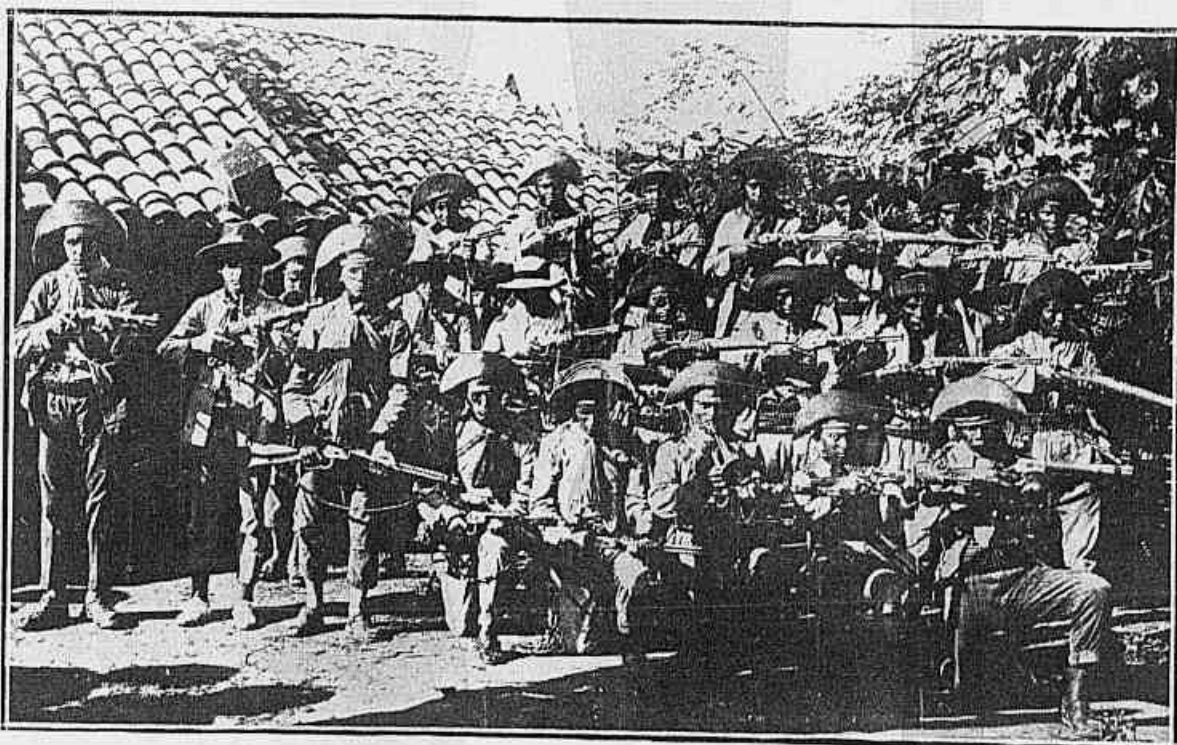
—:—

Voltam-se no momento as atenções de todo o paiz para a terra das Alagôas, cuja policia teve a gloria de livrar o Brasil de tão repugnante monstro.

Piranhas, donde partiu o destacamento sob o commando do bravo tenente Be-

cida, quase devorada por um sol insistente e terrivel, Piranhas ostenta numa de suas elevações um monumento ao seculo XX!

Lampeão foi finalmente vencido pelos seus implacaveis inimigos: o tenente Bezerra e o tenente-coronel Lucena, ambos da disciplinada e brava policia militar alagoana, alem de outros destacados elementos da mesma corporação.



"Lampeão" e o seu bando de facinoras numa photographia antiga. O famoso 'Rei do Cangaco' é o que se vê, isolado, á esquerda.

zerra, passará á historia da repressão ao cangaço.

E' uma pequena cidade, muito pobre, muito esquecida, lá nos sertões alagoanos. Mira-se nas aguas do S. Francisco e a elle entrega a dramatica e triste confidencia

O tenente-coronel Lucena, ha muito se tornara o inimigo n. 1 de Lampeão. E' um profundo conhecedor de todo o sertão. Bravo, como bravo se pode ser. Leal e dessassombrado, como todos os guerreiros de raça.



"Lampeão"

Alagôas, mais que Alagôas, todo o Nordeste, deve-lhe uma serie assignalada de grandes serviços.

O tenente Bezerra, já hoje um nome de lenda, é a bravura em pessoa, animada pela imaginação ardente e as forças inquietas da mocidade.

Coube-lhe a gloria de surpreender o bandido no seu covil, em **Porto da Folha**. Cérca o acampamento do sinistro cangaceiro e, ás primeiras claridades do dia, acórda o bando sinistro, com ameaçadoras descargas.

E' um despertar apressado, desorientado... Os cangaceiros fogem das suas barracas, tomados de panico, enquanto a fuzilaria vae abatendo um a um.

Lampeão sae, raivoso, desesperado, com um mosquetão na mão. Uma bala attinge-o na nuca. Tomba, escabujando na agonia. Alguns cangaceiros conseguem fugir. Mas não ha resistir ao cerco feito com toda a habilidade e segurança.

Quinze minutos de fogo — e está aniquilado o bando de Lampeão.

Segue-se a identificação dos cadaveres. São cortadas as cabeças dos bandidos. Uma necessidade.

E' tão prestigiosa em nossos sertões a fama do poder e até dos dons milagrosos de Lampeão que se torna necessaria uma prova concreta, sensível á observação geral, de que o famoso cangaceiro foi, realmente, morto.

Terminado o combate, seguem pelo S. Francisco, rumo acima, as embarcações levando as cabeças dos bandidos.

A de Virgolino vae na prôa, como authentic trophéo, ou figura de monstro, qual era usado outrora pelos navegantes nas caravellas phenicias.

Piranhas assiste á chegada da singular procissão.

As cabeças dos bandidos são ahi expostas. Está satisfeita a pequena cidade alagoana.

Quem levanta um monumento ao seculo XX não poderia assistir com prazer á continuidade do cangaço, zombando de todas as providencias, maculando lares e terras, verdadeira humilhação ao seculo das luzes...

A JURICABA

E' commum encontrarem-se na planicie amazonica batelões, "gaiolas", barracas de seringueiras, barracões de seringalistas cachoeiras, corredeiras e passagens difficilimas que ostentam o nome do guerreiro indigena.

Ajuricaba foi um dos chefes da grande tribu dos manãos que conseguiram impor-se aos civilizados pelas suas finalidades de bravura, de tenacidade e, sobretudo, de intelligencia..

Após a chegada do branco, o incola procurou novas paragens para viver liberto, ou se amoldou ao captiveiro, imposto pelas circunstancias.

As povoações que surgiram logo depois da chegada dos lusos foram, inicialmente, habitadas pelos selvícolas, que, presos ao torrão onde viviam, se transformaram em individuos sem vontade, sem razão e sem ideias — verdadeiras fêras domesticadas, que, ao estalar do chicote, fazem a contragosto o que lhes ordena o domador.

A's vezes, no terreno de alluviação, sujo e lodoso, encontram-se o ouro e gemmas preciosas e, tambem, numa mole humana, inerte pelo soffrimento e pelo pavor, surgem genios capazes de movimental-a, como uma machina potente.

Geralmente, esses sêres que pullulam da onda humana e inculta arvoram-se em conductores de homens. Assim succedeu aos primeiros habitantes da terra, assim aconteceu com o gentio rude e de intelligencia obliqua.

Aqui nestas basicas plagas, innumerous morubixabas, illuminados por um espirito nimiamente guerreiro, levaram a luta ás hostes civilizadas com ardor, com odio e com impetuosidade e, não raro, trouxeram trophêos de victorias sangrentas e incontaveis prisioneiros que pagavam com a vida as humilhações, por que fizeram passar os seus semelhantes bronzeados.

Entre os precusores da liberdade da indiada brasileira destacam-se: Poty, Sepê, Ararigiboia, Tibiricá, Viniambébe, Cucuy, Ajuricaba, Itagibe e Jaguarary.

O valente chefe manão possuia o seu quartel general a jusante da povoação de Santa Isabel, no rio Negro, onde o Hi-i-aá despeja suas aguas.

Ajuricaba não nasceu para o captiveiro. Nasceu com a matta intermina a sua disposição para nella expandir a sua ansia de viver livremente.

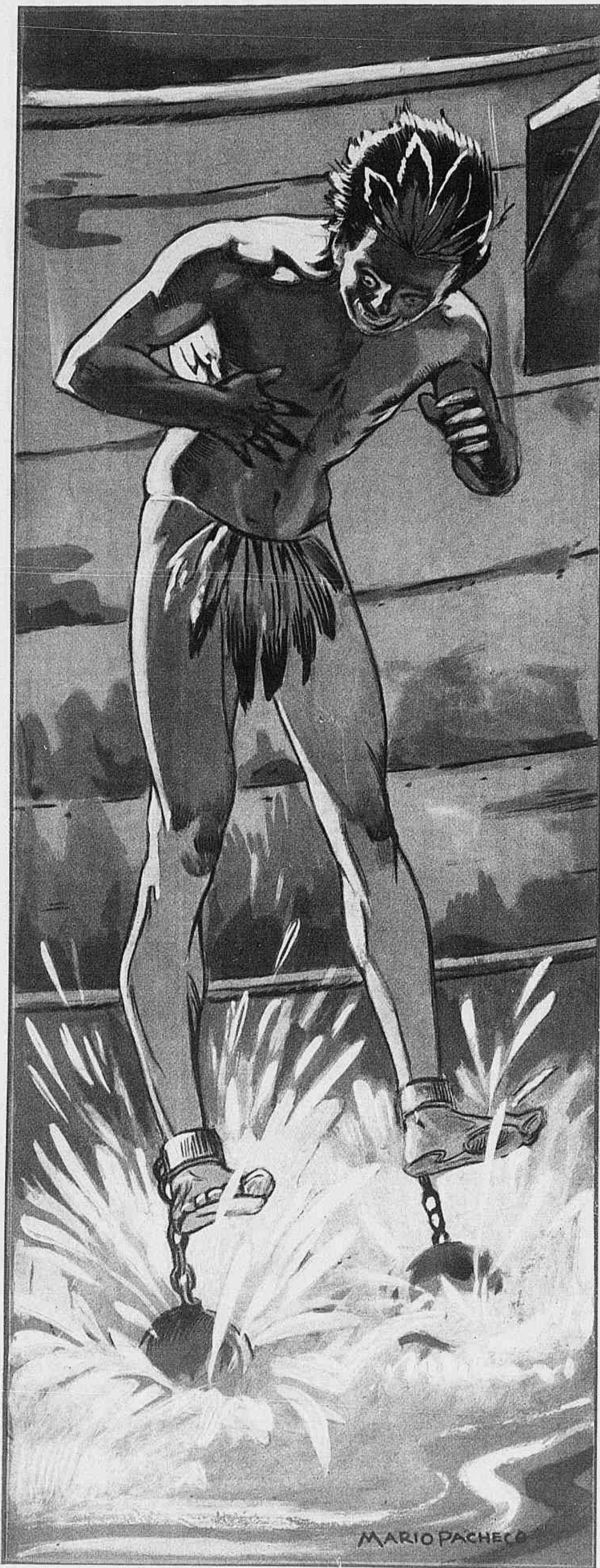
Povoadores alienigenas procuravam o recesso da terra á cata de riquezas.

O rio Negro foi visitado pelo norte e pelo sul por elles, que, através do Orenoco e do Amazonas, caçavam a cidade dourada de Manôa — scenario da lenda creada pela imaginação opulenta dos conquistadores do rico imperio inca.

A' medida que as explorações avançavam e o exito era obtido, povoações iam surgindo como balisas dum terreno que já havia sido pisado pelo civilizado.

O indio, que sentia frio por falta de agasalho, o indio, que attrictava dois calhãos um tempo enorme para obter o fogo, o indio, que com o machado de pedra lenhava com difficuldade, sentia-se attraído pelo facho fagueiro da civilização e, mariposa em torno da luz, vinha sondando, espreitando e approximando-se dos logares onde a gente branca se estabelecia. Tornavam-se captivos voluntariamente e, ás vezes, serviam de guias ás sortidas levadas contra seus proprios irmãos.

Ajuricaba alliou-se aos holandezes de Rupununi, com quem barganhava objectos da industria indigena e productos extra-hidos da matta infinita onde vivia por



mercadorias e utensilios utilizados pelo civilizado. De todos os objectos do branco, o que possuia maior poder de fascinação sobre o aborigene era o facão. Com elle o indio valia por dez nas lutas continuas contra a floresta.

Innumeras aldeias, inclusive de missionarios, brotavam, dia a dia, ao longo do caudaloso Negro e dos seus affluentes.

Ajuricaba organizou poderosa frota de canôas e com ella foi levando de vencida tudo o que topava pela sua frente.

Em represalia ao facto de alguns dos seus irmãos de sangue haverem servido de guias aos brancos, o heroico chefe manão resolveu adoptar o mesmo processo utilizado pelo adventicio — todo indio que cahisse prisioneiro, elle o levaria aos holandezes afim de vendel-o como escravo.

Mostrava assim Ajuricaba não possuir o instinto cannibal e sim o especulativo, applicando uma solução humana e rendosa.

Cada dia que se passava, o chefe indigena augmentava os seus dominios, tomando uma aldeia ou tripudiando sobre os seus habitantes com ataques de surpresa dirigidos com energia.

Para debellar a acção dos incolos, mil pedidos foram feitos ao governador do Estado do Pará. Em vista desses appellos, o general João da Maia da Gama resolveu nomear Belchior Mendes de Moraes para guarnecer as posições invadidas com um corpo de infantaria. Da expedição fazia parte o ouvidor José Borges Valerio, que levava a missão de executar uma devassa na vida do chefe e da tribu guerreira.

Assim que a expedição abordava a villa de Carvoeiro, os habitantes cercaram-na, revelando que Ajuricaba acabara de aprisionar naquella cidadezinha muitos indios catechizados. Belchior, incontinente, sahiu ao encalço dos egressos e, no fim de algum tempo, alcançou a flotilha indigena, composta de vinte e cinco canôas.

Belchior chamou o chefe manão, exigiu a entrega dos presos e o reprehendeu acremente.

O ouvidor de Belem regressou a esta cidade com fortissima documentação contra Ajuricaba e seus irmãos Bebari e Bejari.

Levado o facto ao conhecimento do rei, este ordenou que fosse feita guerra aos chefes denunciados até ao exterminio.

Nova tropa é organizada e, sob o commando do capitão João Paes do Amaral, parte para reforçar a enviada em primeiro logar.

A luta se trava por todos os quadrantes e, embora a differença de armamento, Ajuricaba resiste algum tempo, dando exemplos seguidos de audacia e valor.

Finalmente, como apertado numa cinta de ferro, elle se vê cercado com seus irmãos e mais de dois mil guerreiros. Cae prisioneiro, lutando. Levam-no para bordo de um navio e lá elle consegue amotinar os presos que a custo foram subjugados. Como se pudessem algar a idéa que o dominava, amarram-lhe aos pés grossas e pesadas bolas de ferro com correntes. Todavia Ajuricaba não nasceu para ser captivo e numa manhã consegue arrastar-se até á borda do "gaiola" e, explodindo de alegria, atira-se ás aguas espelhantes do rio com os seus pesados grilhões, libertando-se para sempre.

...

Hoje o povo amazonense aguarda outro libertador que o livre da agonia financeira que o soffoca e um halo de gloria serve de resplendor á personalidade de Ajuricaba — o symbolo da liberdade naquellas plagas.

Simão Figueredo

A HESPAHANHA CONVULSIONADA



O general Franco — commandante em chefe das forças nacionalistas.



FRENTE DA CATALUNHA — Valle de Aráu. O general Tella com o chefe das forças e soldados aos quaes felicitou.



A cavallaria nacionalista que desempenhou importante papel durante a offensiva de Aragão (Lérida).



RESISTÊNCIA A' SOBERANIA DO TERRITORIO — Soldados nacionalistas e "gendarmes" francezes, frente a frente deante do novo lindeiro de "Pont du Roi", no valle de Aráu.

FRENTE DE VALENCIA: — O general Davila em companhia dos correspondentes dos jornaes estrangeiros.





A gentil senhorita Therezinha Vilanova, Rainha dos Estudantes Paulistas, de 1938.

ANNIVERSARIOS

6 AGOSTO
SABADO
as sras. Elza Nogueira da Gama Groba, Yvette Gama Silveira e Maria Mercedes Marcondes Machado; as senhoritas Durvalina Gomes de Assumpção, Odette Soares Pereira e Carmen Hebert do Couto; o dr. José Augusto Devoto.

7 AGOSTO
DOMINGO
as senhoras Clovis Bevilacqua e Ephigenio de Salles; a senhorita Myrthes Pinheiro; o coronel Seto Valterim Pereira; o architecto Frederico de Mesquita; o dr. João Prado.

8 AGOSTO
SEGUNDA FEIRA
a sra. Olga Machado Guimarães; as senhoritas Esther Murillo Reis, Maria Carmen Pareto, Dormira Cordeiro da Graça e Yolanda Rangel Carneiro; o sr. Eduardo Luiz; o sr. Arthur Bernardes, ex-presidente da Republica; o sr. Candido Valle.

9 AGOSTO
TERÇA FEIRA
a senhora Bellens de Almeida; as senhoras Sylvia Soares Berlink, Alice Baily, Eloah Travassos, Stella Moura Brasil do Amaral, Abigail de Oliveira e Olga Figueiredo Pimenta; o ex-deputado Graccho Cardoso; os dres. Luiz de Souza Dias e Joaquim Antonio de Figueiredo; os coroneis Joaquim Faria Coelho e Antonio Alberto de Souza.

10 AGOSTO
QUARTA FEIRA
a senhora Bueno de Paiva; as senhoritas Cecilia Ferreira de Almeida, Maria de Lourdes Carneiro, Helena Epitacio Pessoa; a brilhante pianista patricia Innocencia da Rocha; a gentil Maria de Lourdes Guilherme Cintra; a galante Therezinha Novaes; os dres. Hugolino de Albuquerque, Alves de Moraes, Henrique de Azevedo, João Francisco de Moura Junior e Alberto Lindgren.

11 AGOSTO
QUINTA FEIRA
a senhora Anthero de Moraes; as senhoritas Azurita Tenorio de Albuquerque e Sylvia Coelho Louzada; os dres. Raul Alves de Mendonça Pinto e Frederico Sussekind; os coroneis Accioly de Albuquerque e dr. Humberto Pimentel; o nosso collega Ozéas Motta, director de Vanguarda; o sr. Antonio Paiva Filho; João Francisco, filho do escriptor Albertus de Carvalho.

12 AGOSTO
SEXTA FEIRA
a sra. Robertina Abel de Almeida; as senhoritas Heloisa Oliveira Carneiro, Anita Conrado Niemeyer, Zulmira Leal Ferreira, Beatriz Fernando de Magalhães, Maria Alves da Costa, pianista; o dr. Octavio do Rego Lopes; o jornalista Belisario de Souza; o dr. Raul Leite.

NOIVADOS

— a senhorita Algeni Rodrigues Alves e o dr. Mario Ribeiro Rodrigues;
— a senhorita Maria Alice Carmo e o sr. Americo Vieira da Costa;
— a senhorita Dulcinéa Pereira e o sr. José Pinto Filho.

CASAMENTOS

— a senhora Vera Teixeira e o sr. Vicente Saboya de Albuquerque Filho;
— a senhorita Maria Lucia Bastos de Aguiar e o dr. Affonso Candido Teixeira;
— a senhorita Alvaçoeli Pires e Albuquerque e o dr. Cid Ferreira da Luz;
— a senhorita Antonia dos Santos Furtado Nunes e o dr. Manuel Martins Tavares;
— a senhora Odaleia Ferreira da Silva e o sr. Paulo Guimarães;
— a senhorita Helena Guaraná de Barros e o sr. Julio Fogliati;
— a senhorita Maria da Gloria Pereira e o sr. Ivan Ferreira Barroso;
— a senhorita Maria da Graça Ferreira e o sr. Cesar Gomes da Silva;
— a senhorita Catharina Mandarino e o sr. Matheus Celano;

Noticiário ELEGANTE

— a senhorita Iperina da Conceição e o sr. Apolinario Santos;
— a senhorita Itacy Prata e o sr. Manoel Gonçalves Machado;
— a senhorita Elisa Baptista e o sr. Antonio Mariz;
— a senhorita Itagyra Dutra e o sr. Cyro Medeiros Albuquerque Assumpção;
— a senhorita Zenir Fernandes Vinhas e o sr. Salvador Martins Caro;
— a senhorita Zulmira Pereira de Castro e o sr. Waldir de Pinho.

DIPLOMATICAS

O ministro da Colombia e senhora Esguerra offereceram em dia da ultima semana, na sede de sua Legação, um almoço de despedida ao sr. Jefferson Caffery, embaixador dos Estados Unidos junto ao Governo do Brasil e que partiu nessa mesma semana para a Colombia, em missão especial, afim de assistir á posse do novo Presidente desse paiz amigo.

No palacio de sua embaixada á rua S. Clemente, o embaixador de Portugal e sua senhora offereceram, quinta-feira transacta, um banquete em homenagem ás altas autoridades brasileiras e a alguns membros do corpo diplomatico estrangeiro acreditados no Brasil.

Além da sra. Darcy Vargas, esposa do Presidente da Republica, compareceram a esse banquete o embaixador e embaixatriz da Argentina, o ministro da Polonia e senhora, o prefeito Henrique Dodsworth e senhora, o sr. Ernesto Fontes e senhora, sr. Elmano Cardim e senhora, o barão e a baronesa de Saavedra, dr. Walter Sarmanho e senhora, a senhora Ramos Monteiro, o dr. Avelar Telles e senhora, o sr. Oswaldo Lundgren e sr. José Faria.

O embaixador da Argentina e senhora Julio Rocca offereceram a sua primeira recepção de inverno á sociedade carioca e ao corpo diplomatico estrangeiro acreditado junto ao nosso Governo, no palacio de sua embaixada á Praia de Botafogo.

O illustre casal, que chegou ha pouco ao Rio, já conta um grande circulo de amizades no grand-monde carioca, tendo-se a sua recepção revestido de um caracter de intensa finura e cordialidade.

O sr. Oswaldo Aranha, ministro das Relações Exteriores, offereceu domingo ultimo um almoço, em Petropolis, aos delegados estrangeiros ao Congresso de

Endocrinologia, que ora se acham entre nós.

Em nome de s. excia. presidiu o almoço o conselheiro de embaixada Bueno do Prado, chefe do Serviço de Cooperação intellectual do Itamaraty.

Telegrammas vindos de Havana para esta capital dão com grande relevo a noticia do acto da entrega de credenciaes ao Presidente de Cuba, sr. Laredo Bru, pelo ministro Sylvio Rangel de Castro, novo chefe da Missão Diplomatica brasileira junto ao governo cubano.

Essa cerimonia teve um cunho de extrema cordialidade, tendo o sr. Laredo Bru feito um brilhante discurso enaltecendo o Brasil e a grande amizade que o une a seu paiz, discurso ao qual o sr. Rangel de Castro respondeu tambem em eloquentes palavras de elogio ao presidente Bru e ao povo cubano.

MUSICA

O Centro Artistico Musical realizou o seu 156º. concerto, que teve como os demais um successo notavel.

O programma, que foi dos mais attraentes, teve o concurso da violinista Hilda Saraiva; da declamadora Marieta Lopes de Souza, do pianista Marçal Romero, tendo os acompanhamentos ao piano sido feitos pela professora Maria Lucadello Guimarães.

CARNET

Sabbado, 30 de Julho

Rua do Ouvidor.

Quasi uma evocação dos tempos passados. Porque depois que os grandes cinemas agrupados deram vida a outro lado da cidade, a tão celebre Rua do Ouvidor ficou esquecida.

Hoje é o chá em beneficio da Pró-Matre, que se realiza na confeitaria, que se inaugura, **A Cubana**.

Presentes innumeras figuras de elegancia da nossa sociedade.

Patrocinam o chá as senhoras dd. Darcy Vargas, Henrique Dodsworth, ministro Aranha, general Mendonça Lima, Souza Costa, Salgado Filho, baronesa de Bomfim, dr. Fernando de Magalhães, general Sebastião Rego Barros, commandante Braz Velloso, dr. Mario Foster Vidal, viúva Heitor de Sousa, dr. Castilhos Goycochéa, dr. Manuel Fernandes, dr. Abelardo Bueno do Prado e José Milliet...

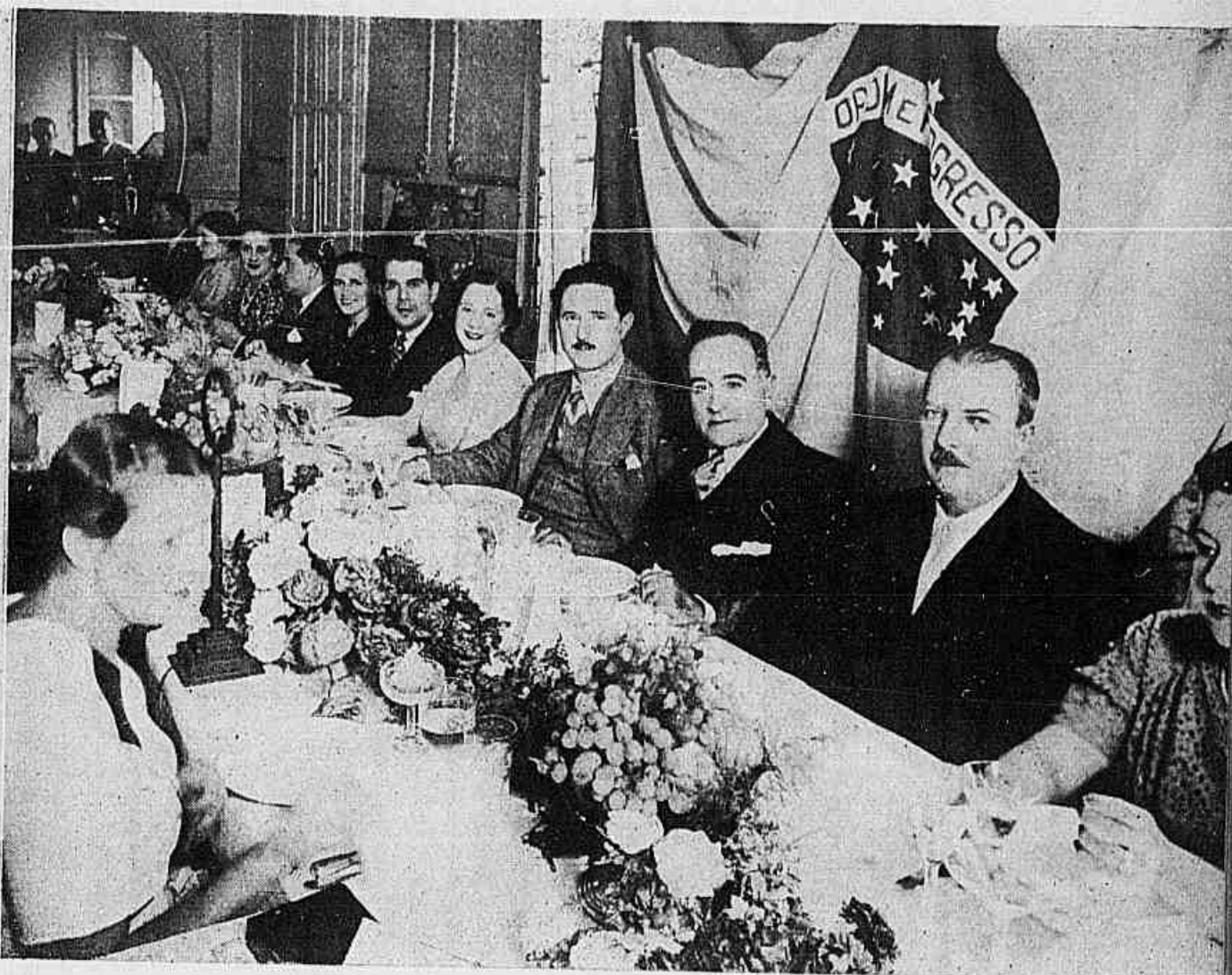
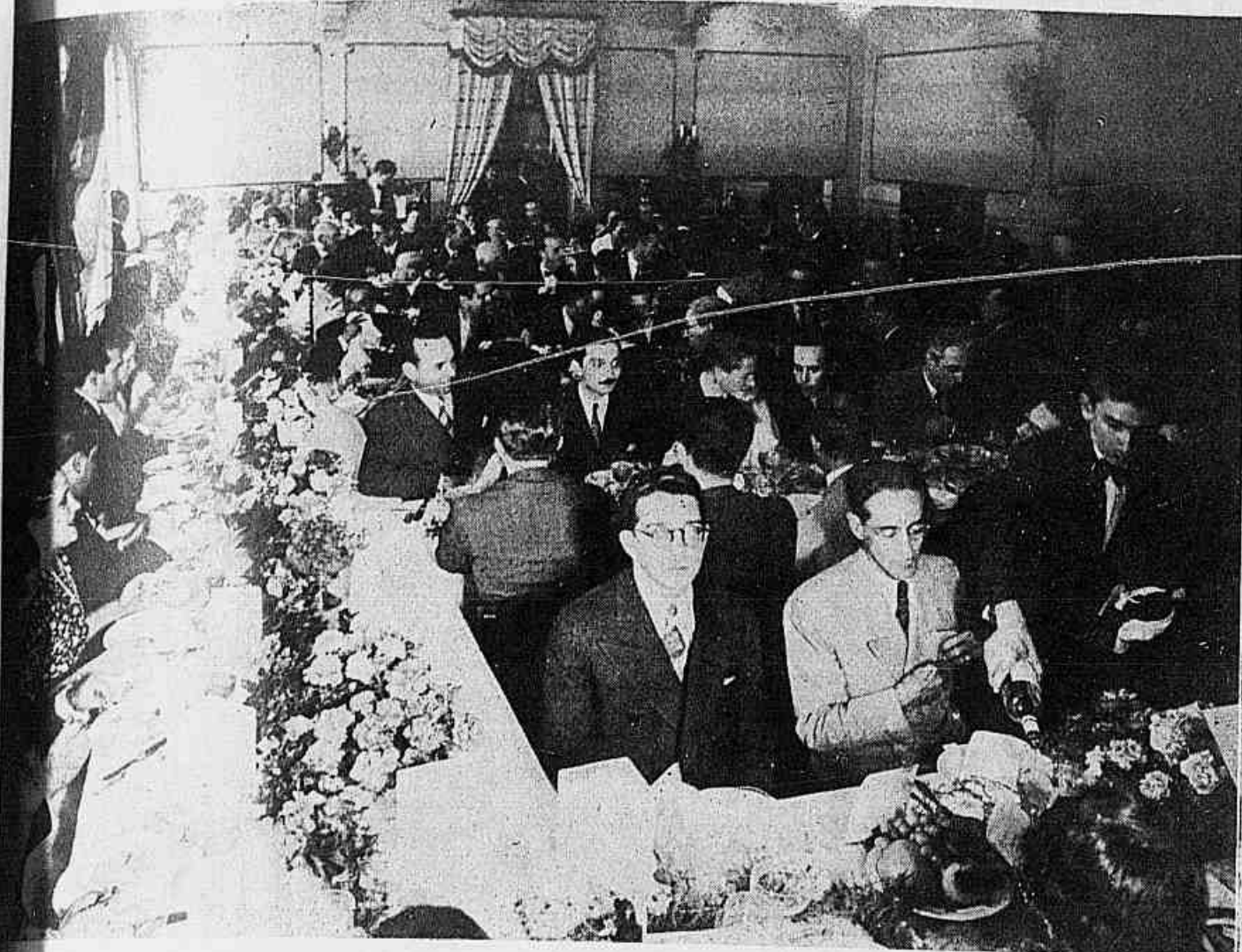
M. de D.

No palacio dos Campos Elyseos, em São Paulo



Figurando na comitiva presidencial, como nosso representante photographico, o nosso compatriota Arnaldo Vieira teve oportunidade de fazer uma excellente photographia das senhoras Getulio Vargas e Adhemar de Barros, offerecendo varias copias, com a devida venia, ás illustres damas. As esposas do chefe da Nação e do interventor em S. Paulo trocaram entre si as copias autographadas. A photo acima reflecte o momento em que a senhora Adhemar de Barros, ao lado da senhora Getulio Vargas, assignava um dos exemplares.

O Chefe da Nação em Rio Preto



A' esquerda — Aspecto parcial do banquete do "Terminus Hotel", que a Prefeitura Municipal de Rio Preto ofereceu ao Presidente da Republica e interventores nos Estados do Rio e São Paulo. A' direita — Outro aspecto do banquete, vendo-se o Presidente da Republica ladeado á esquerda pelo prefeito municipal, dr. Cenobino de Barros Serra, e senhora dr. Herotides da Silva Lima, juiz de direito da comarca; e á direita pelo interventor Adhemar de Barros, senhora dr. Farquim, dr. João Carlos Vital, ministro interino do Trabalho; senhora dr. Herbert Mercier, e commandante Amara Peixoto, interventor no Estado do Rio.

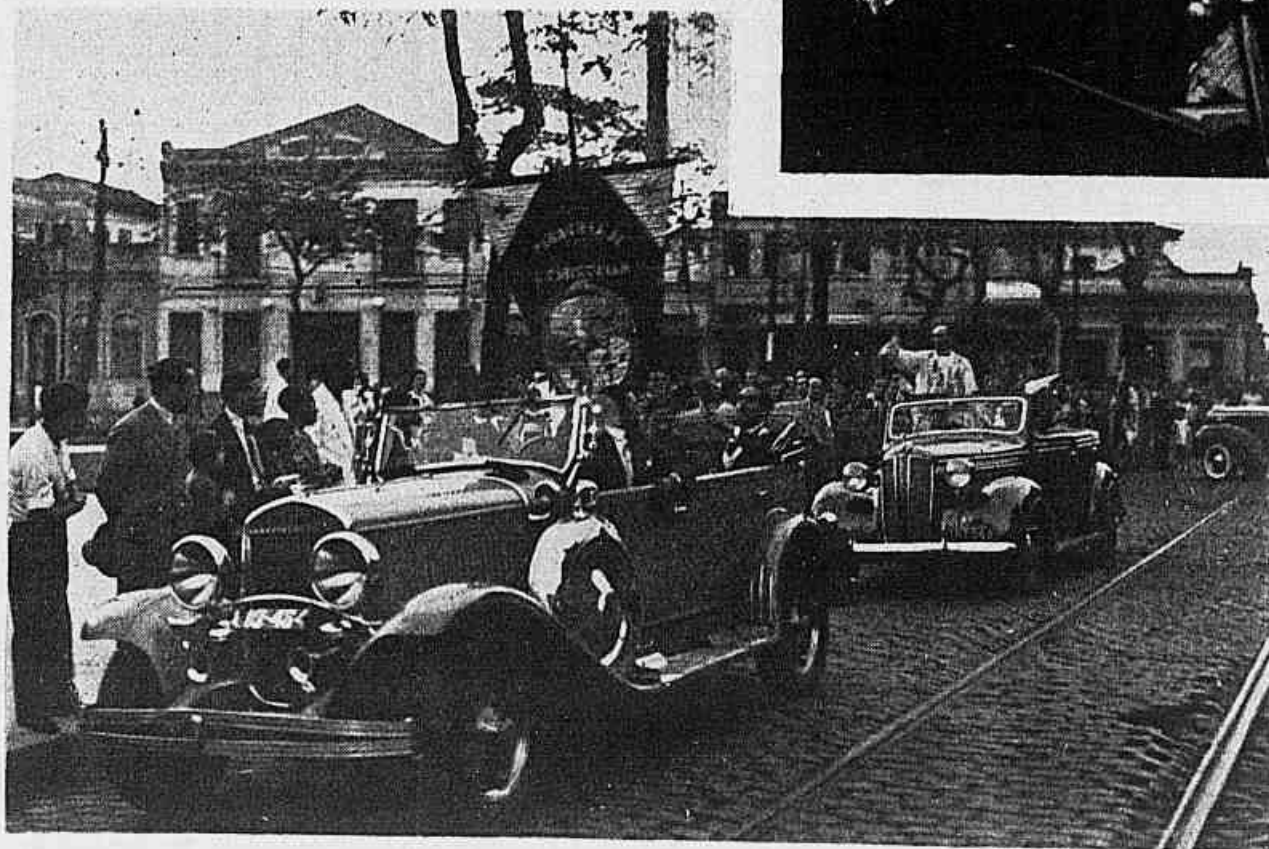
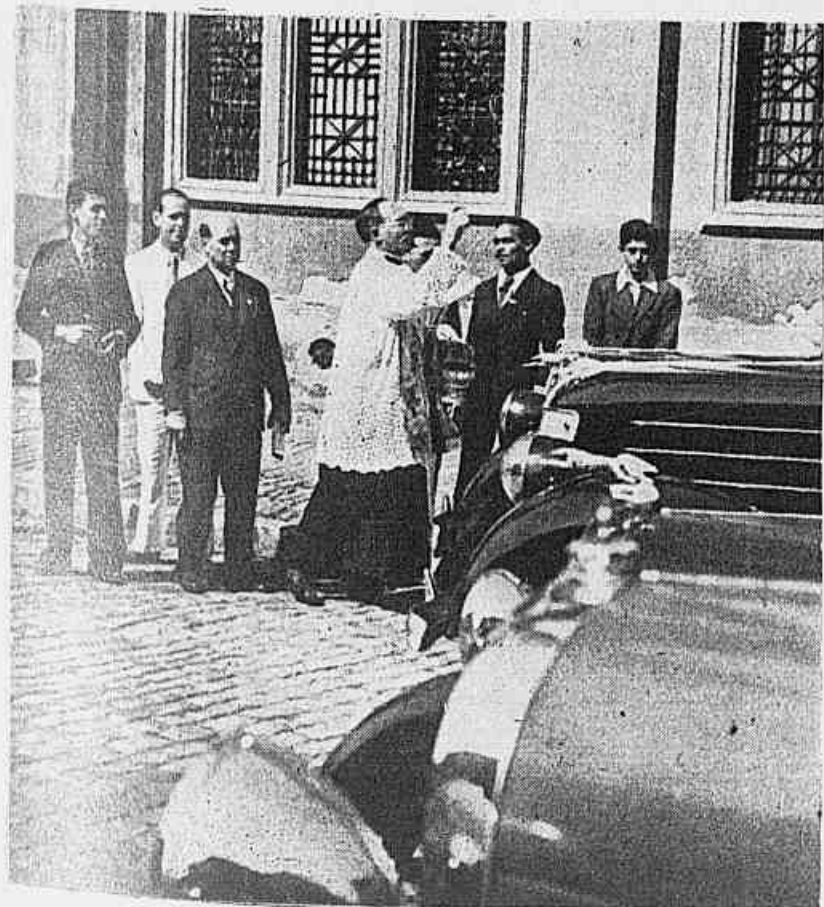


O vigário da matriz de São Christovão benzendo o pavilhão dos chauffeurs, á porta da igreja.

São Christovão, padroeiro dos automobilistas



A imagem de São Christovão — padroeiro dos automobilistas — levada processionamente.



Ao lado: um flagrante colhido durante a benzedura, realizada pelo padre Manoel Gomes. Ao alto: o cortejo de automoveis que percorreu varias ruas do bairro.

A "Revista" nos Estados



A reunião preparatória da 1.ª Conferência de Turismo: aspecto colhido quando falava o dr. Danton Jobim, director do Departamento de Propaganda e Turismo do Estado



A instalação da 1.ª Conferência de Turismo, no palácio do Ingá, sob a presidência do commandante Amiral Peixoto, interventor federal no Estado

Estado



Grupo obtido ao realizar-se o banquete das classes conservadoras do Sacco de São Francisco ao dr. Brandão Junior, prefeito de Nictheroy, pelos melhoramentos que concedeu ao local.

do Rio



Em Pendotiba: a homenagem dos amigos do general de divisão Christovam Barcellos, na sua residência, por motivo de sua promoção e de seu aniversário.

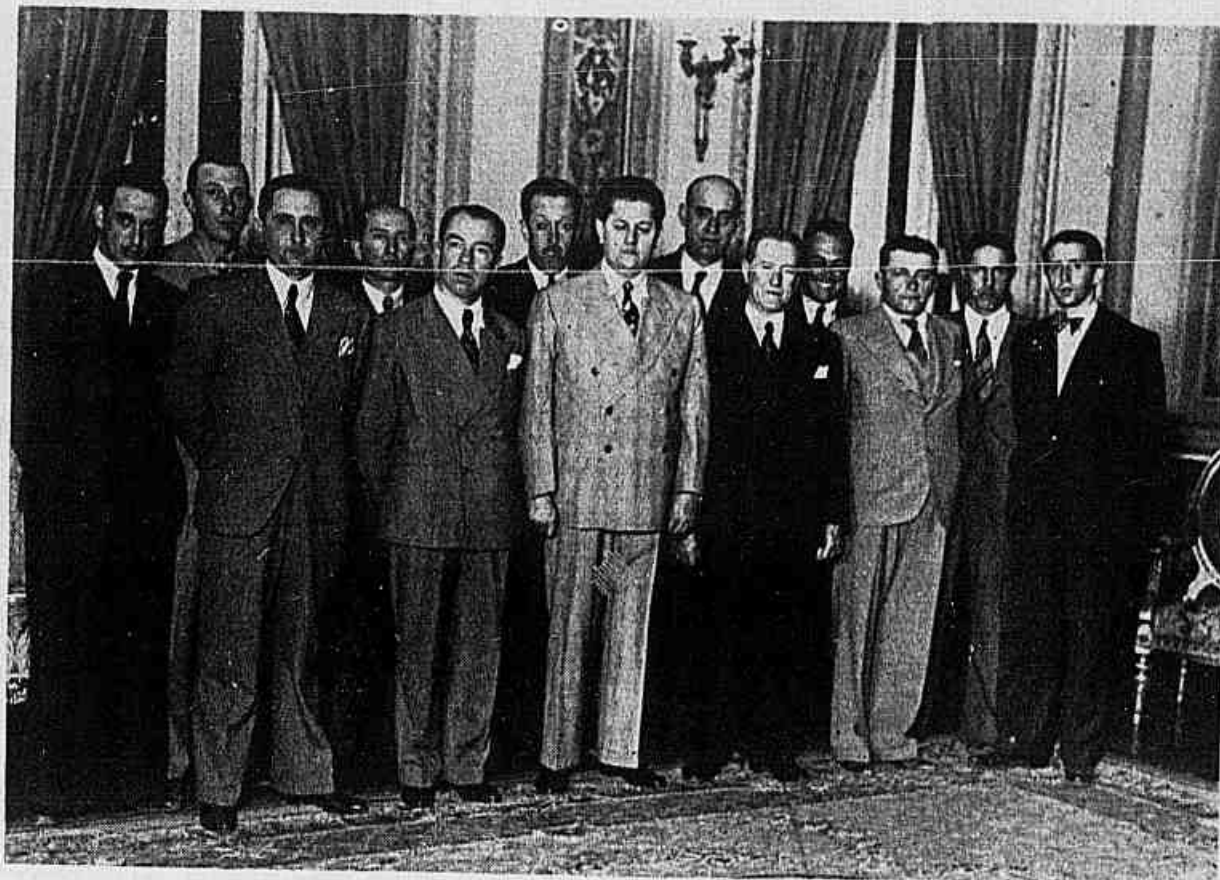


Aspecto colhido no pavilhão de honra, no Sacco de São Francisco, por ocasião das regatas de domingo ultimo, do Grupo de Regatas Gragoatá



A comemoração do 26.º aniversário do Sport Club Fluminense. Durante as festividades, foi inaugurado o retrato do sr. Getulio Vargas, presidente da Republica.

MINAS GERAES

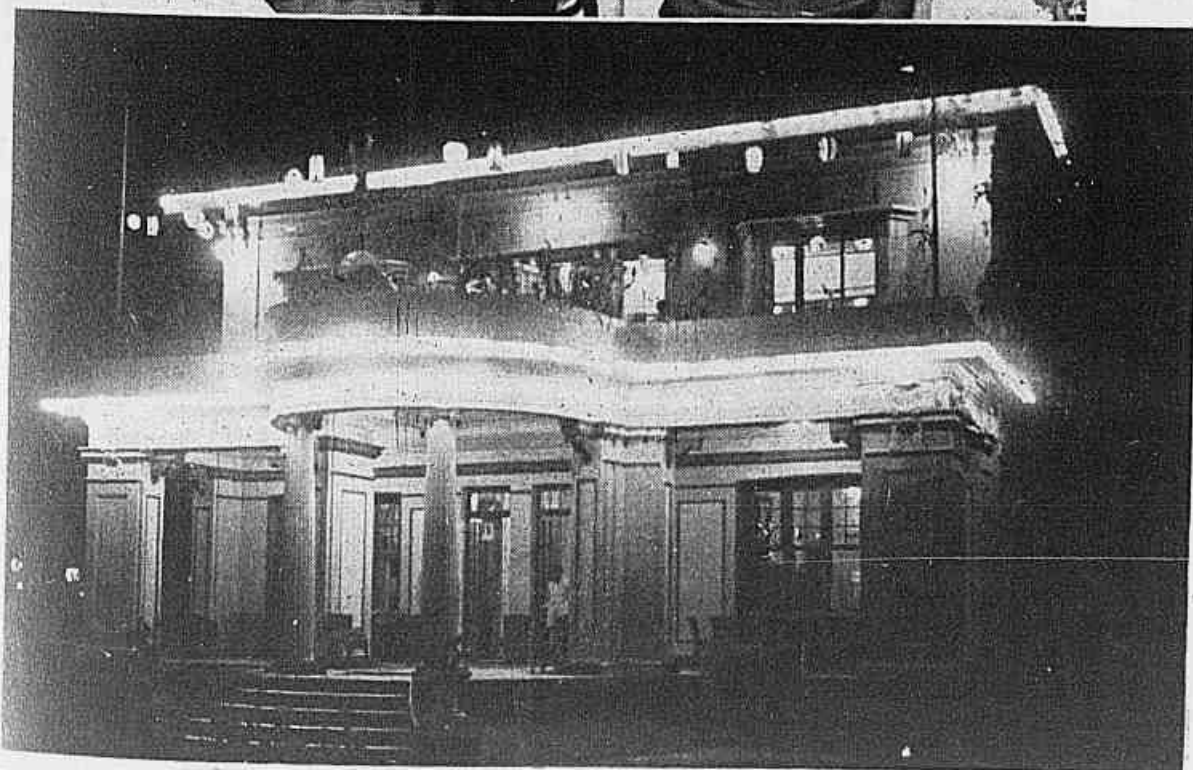


1 — Aspecto da inauguração da mostra de retratos, caricaturas e paisagens do apreciado pintor patricio Barros, o Mulato. 2 — O governador Benedicto Valladares homenageado pelos criadores gaúchos que dirigiram a representação do seu Estado na 7.ª Exposição Nacional de Animais e Productos Derivados.

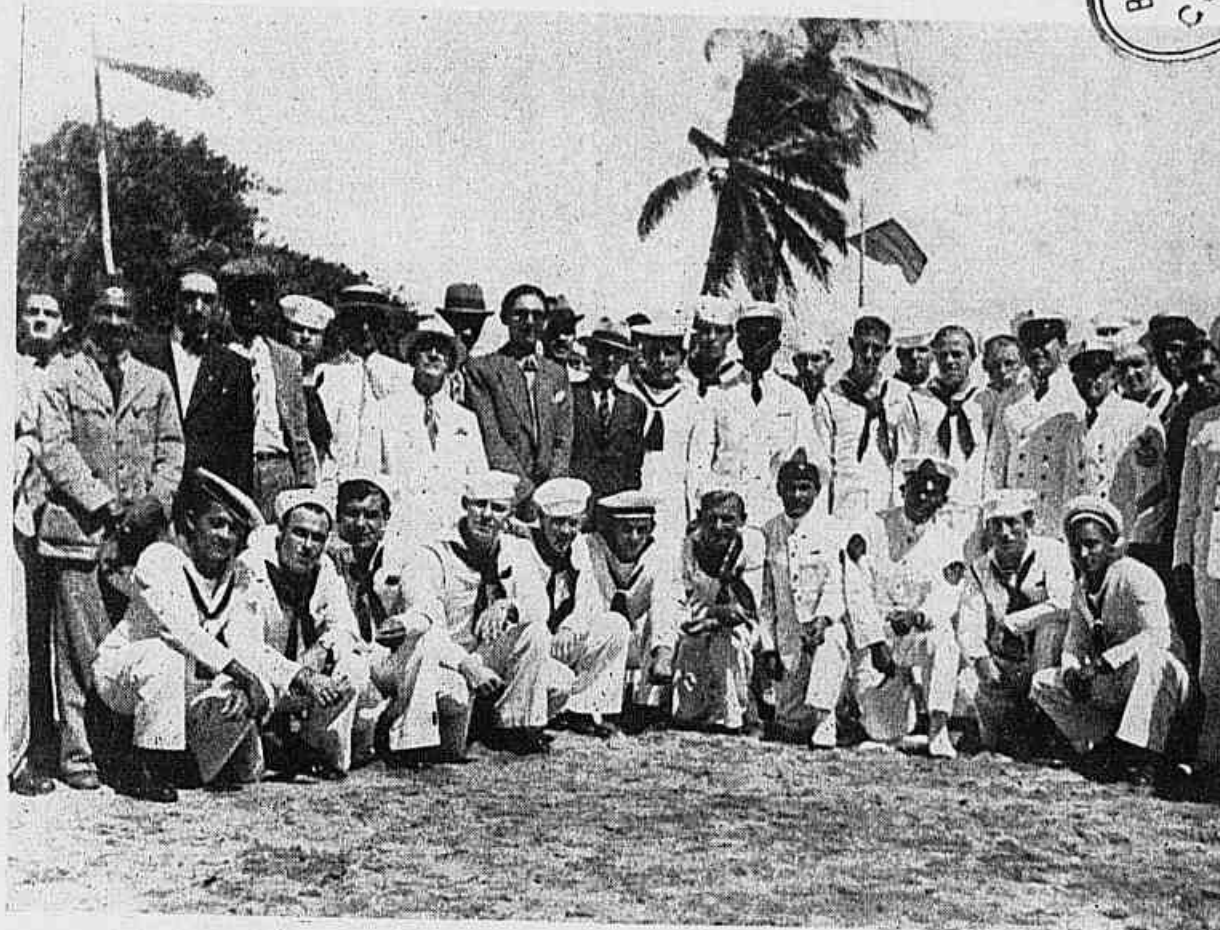


A inauguração do stand do Club Mineiro de Caçadores. Ao centro, o coronel Cancio de Albuquerque, representante do governador do Estado, ladeado pelo dr. Oswaldo de Araujo, prefeito da capital, e major Ernesto Dornelles, chefe de Polícia.

PARAHYBA



BAHIA



O pic-nic oferecido pelo prefeito da Cidade do Salvador, sr. Neves da Rocha, á tripulação do «Bibb», da Marinha de Guerra dos Estados Unidos, no pittoresco bairro de Amaralina.

Na Bolsa de Mercadorias, na Cidade do Salvador: a visita do sr. Landulpho Alves, interventor federal. Flagrante colhido quando s. ex. cumprimentava o sr. Oscar Cordeiro, presidente da Bolsa.

A' esquerda:

Aspecto tomado na Festa do Milho Verde, realizada no Club Astréa, de João Pessoa.

O Palacete Tambiá — Club Astréa — lindamente illuminado na noite da Festa do Milho Verde.

ONDAS CURTAS E LONGAS...

PANORAMA

O regimen de improvisação continúa a vencer no radio. É um dos maiores entraves ao seu desenvolvimento, porque traz vícios de origem. O nível mental dos artistas resente-se, necessariamente, da falta de uma escola de aperfeiçoamento, de um modo geral, com índices interessantes, revelando falhas de orientação, de estudos vocaes, de conhecimentos geraes.

O resultado é conhecido. Vem a "pequena" e agrada da primeira vez. Canta outra, e gasta o seu repertorio escasso, estreito, de cinco a seis musicas. Para ahi. O publico admira primeiramente a sua espontaneidade, a graça, a sympathia conquistada pelos louvores da critica. Retratos. Bolas. Entrevistas, onde a garota veste "maillot", monta a cavallo, joga tennis. A estação faz tudo para que o talento da futura estrella resurja, obumbrando o dos artistas de valor legitimo, real.

Mas depois vem a decadencia. A estação percebe o bluff, mas é tarde. Deixa de renovar-lhe o contrato. E a creaturinha vem descendo. Corre as estações de segundo plano. Começa a cantar em circos e festivaes. Atravessa a bahia, e surge do outro lado. Vae ver parentes em Minas, e annuncia que será contratada para uma das suas possantes emissoras. O "consta", entretanto, é apenas para perturbar o meio.

O director artistico do studio em que fez a sua estréa pede que estude; mas o geniosinho precoce acha que não deve fazel-o. Verdadeira maçada; estudar canto. E a estrella cae em declinio, envolvida pela nuvem do descredito.

Ha carencia de uma escola preparatoria e de outra superior, de radio. De ha muito sentimos isso. O governo devia creal-as. Os particulares mostram-se desinteressados. Mas a falta é sensível, entra pelos olhos da gente. Vão-nos dizer que existem programmas de calouros, de aprendizagem. Concordamos que seja verdade, mas todos sabem que os que desejam ingressar no radio, teimam em bater ás suas portas pesadas e affrontam as galhofas, as ironias, sem que possam depois merecer a honra de um premio definitivo: o ingresso no studio das proprias emissoras.

Nada de positivo, nada de concreto, nada de verdadeiro. Promessas vagas que vóam pelo ar, desejos que se desfazem com o tempo. Compreende-se bem o esforço de rapazes e de mocinhas que arrastam, corajosamente, o ridiculo, as piadas, as vaias da assistência através do studio, com a preocupação honesta, o sonho de um estrellato ephemero no radio...

Ha outros candidatos que apanham o cartão imperativo do annunciante, ou a carta camarada do amigo do director artistico, e são mais felizes, pelo menos illusoriamente.



DINAH MARZULLO, cantora de sambas da Guanabara.

Matam a sua ambição apressada, cantando, com retratos e louvores nos jornaes, mas derrapam em seguida pela "via crucis" do desespero, quando acabam o repertorio e a voz denuncia a verdade de tudo.

Mas é certo que também existem os que desejam estudar para a victoria ambicionada. Mas estudar em que curso, em que escolas?

Eis ahi, em linhas geraes, o motivo de tantos desastres radiophonicos.

F. G.

VARIAS NACIONALES

—A popularidade de Moreira da Silva vem prejudicando um pouco as suas performances. Elle tem valor, mas deve evitar a vulgaridade de tantos circos mambembes.

—Marilia Baptista ainda é a grande

as valsas tristes de Albenzio Perrone falam de 1880.

—João Petra de Barros gostou da terra dos pampas e faz parte ainda do cast da RADIO SOCIEDADE GAUCHA.

—Aurora Miranda vae fazer uma estação de repouso no interior.

—Heloisa Helena tem agradado na TUPY. Ha quem assevere que ella não trocará o radio pelo theatro, desmentindo-se assim a sua presença na companhia de Roulien.

—Gastão Formenti tem comparecido aos programmas de Renato Murce.

—Ha um violinista na DIFFUSORA, de São Paulo, Orsino de Campos, que merece elogios.

—A BANDEIRANTES conta presentemente nos seus quadros artisticos com a cantora de musicas finas Hertha Beinhauer.

—Kita Ferreira estreou com successo, cantando musicas de folklore, na BANDEIRANTES.

VARIAS ESTRANGEIRAS

—Ingressou na RADIO MUNICIPAL, no seu novo elenco, La Serranita, um dos elementos bons do radio argentino.

—Os "Reis do Rhythmo", encabeçados por Mario d'Alló, podem ser ouvidos na onda da mesma emissora.



O pianista inglez Cyril Scott, que deu um recital especialmente para a America do Sul, na British Broadcasting Corporation, de Londres, com musicas de Bach, Grieg e Debussy.

atração radiophonica da cidade, na TUPY.

—Henrique Baptista tem apresentado excellentes artistas em "Samba e Outras Cousas", pela CRUZEIRO DO SUL.

—Cynara Rios vem progredindo. NACIONAL, IPANEMA, EDUCADORA e, depois, o programma de Perlingueiro "A Você"...

—Emilia Borba está actuando no "Programma Chiquinho", que se apresenta, aos domingos, na GUANABARA.

—O compositor Joubert de Carvalho estreou no romance.

—Alzirinha Camargo anda silenciosa. Sabe-se que está na NACIONAL, mas a sua publicidade é ligeira...

—Muraro promete varias novidades radiophonicas nos seus programmas da P. R. A-9. Esperemos.

—Hugo Gutierrez tanto gostou do Rio que voltou. Anda cantando nos Casinos, e fala-se que a TUPY vae contratá-lo.

—O capitão Furtado parecia ter deixado a estação da rua Santo Christo; mas resolveu voltar. Fez bem.

—Chiquinho Salles, um humorista inteligente, reapareceu na GUANABARA.

—O "Programma Casé", com os seus numeros agradaveis, continúa a ser uma excepção, um verdadeiro oasis no deserto radiophonico dos domingos.

—A NACIONAL vae apresentar novidades. Cozzi resolveu cortar varias coisas, e no seu numero incluiu os "Phantasmas" do Lamartine Babo. Nada mais de graças do "Ora Bolas"; nada mais de sertanices da roça. Lamartine falará, agora, da vida pittoresca dos compositores.

—Está sendo installado nos studios da IPANEMA o "Circo pelos Ares". As creanças estão alegres com a vinda dos tons e dos palhaços...

—Manuel Monteiro e José de Lemos continuam cantando na EDUCADORA, onde

—A LR3 continúa apresentando em Buenos Aires bonitos programmas, com as Irmãs Pagãs, a typica de Farrell, o quartetto mexicano de Arnés, Virginia Vera com as suas canções criollas, Liberdade Lamarque e a typica de Canaro.

—Gitta Alpar, a cantora hungara, elogiadissima pela critica platina, está actuando na Belgrano.

—Tania continúa a fazer successo como cantora da typica de Diescepolo, através a LSI. Gostámos muito da sua interpretação em "Besos Brujos" e "Descanto", dois tangos lindos, cantados sem as lamentações de sempre, mas com sensibilidade extrema.

—O cantor argentino Oscar Alonso cantou muito bem, na LR3, o tango de Petterosi "Acquaforte", com louvavel colorido.

—O quintetto instrumental de metal de Frank Biffo vem merecendo elogios nas suas apresentações feitas pela BBC, de Londres.

—O pianista Fred Hatley, e o seu quintetto, depois de percorrer toda a Europa, e reger uma orchestra em Stokholm, tem dado recitales na BBC, de Londres, com o concurso de um notavel crooner australiano, Brian Lawrence.

—Ha um lindo tango de Canaro "Por tu querer", que é o cartaz mais suggestivo da musica typica argentina do momento.

—Alexandre Borowsky gravou recentemente a "Rhapsodia numero nove", de Liszt, com um brilho incomparavel.

—Pepe Rojas dirige, numa estação chilena o conjunto denominado "Los huasos de Chincolo", e apreciamos muito dois numeros typicos de seu repertorio "Los estucadores" e "El estero".

—Ha um jazz, dos melhores, na RADIO NACIONAL, de Salamanca, que se ouve em 23,85 metros, o do Hot Club



ISMENIA DOS SANTOS, que faz parte do radio-theatro da Nacional.

da França. Ouvimos uma noite destas, quasi á meia noite, o fox "Night and Day", dos mais vivos e bulicosos.

—Lotte Gluck está cantando na RADIO EL MUNDO.

—O barytono Tito Coral, que está cantando na Argentina, recebeu confirmação de haver sido contratado pela NATIONAL BROADCASTING CORPORATION OF AMERICA.

—A RADIO EL MUNDO contratou novas e brilhantes figuras, destacando-se entre ellas a soprano Julia Osz, o duo Bayardo-Palacios, a soprano Maria Capdevilla, o poeta Pedro Miguel Obligado, a canconetista Doria Davis e a orchestra Dajos Bella.

—Mercedes Simone vem fazendo uma tournée pelo interior argentino, devendo reaparecer na BELGRANO.

—Dirigido pelo maestro Freseda surgiu um programma interessante na LR2, a RADIO ARGENTINA, com o nome de "Paginas".

—Os proprietarios de jornaes francezes entraram em accordo com as estações de radio sobre noticiario.

—A NBC, dos Estados Unidos augmentou o numero de sua cadeia de transmissões em 1937, com mais 41 novas estações, perfazendo, assim, a sua rede radiophonica o numero de 143.

—Estivemos a ouvir outro dia a DJN, de Berlim. Bom programma. Um lindo concerto da Associação Coral de Colonia, com numeros admiraveis, com musicas de Schubert, Silcher e Hegar. Optima orchestra sob a a direcção de Hein Steiner.

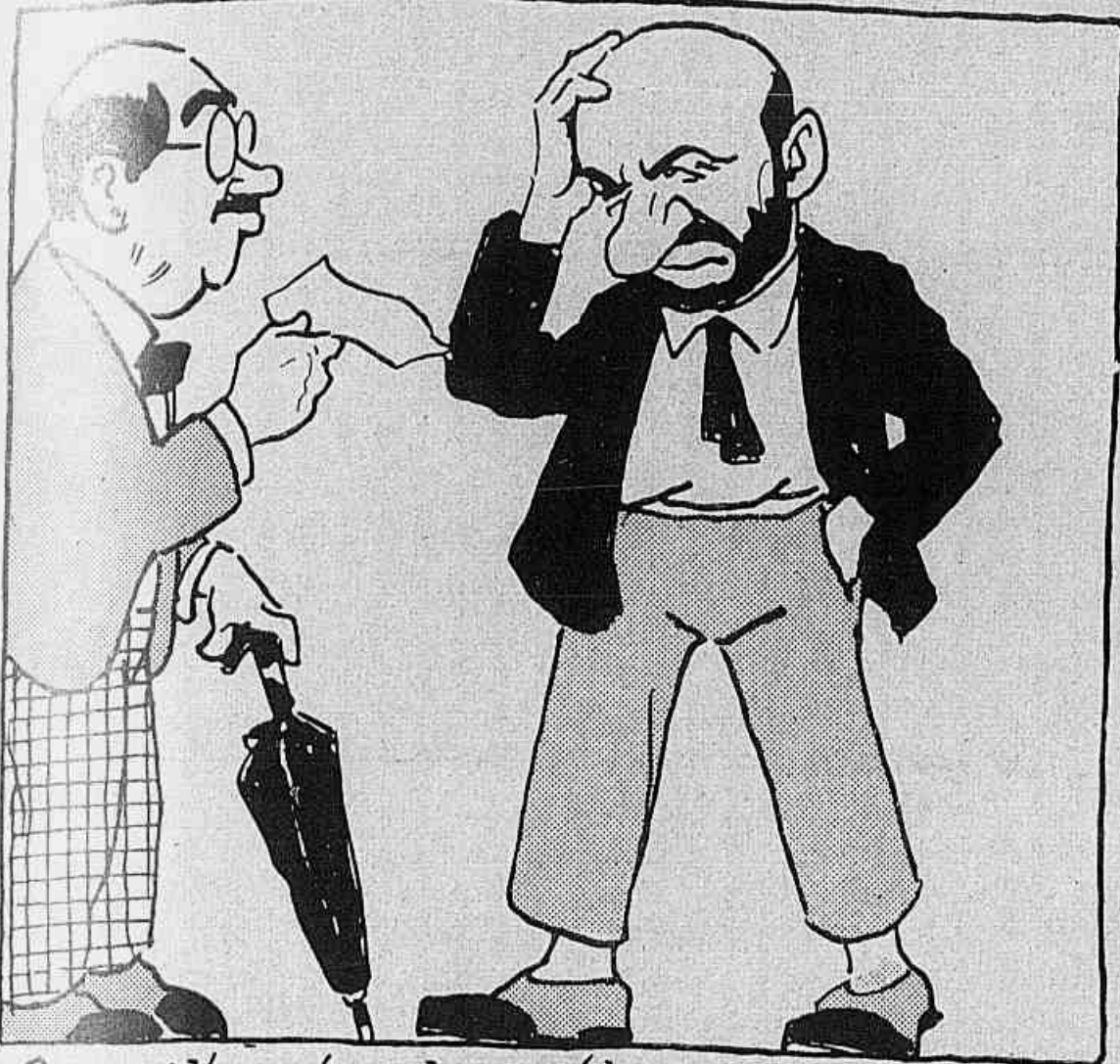
—A W2XAF, de Nova York, deu-nos um programma notavel, uma noite destas, com numeros magnificos. Destacamos, dentre outros: o comico Jack Benny; a orchestra de Phil Harris; o tenor Carter; o artista de cinema Don Ameche fazendo humorismo sobre os artistas da tela; o coro de Amsterdam, e o tenor Frank Nunn. Gostámos muito de uma orchestra symphonica, com o coro de noventa vozes, regida magistralmente por Norman Courtier.

—A orchestra de Juan Cáo vem actuando na RADIO CARVE, de Montevideo.

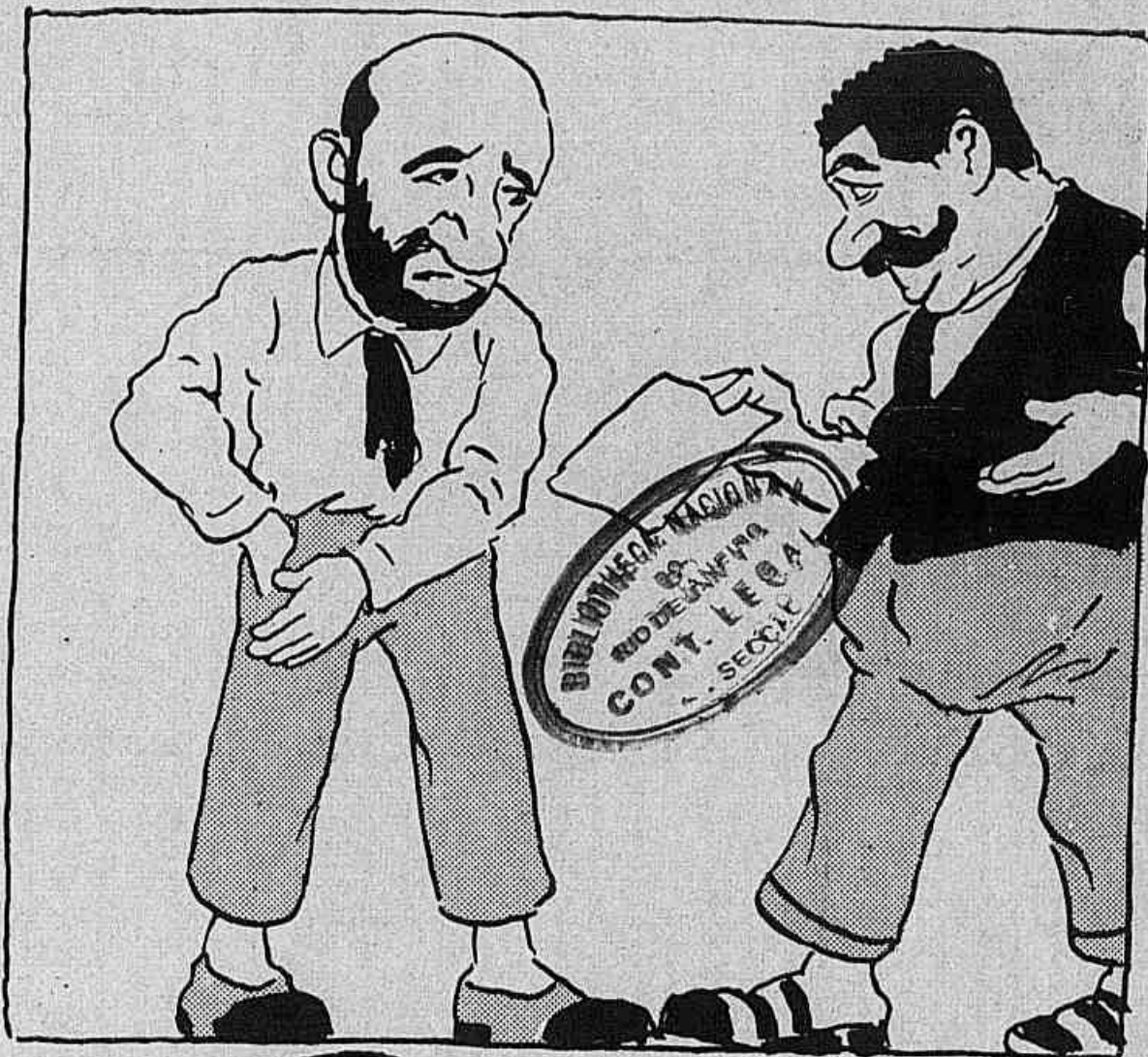


ATTILA NUNES, um dos numeros agradaveis da Educadora.

O custo da vida ...



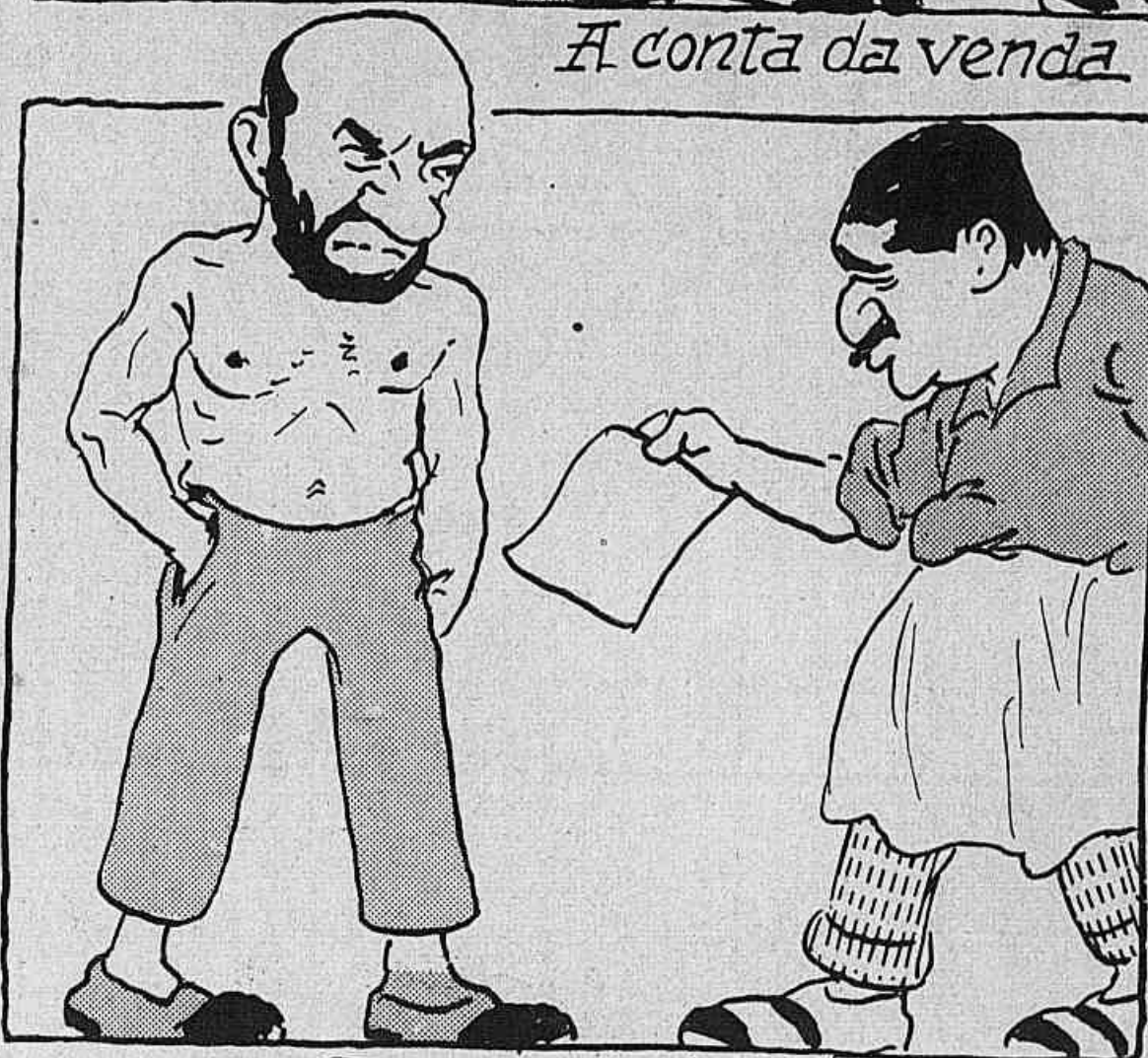
O recibo do aluguel



A conta da venda



A conta do padeiro



A conta do açougue



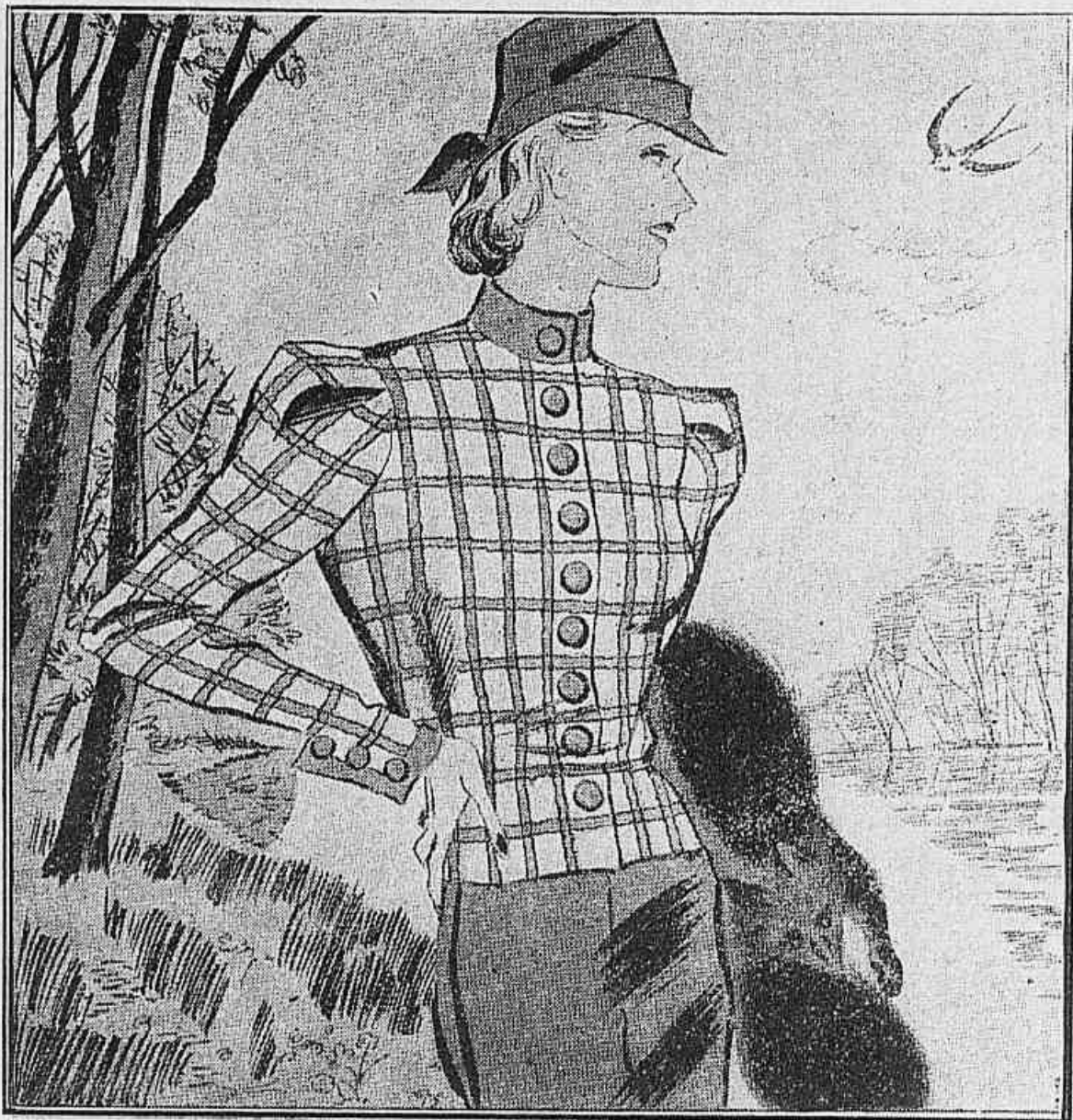
O preço das frutas



O imposto de renda...

JORNAL DAS

Costume de tricot de lã



Este costume é feito com lã crespa, a saia marrom e o casaco bege com xadrezes marron, podendo-se

empregar também a lã azul marinho e cinzento claro, o verde escuro e bege claro.

Execução para manequim 44: são necessárias 600 grs. da lã escura e 400 da clara (este cálculo foi

feito para a lã *Vrillé Saint-Genève*.

Saia — A saia é formada por quatro pannos. Para cada um dos dois pannos da frente e das costas põe-se 240 malhas; trabalhar no sentido da altura para fazer o ponto de musgo e obter as linhas verticais; fazer 6 carreiras,

Os pontos empregados na saia e no casaco.

depois 2 carreiras sobre 160 malhas somente, lado de baixo da saia; continuar 6 carreiras sobre as 240 malhas, 2 carreiras sobre as 160 malhas etc. durante todo o panno e terminar por 6 carreiras sobre as 240 malhas. Cada um desses pannos deverá ter do lado mais estreito (parte de cima) 22 centímetros e na parte de baixo 33 centímetros de largura. Para os pannos dos lados, põe-se na agulha de *tricot* 40 malhas; fazer duas carreiras, depois juntar 6 malhas à esquerda, fazer 2 carreiras, juntar 6 malhas, etc., isso até obter as 240 malhas. Depois trabalhar a direito, sempre no ponto de musgo.

Quando se obtiver 16 centímetros de altura do lado da cintura, fechar 6 malhas de cada lado, todas as duas carreiras, até que restem somente 40 malhas e fechá-las a direito. Fazer o outro lado da mesma maneira. Coser os pannos, deixando uma abertura de 25 centímetros do lado esquerdo. Colocar um fecho *éclair* ou colchetes de pressão, pregar uma fita *gros-grain* na cintura. A altura dessa saia é de 80 centímetros.

Casaco: *Costas* — Põe-se na agulha de *tricot* com a lã bege 114 malhas; fazer 7 centímetros de ponto de musgo (parte de baixo do casaco) trabalhando 22 carreiras com

a lã bege e 4 carreiras com a lã marrom, e alternando durante todo o casaco. As linhas verticais são feitas com a agulha de *crochet* depois do trabalho completamente terminado. Fazer a mesma coisa, mas com agulhas de *tricot* mais finas para ajustar na cintura, isso durante 3 centímetros. Retomar as outras agulhas, continuar, mas aumentando de uma malha de cada lado todos os 3 centímetros.

Quando se obtiver 29 centímetros de altura, fechar de cada lado para formar as cavas 6 malhas, depois 1 malha seis vezes em seguida. Quando medir 46 centímetros, formar os ombros fechando 6 malhas cinco vezes em seguida, de cada lado, depois as restantes do meio para formar a gola de uma vez só.

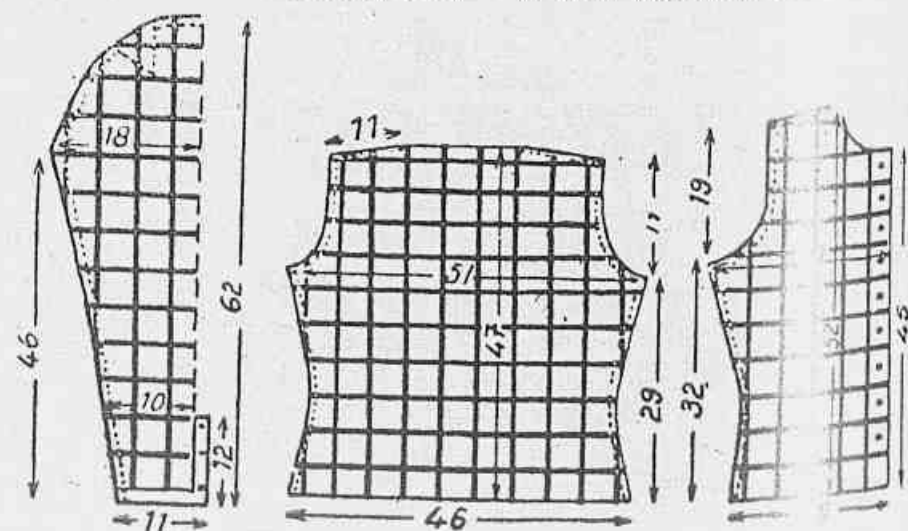
Frente direita: — Põe-se na agulha de *tricot* 64 malhas com a lã bege; fazer a mesma coisa que nas costas; fazer uma primeira casa à direita, a 3 malhas da beirada, depois as outras com 3 centímetros de separação. Tricotar a direito desse lado. Do outro lado, fazer 7 centímetros a direito; depois trabalhar durante 3 centímetros com as agulhas finas, depois aumentar de uma malha desse lado todos os 3 centímetros. Quando se obtiver 32 centímetros de altura, formar a cava fechando 8 malhas

GESSY

o Bâton que "Eu" recommendo!



Use Gessy — sentir-se-á surpresa pelo encanto novo que os seus lábios revelam. Gessy é o bâton que Cupido recommenda... porque é "permanente". Submetta-o á prova e verá... como é bom! Nas cores: orange, carmine e grenat



Os moldes com as suas medidas.

FAMILIAS

depois, a oitavo vezes

medir 45 centímetros de altura, formar a malha fechando as 8 malhas da beirada, lado do alfinete, e 2 malhas da carreira até restarem 30 malhas. Quando medir 51 centímetros de altura, formar a malha fechando 6 malhas, e 2 vezes em seguida, do lado esquerdo é feita a mesma maneira, mas em sentido oposto e sem alfinetes.

Manopla direita — Põe-se na agulha de tricot 36 malhas com a lã marron; fazer 8 carreiras no ponto de meia, continuar depois com a lã bege, menos nas 6 malhas da esquerda que continuam a ser feitas em marron; fazer uma carreira na 1ª carreira e 2 outras com 4 centímetros de intervalo. Fechar as 2 malhas em marron depois das malhas em bege. Depois, a 12 centímetros de altura, fechar as 4 malhas em marron e deixar as outras à espera. Fazer um outro pedaço igual, em sentido inverso e sem alfinetes. Reunir os dois pedaços, as malhas marrons no meio, depois aumentar de uma malha de cada

lado todos os dois centímetros e meio. Quando medir 46 centímetros de altura, fechar 3 malhas de cada lado 3 vezes em seguida, depois 1 malha todas as 4 carreiras. A 60 centímetros de altura, fechar 2 malhas todas as 2 carreiras. Quando medir 62 centímetros de altura, fechar todas as malhas restantes. Fazer a manga esquerda da mesma maneira, as casas no sentido inverso.

Golla — Põe-se 12 malhas com a lã marron na agulha mais fina e trabalha-se no ponto de musgo até obter-se 38 centímetros. Fechar a direito.

Tomar a agulha de crochê e a lã marron, e fazer uma trancinha sobre 1 malha em linha recta, fazendo a malha sobre a malha do tricot. Fazer uma segunda carreira na malha ao lado e da mesma maneira, e isso a 12 malhas da beirada; fazer a segunda lista a 12 malhas das 2 linhas verticais já feitas; fazer a mesma coisa em todo o trabalho para formar os xadrezes.

Os botões podem ser forrados com crochê feito com a lã marron.

Conselhos sociaes

ECONOMIA SENSATA E PROVEITOSA

Deve-se systematicamente reduzir ao estricte necessario as nossas despesas, mas não sacrificar o bem-estar dos seus por falsa ostentação gastando no luxo o que seus meios não permitem. Comprar o menos possivel quando nossos recursos a isso nos obrigam. Mas desconfiemos da economia avarenta, que faz reduzir o conforto dos seus e dos seus subordinados, para accumular dinheiro. Ser economica, mas não mesquinha.

Despesas intelligentes. E' muito melhor alimentar-se solidamente, que estragar a sua saude e, enfraquecendo-se, tornar-se imprestavel para o trabalho por uma alimentação insufficiente: onde estaria o proveito? Não é mais proveitoso fazer sacrificios pondo a creança num bom collegio, que economisar nisso, preparando-lhe um futuro mediocre? Não é melhor tomar férias um pouco dispendiosas, mas proveitosas, que comprometter

a actividade e a saude no resto do anno? Não é melhor sair um pouco, receber seus amigos, frequentar pessoas intelligentes e influentes, que ficar em casa para evitar despesas? Não é melhor ir ás vezes ao theatro, ao cinema, aos concertos, ás exposições de arte, que viver da recordação de factos que não serenovam mais?

E' melhor gastar comprando um bom livro de tempos em tempos que comprar maior numero de mais baratos, ou ficar completamente afastada da corrente

do pensamento moderno. E' melhor comprar um manteau ou um costume classicos de bom tecido e bom corte, de dois em dois annos, que um mais barato, de fantasia, que ficará fóra da moda em poucos mezes.

As despesas sensatas são aquellas que provam com o tempo que foram intelligentes e previdentes economias. Reclamam quasi sempre uma elevada somma, mas que se poderia juntar se não se tivesse desperdiçado muito dinheiro em coisas inuteis por serem baratas, ou objectos de qualidade inferior, de pouca duração. Mas ao lado dessas economias, que o não são, ha as verdadeiras, mais preciosas que nunca nestes tempos difficeis.

Não desperdicemos nada, nem mesmo um phosphoro, um alfinete: toma-se rapidamente o habito de não se descuidar dessas pequenas economias. Poupeemos tudo que é nosso, concertando em tempo habil moveis, objectos, roupa.

Não comprar nunca a credito: tudo que se compra fiado paga-se quasi pelo dobro. Assentar todos os dias as suas despesas: esses assentamentos constituem um controle que nos obriga a reflectir; é tambem um meio de comparação entre os diferentes mezes e annos. Este bom methodo faz evilar muitas despesas inuteis, porque é uma prova indiscutivel do dinheiro que foi mal gasto.



GUARNIÇÃO DE SOUTACHE, PARA GOLLA, PUNHOS E CINTO

O trabalho é feito com soutache de dois tons: azul marinho e branco, cas-
beige claro, marron e verde. branco e vermelho. Para sua execução
primeiro riscar o desenho sobre um papel grosso, depois alinhar
sobre o papel e pregar os scutaches entre si por um ponto feito
fina, mais forte (o avesso é que fica para cima, na execução).
se o trabalho com cuidado para não franzir, porque não deve ser
ferro. Prega-se uma fita na golla, assim como nos punhos. O
to é forrado com fita gros-grain, e collocada uma fivella.



Assim como o artista cinzela a sua obra sobre o marfim, do mesmo modo Elizabeth Arden, pela sua arte, lhe empresta bela e deslumbrante aparência, dando-lhe a plena posse e dominio da sua personalidade.

Elizabeth Arden

SALON: AV. RIO BRANCO 257 — TEL. 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

NOSSA ALIMENTAÇÃO

A mayonnaise pôde ter todos os coloridos

O molho de mayonnaise, tão apreciado por todos, acompanha numa molheira os pratos frios: carnes assadas, peixes cozidos ou assados etc. A mayonnaise liga ainda alguns tipos de saladas, legumes, saladas etc.

Para que se consiga uma boa consistência na mayonnaise é preciso: paciência, bater bastante as gemmas até a começar a pigalar azeitão, deixar calhar um pouco de clara com as gemmas, ir juntando umas pitadinhas de sal e o azeitão gota a gota, não parando de mexer com a colher ou com o batedor. Só na hora de servir temperar com o vinagre e o vinagre que amolece a mayonnaise.

Para colher a mayonnaise junta-se uma colherinha (da colher) de azeitão, e obtém-se uma bella mayonnaise de cor verde, especial para espargos cozidos, carne cozida e batatas, e sobretudo para fritas de carne de porco (assada e frita).

Uma colher de creme esposto (de leite) torna a mayonnaise cremosa. Polvilhe, dê muito bem com a colherinha ou após cozidos em água e sal, assim como com os batatas cozidos.

Outras variedades a pimentão de preto a mayonnaise, pestunando a salada de frango assado, as filletas de coelho e fritas de anchovas.

Com uma boa colher de mostarda, a mayonnaise torna um bom molho; liga-se bem com uma salada de beterrabas e de alguns pimentos, pedacinhos de salchichas, e acompanha na molheira os guisados de porco e as gelatinas.

Juntando o azeitão de ligostia, a mayonnaise torna um molho com o mesmo sabor para ligar-se a salada de azeitão, ligostia ou camarões.

Com uma colher de gelatina de tomates, cruas, a mayonnaise ficará com um lindo colorido para ser misturada ao tallarim cozido, para colher ovos cozidos cozidos ao molho, assim como acompanhar um peixe frito ou assado.

Os espinafres e o agrião, cozidos num molho com de verde a mayonnaise que vai ser servida com peixe frito, carnes frias, galinha assada ou ganso.

As saladas devem ser levemente temperadas com azeite e vinagre antes de ser ligadas com a mayonnaise.

Deixar-se a mayonnaise com fatias de ovos duros, tomates, pepinos, com ervilhas em grão, rabanetes, azeitonas e folhas de alface.

MENU DE ALMOÇO

Bacalhau do tipo "A. ARTE" DE COMER BEM

MAYONNAISE VERDE DE SALMÃO

BATATAS RECHEADAS COM PRESUNTO

BIBES À MILANEZA CRUQUETES DE MILHO VERDE

ROLO DE PEIXE



Toalita de mesa, de linho branco, quadrada com fillet bordado.

MAYONNAISE VERDE DE SALMÃO

Abra uma lata de salmão, escorra o caldo e deixe em tiras. Leve a cozinhar em fogo forte durante 5 minutos, 25 grs. de folhas de espinafres, 25 grs. de folhas de agrião e 10 grs. de salsa. Escorra os cozidos, deixe escurar um pouco e esprema com força, dentro de um pano, até obter 1 colher deste suco espesso. Junte ao molho de mayonnaise, feito com 2 gemmas cruas, 1

colhera de azeitão adicionado por um fio, e batendo sempre, sal e uma colherinha de vinagre branco ou 1/2 colher de limão. Cubra o fundo de uma travessa com alface picada bem fininha, deite por cima uma camada de salmão e cubra tudo com a mayonnaise verde, deixando no centro uma rodela de salmão descoberta. Corte 10 ovos duros e 10 carabantes em rodellas finas, 2 maçãs cruas e 2 beterrabas cozidas cortadas em estrela, com um

tubo próprio. As maçãs em estrelas menores devem ser colhidas sobre as beterrabas. Arrume ao redor com elegância. Também pode tingir-se a metade, e deixar em pedacinhos verdes e amarelos, deixando entre eles o salmão descoberto.

BATATAS RECHEADAS COM PRESUNTO

Leve a assar no forno 12 batatas grandes e do mesmo tamanho. Corte uma fatia fina em cima de cada uma e cave um pouco. Desaquece com cuidado para não queimar. Amasse a polpa com 1/2 colher de manteiga, 4 colheres de leite, sal, um pedacinho de noz moscada e 2 gemmas. Leve um pouco ao fogo para ligar, adicione 200 grs. de presunto picadinho e enche as batatas. Arrume num prato de 10 a 12 cm., regue com manteiga, polvilhe com queijo, e leve a assar. Sirva com molho de tomate.

BIBES À MILANEZA

Take uns 2 fillos de bife alentejo, corte 12 fillos finos, quadrados, agües, refrite com o sequeiro a deixar no sal. Passe em farinha de trigo, em ovos batidos e depois em farinha de rosca. Adote bem com a mão, acrescentando com uma faca para que não fiquem frangidos. Frite em banho quente, sem deixar escurecer, bem dourados, e deixe sobre papel pardo, para não ficarem gordurosos. Arrume os bifes no centro do prato e garnice os lados com cruquetes de milho verde. Sirva com molho de mayonnaise de cor verde ou molheira.

ovo batido e, no momento, na farinha de rosca, frite em banho quente sem escurecer, e deixe sobre papel pardo, onde poderá esperar na hora de servir.

ROLO DE PEIXE

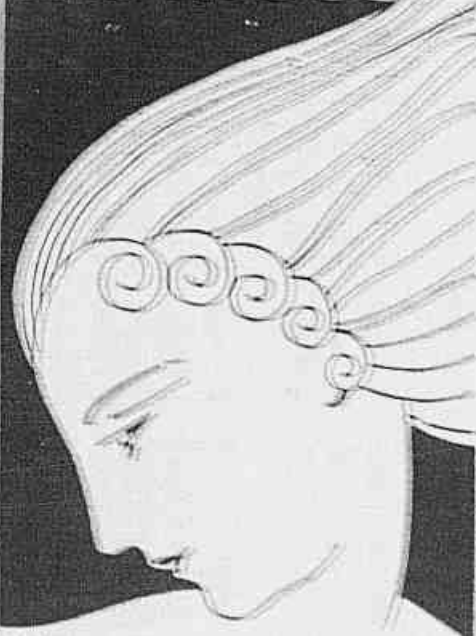
Take 6 colheres de farinha de trigo peneirada, 4 ovos, 6 colheres de açúcar, 3 colheres de manteiga derretida, 100 grs. de nozes moídas e 1 colher de chá de fermento Royal. Bata os ovos com o açúcar durante 5 minutos. Depois bata mais uns 10 minutos, porém em banho-maria. Tire da água fervendo e continue a bater até esfriar; então adicione a farinha, o fermento, a manteiga e raspas de casca de limão se quiser, e leve a assar em tabuleiro untado de manteiga em forno bem quente durante uns 12 minutos. Enquanto assado tire do forno e despeje sobre papel branco polvilhado com açúcar. Passe por cima uma camada de recheio de peixe e uma de nozes. Enche o rolo e entute com algumas nozes que deve ter reservado.

O recheio — Take 12 peixe e 2 colheres de azeitão. Desaquece os peixes e leve a cozinhar em água quente. Logo que estiverem macios, peneire, junte o azeitão e leve ao fogo por pouco tempo. Recheie o rolo ainda quente. Se não tiver peixe recheie com peçonha desmanhada em 1/2 xícara de caldo. Junte um pouco de ketchup na calda.

BISCOITOS DE POLVILHO

250 grs. de polvilho peneirado, 4 colheres de açúcar, 1 colher de manteiga, 2 gemmas e 2 colheres de água. Misture tudo e amasse bem, e abra com o rolo o mais fino possível. Corte em rodellas de 4 centímetros de diâmetro e leve a assar em tabuleiros. Devem ficar como bolachas.

CABELLOS BRANCOS



USO E NÃO MUDO
JUVENTUDE
ALEXANDRE

Não se condemne a continuar MAGRA!

Regenera seu sangue, ganha peso, carnes firmes e formas graciosas



Muitas pessoas magras se crêem condenadas a continuar magras toda a vida. Resignadas, dizem: é a meu natural.

E enganam! A magreza é indicio certo de anemia e fraqueza devidas a pobreza do sangue. Um sangue pobre, e um sangue incapaz de nutrir convenientemente o organismo, a de manter a vida.

Não haja mais o tratamento com as PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS. Graças aos seus quarenta princípios ativos e outras substâncias raras que contém, elas criam realmente um sangue novo, rico, que "nutre" generosamente toda a célula, proporcionando vigor, força e resistência a resistência.

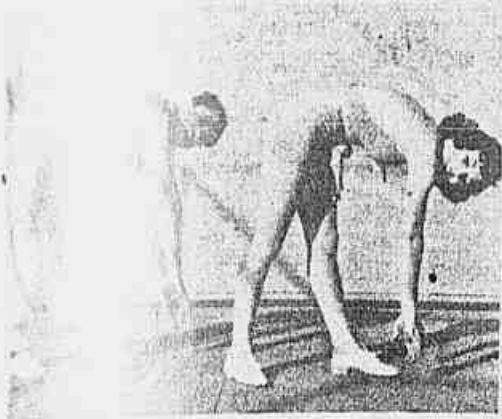
Em poucas semanas, o tratamento com as PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS fará com que a sua constituição, agora pobre, se torne com grande superioridade, formas graciosas e luz encantada.

PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS

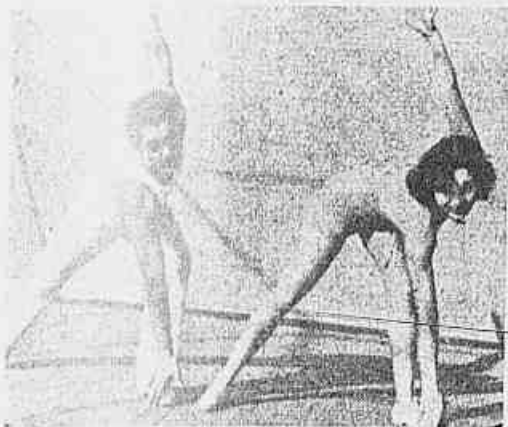
Para os fracos e para os fortes, bons vinhos:
QUINADO -- PORTO ADRIANO E VERMUTE

RAMOS PINTO

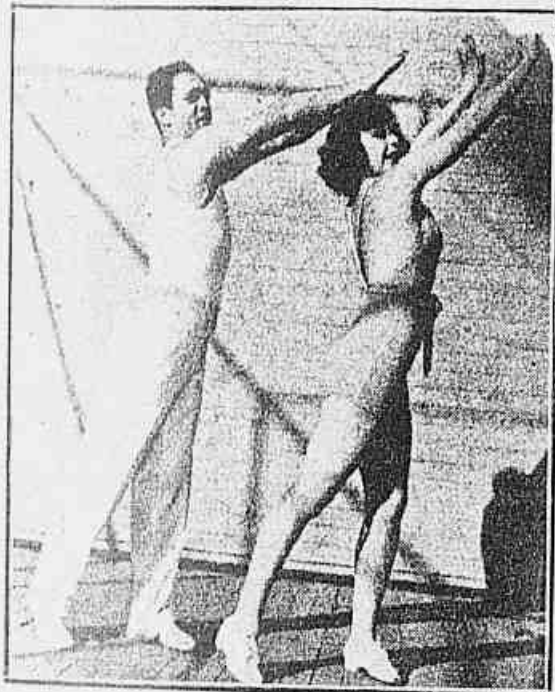
MARCHA



I - ...se deante do seu parceiro
 um pé à direita, uma perna para a
 calçada e dobre os braços para cima da
 cabeça para dobrar os joelhos, inclinar
 o corpo para os lados, mãos tocarem
 o solo.
 Para as flexões avançando a perna
 direita para adiante avançando a perna
 esquerda



2— Colocados lado a lado, as pernas afastadas e esticadas, os braços em cruz. Inclinar o busto num leve movimento de torção; levar o braço direito para a perna esquerda; as pontas dos dedos devem atingir a ponta do pé e ficar assim alguns minutos. Fazer o mesmo exercício com o braço esquerdo.



Um na frente do outro de pé, os pés juntos, os braços applicados ao longo do corpo. Fazer um passo para a frente, esticar a perna que ficou no lugar, e atirar com os braços para cima em prolongamento do corpo. Recomeçar com a outra perna, esticando assim a fundo todos os musculos.



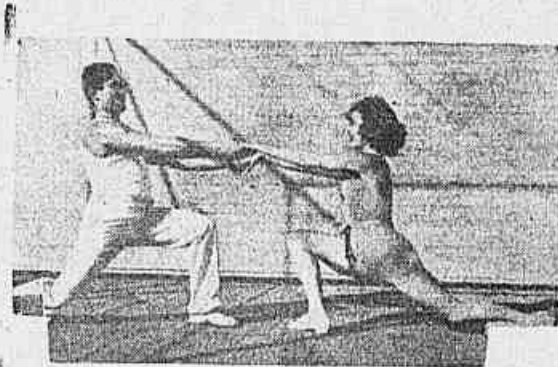
Lande

O BATON QUE DÁ VIDA
AOS SEUS LÁBIOS.

Produto da Zande Cosmetic Co. Inc. de New York
Distribuidora - Casa Fachada - São Paulo

PANAM

Os que observam verificam como são poucos os casais que andando juntos dão a impressão da completa harmonia. Um anda com passinhos apressados junto do companheiro cujas passadas são longas; outras dão encon-

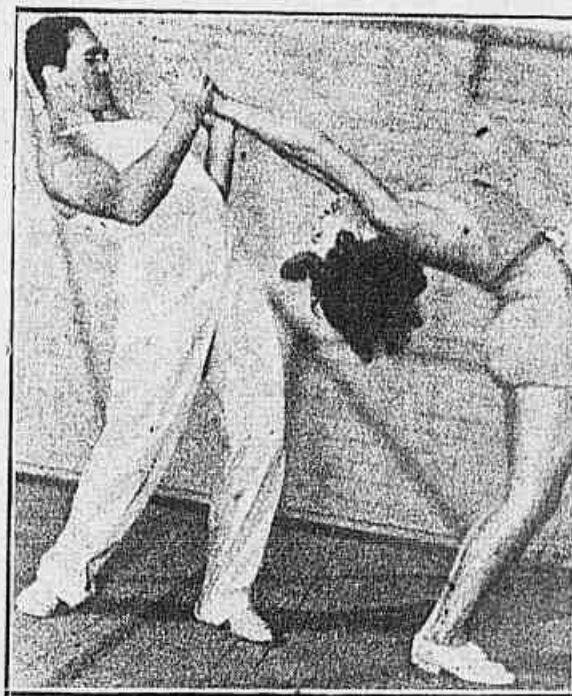


IV — Manter-se um em frente do outro e bastante afastados, na posição recta; os braços esticados para a frente, dar um grande passo para a frente, dobrar o joelho, esticar para trás a outra perna, e segurar as mãos do parceiro. Elle dando um pulo para trás dá um puxão para pói-a de pé. Recomeçar com a outra perna.

trões sem parar, com o cotovelo, com o hombro e até com o pé; outras oppõem gestos muito lentos ou muito bruscos aos gestos precisos... Não se falando dos casaes que chamam a attenção pela linha distincta de um e o

desleixo de attitude do
outro.

Se fizessem seus exerci-
cios de cultura physica
juntos corrigiriam facilmen-
te essas desharmonias. Na-
turalmente nos dias de
trabalho seria difficil; mas
nos sabbados, nos domin-



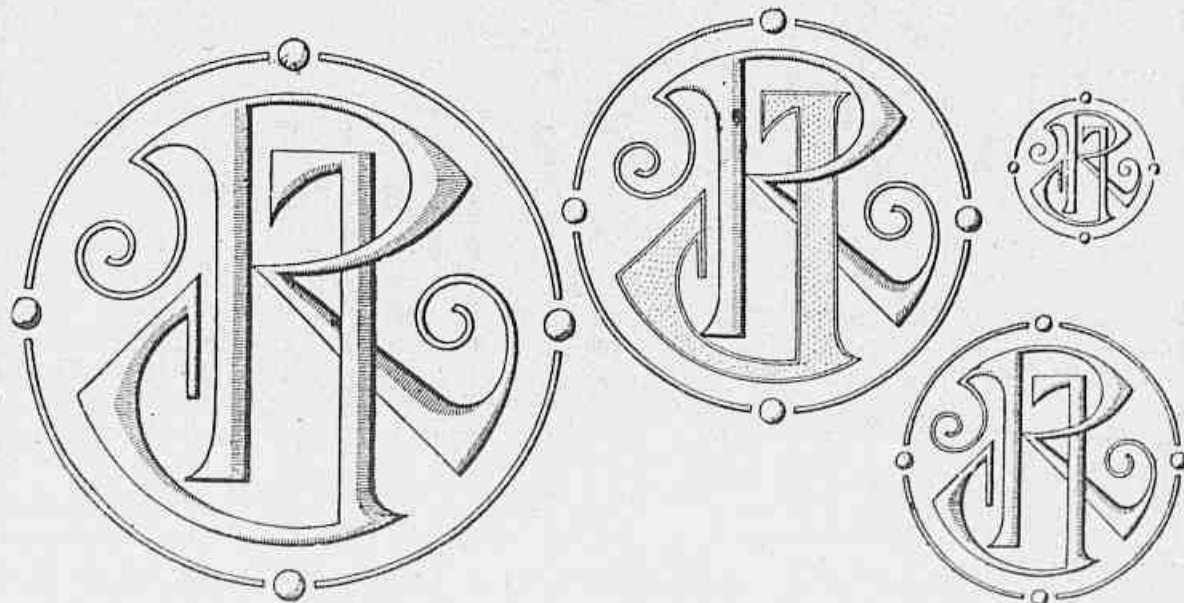
V — Depois desses exercícios, podem arriscar-se a este ultimo exercício bastante difficil. Manter-se de pé, os pés juntos, os braços na vertical, os corpos esticados. Inclinarse ella para trás, esticar as mãos para o parceiro para que elle a ajude a inclinar o mais possivel o corpo para trás.

gos e nas férias por que não fazer uma série de exercícios juntos? Eles tornar-se-iam mais divertidos e estimulantes.

Exercitando-se juntos, encontrariam primeiro o meio de fazer certas proezas, vencer difficuldades, obtendo melhores resultados e evitando a monotonia. E depois, os musculos bem de accordo conseguiriam a harmonia maravilhosa, tão admirada entre os casaes que trabalham juntos no circo e music-hall, que muitas vezes não teem a menor afinidade na vida, mas que parecem ter perfeita comprehensão e cohesão pelos seus movimentos em conjunto.

Para todos esses exercícios, coloquem-se á distancia um do outro, mas na mesma linha.

Monogrammas para serem bordados nas toalhas,
guardanapos, lençoes e fronhas



As senhoras
não dispensam
Metrolina
na sua
higiene
íntima

...ser o unico producto que
satisfaz todos os requisitos.

Os penteados modernos



Os cachos na nuca feitos com os cabelos longos ainda são usados, mas os cabelos mais curtos voltaram novamente para a moda. Os cachos formando um penteado alto, tão usado uns setenta annos atrás, é o que mais successos tem obtido.

CUIDAR DOS DENTES

Para os dentes, como para outras muitas coisas, a Natureza age de maneira misteriosa. Algumas pessoas chegam a uma idade avançada sem nunca ter tido um dente cariado, e outras, pelo contrario, cuja saúde é igualmente boa, perdem todos os annos alguns molares, tem de chumbar dentes, arrancar nervos, soffrer e gastar muito. Ainda não foi encontrada a razão disso, culpando-se no entanto o arthritismo como principal causador desses malefícios.

Assim como as pessoas que perdem os cabellos, as que tem dentes fracos não devem desanimar mas procurar por todos os meios agir, visando limitar o mal pelo menos.

Mas, para mais garantia, é preciso occupar-se com os dentes desde a mais tenra infancia. Deve-se cuidar dos dentes de leite, mandar obturar qualquer pequena carie, e não desprezal-os como fazem muitos com o pretexto de que vão ser substituidos por uma nova dentição. A boa conservação dos dentes de leite intervem sem duvida alguma sobre a saúde dos futuros dentes definitivos, que se encontram sob os

Preceitos de hygiene

dentes de leite desde a primeira infancia, distantes apenas alguns millimetros, em estado de formação.

E' preciso pois lavar os dentes da creancinha com agua com bicarbonato ou com sal, empregando-se um algodão emquanto não é



Depois de escovados os dentes, bochechar e gargarejar com agua na qual se juntou sal, bicarbonato ou um dentifricio.

possivel o uso da escova. Não deixar a creança chupar o dedo ou ficar com a chupeta na bocca, assim provocando as deformações que continuarão nos dentes definitivos.

E' indispensavel que a creança tenha bastante cal e vitaminas na sua alimentação para que o seu organismo possa construir bem a architectura dentaria. Para isso, dar-lhe de vez em quando calcio e oleo de figado de bacalhau.

Quando a creança possuir seus dentes definitivos, deve-se redobrar os cuidados para que os conservem bem limpos e desinfectados. Se os dentes não são perfectos do ponto de vista alinhamento, é entre os nove e quatorze annos que se consegue melhor endireital-os, com a ajuda de aparelhos especiaes para este fim. Depois dos vinte o trabalho é mais difficil e demorado.

Os cuidados locais consistem essencialmente na escovação dos dentes, que é raramente feita de maneira satisfatoria.

Segundo o dr. Aubry deve-se agir da seguinte maneira. Em meio copo de agua quente, pôr-se um pouco de sal, de bicarbonato ou uma colherinha de agua oxygenada ou

então umas gottas de elixir dentifricio. Mergulhar dentro delle uma escova de dentes bem limpa (devem ser renovadas uma vez por mez pelo menos, no fim de algum tempo as escovas tornam-se um ninho de microbios). Depois de ter escovado os dentes com pasta dentifricia, de preferencia sem pedra pomes, fazer então a boa desinfecção e limpeza meticolosa dos dentes, escovando não somente a parte de fóra da arcada dentaria, mas igualmente a interior, e tambem a face mastigante dos dentes. Os movimentos da escova deverão ser executados para a frente e para atrás, como se faz habitualmente, mas sobre-

tudo de alto para baixo e de baixo para o alto. Bochechar e gargarejar com agua terminando a escovação dos dentes, com a escova empregada.

Sempre que for possível deve-se escovar os dentes depois das refeições, mas quando é impossivel fazer ao menos uns bochechos na hora de ir lavar a bocca e as mãos. O escovar empregado pelo menos na hora de deitar evita a carie e doenças nas gengivas. Por mais aborrecidos que sejam esses cuidados são bem compensados pois evitam soffrimentos e despesas, e contribuem a dar um grande encanto ao rosto; haverá coisa mais linda que um sorriso mostrando bellos dentes?

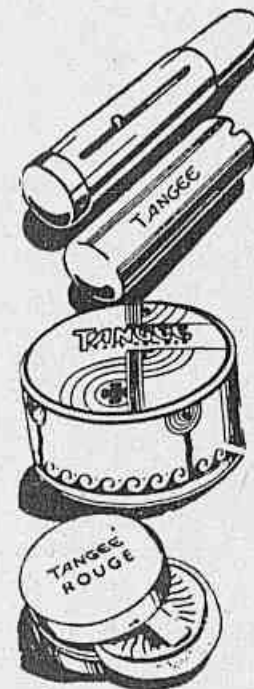
Sua "MAQUILLAGE" deve acompanhar A MODA!

● Dê maior relêvo á belleza do seu rosto, mais vida ao seu colorido...mas evite sempre o aspecto "artificial" O principio magico da mudança de cor que é propriedade exclusiva do baton, do rouge e do pó facial Tangee, é ideal porque intensifica a cor natural—realça a sua belleza sem lhe dar nunca o aspecto "artificial".



Seja mais encantadora

— mais natural



● Não pinte os labios: use Tangee, que, ao ser applicado, adquire o tom roseo mais adequado aos seus labios.

● Como harmoniza perfeitamente com a cor natural da cutis, o pó facial Tangee dá ao rosto um frescor mais juvenil, evitando o aspecto "caído".

● O rouge Tangee aviva a cor natural das faces, dando-lhes um tom delicado. Em forma de creme ou compacto—ambos mudam de matiz.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

* PEÇA ESTA COLLEÇÃO DE 4 AMOSTRAS
SOC. IND. PHARMACEUTICA LTDA.
Caixa Postal N. 3786

Envie-me a caixinha contendo Baton Tangee, Rouge Compacto, Creme Rouge e Pó facial em tamanho miniatura. Remetto 48000 (em sellos ou dinheiro)

Nome _____
Endereço _____
Cidade _____

Modelos para Crianças



1 — Casaco de flanela cor de rosa claro, guarnecido com pespontos, vestido de lã azul marinho. 2 — Vestido de lã azul marinho com pregas duplas, pala e mangueiras de crepe rosa claro. Fita de velludo azul marinho. 3 — Vestidinho de crepe Georgette rosa claro, guarnecido com franzidos e vizes do proprio tecido. 4 — Vestidinho de crepe de Chine enfeitado com babadinhos e pala em bico. As tiras que saem da pala amarram-se nas costas. 5 — Manteau e touca de flanela branca, guarnecidos com ordens de pespontos, feitos com seda grossa. 6 — Touca de setim rosa claro, guarnecida com franzidos e babados. 7 — Vestido de shantung azul claro, a golla bordada com seda azul mais escuro, a fita do mesmo tom de azul. 8 — Roupinha de linho branco, as pregas pesponta com linha vermelha. 9 — Avental de linon azul claro enfeitado todo em volta com renda valencienne. 10 — Manteau de lã bege ou vermelha, ajustado na cintura. 11 — Manteau de flanela azul turquesa, guarnecido com pespontos; a touca é feita com a mesma flanela.

O verdadeiro Robinson Crusó

Robinson Crusó é ainda hoje, com D. Quixote, o heroe de romance mais conhecido do mundo inteiro. Mas, enquanto que Miguel Cervantes tirou todo o armadillo da sua imaginação o chimerico apaixonado da "Dulcinéa de Toboso", Daniel Foe inspirou-se simplesmente nas authenticas aventuras dum marinheiro escocês, Alexandre Selkirk.

"Produziu-se este facto curioso, observa André Reuze, autor do Verdadeiro Robinson Crusó, que, muito popular durante

os annos que seguiram seu regresso a Londres, em 1711, depois de uma estadia de 4 annos e quatro mezes na ilha deserta de Juan-Fernandez, a 600 kilometros da costa chilena, Selkirk foi eclipsado pelo seu proprio reflexo a partir de 1719. Todo o mundo sabe quem é Robinson Crusó; poucas pessoas, mesmo entre os inglezes que puderam ver em Large (Escocia), deante do mar, a estatua erguida á memoria do marinheiro, co-

nhecem o nome de Selkirk."

No emtanto Daniel de Foe, cujo livro foi talvez o maior successo de livraria do mundo, que foi traduzido em 30 idiomas, e que teve 300 edições em inglez, morreu na miseria. Todos os editores de Londres tinham recusado o manuscripto que, asseguravam elles, "não tinha probabilidades de venda".

Graças ao pedido de um amigo, William Taylor deu muito a contragosto pelo manuscripto dez libras.



Uma esquisita fragrancia, longa duração e excellentes propriedades para embellezar a cutis.

Tudo isto se encontra no



E' uma benção para as creanças, devido a que lhes conserva a sua tenra e delicada cutis sempre fresca, perfumada e em perfeito estado de saúde.



SEM ENERGIA?

Cuidado! Você está se intoxicando!

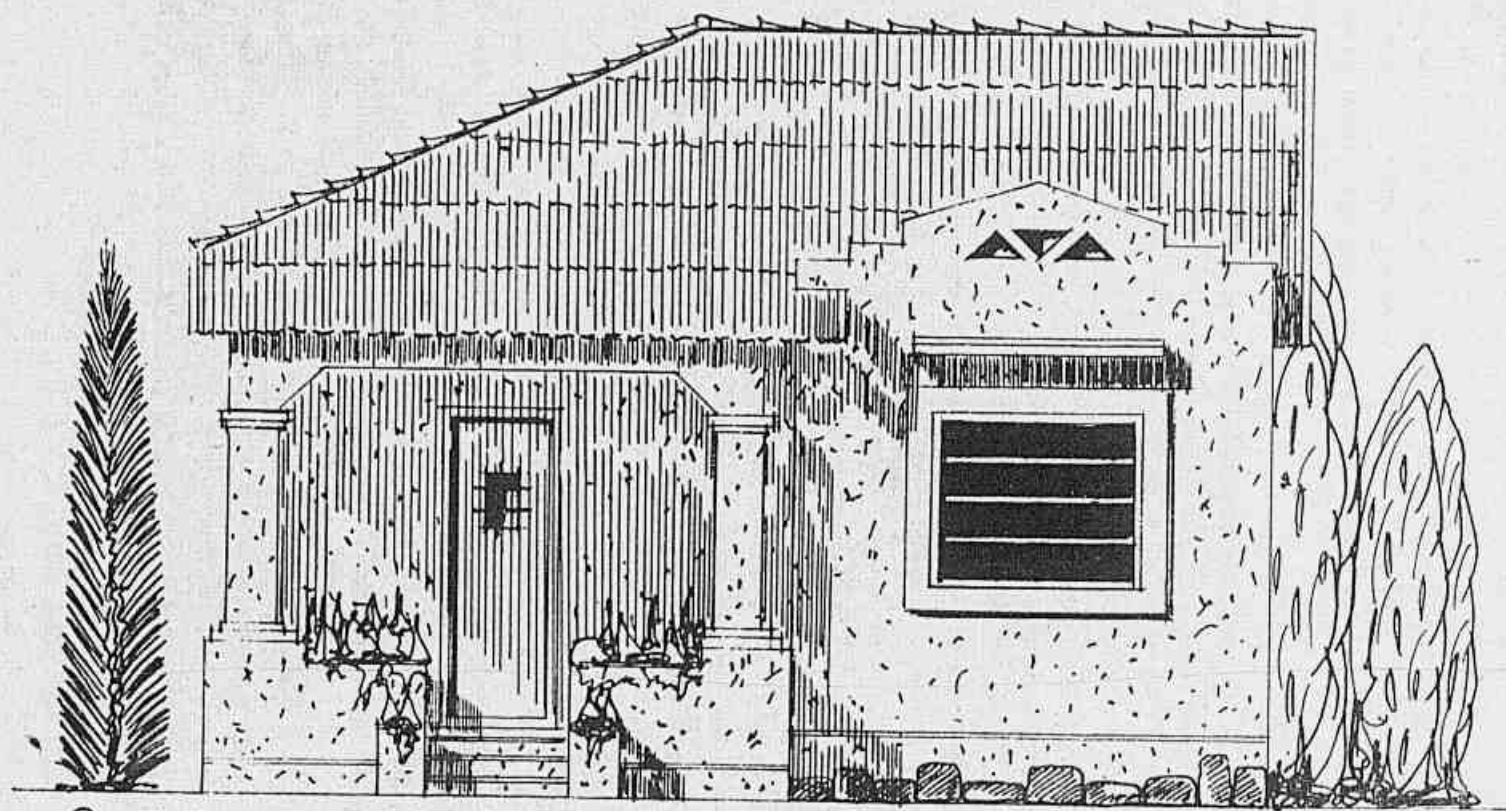
Esta falta de energia de que você se vê possuido é devida á accumulação de toxicos no seu organismo e que estão lhe intoxicando o sangue. Elimine esse perigo tomando diariamente o "Sal de Fructa" Eno — de sabor agradável e de effeito revigorante. Eno limpa o systema intestinal, purifica o sangue evitando o desanimo e a somnolencia Mas... lembre-se que só o Eno pôde produzir os resultados do Eno.

'SAL DE FRUCTA' ENO

Vendido em 3 tamanhos GIGANTE GRANDE PEQUENO

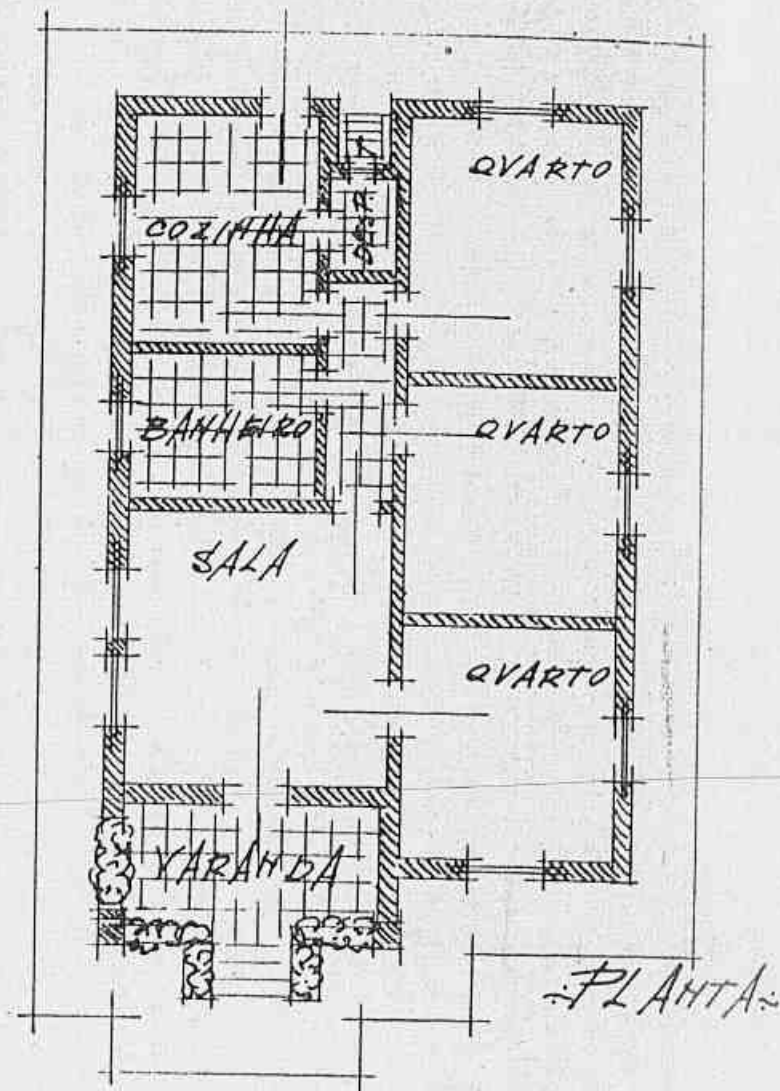
COMO FAZER A SUA CASA?

BUNGALOW



O projecto que apresentamos aqui é um pequeno estudo que, futuramente, será levado a effeito na Tijuca. No projecto, embora a decoração ornamental tenha sido completamente posta á margem, a fachada, em linhas geraes, agradará ao mais exigente. A casa, cuja disposição se poderá verifical pela planta ao lado dará o conforto desejavel.

São as seguintes as peças do bungalow: varanda, sala de jantar bem ampla, tres excellentes quartos, banheiro completo, cozinha e despensa. A edificação ficará por trinta e oito contos e seiscentos mil réis (38:600\$000).



Oswaldo de Noronha
(Engenheiro - Architecto)

LENDAS E EMBLEMAS INSPIRADOS NAS AVES

Objectos de admiração e de inveja, por parte dos humanos, as aves inspiraram numerosas lendas. E, em todos os tempos, serviram de assumpto emblemático.

Todos sabem que a aguia personifica o genio; o gallo a vigilância, o pavão o orgulho. A pomba representa a fidelidade conjugal; o ibis e o pelicano o amor paternal. A cegonha symbolisa a fecundidade. A gallinha, o amor maternal; o peru, o tolo orgulho, enquanto que o cysne é o gracioso emblema da pureza.

Na mythologia dos Gregos e dos Romanos, a aguia era a ave de Deus-



A aguia de Jupiter

Jupiter; é ella que carrega o raio do mais poderoso dos deuses. E' a aguia que rouba Ganymede, servido no Olympo.

O pavão foi consagrado á altiva Juno. A mais bella das aves deve sua metamorphose á deusa: traz sobre suas pennas magnificas os cem olhos do principe Argus, que matou Mercurio.

O carro florido de Venus é levado nos ares por

pombas, por cysnes ou por passarinhos.

Sobre o capacete de Minerva, a deusa da sensatez, está o molho symbolico da sciencia.

Junto do fogoso Marte está o gallo.

Uma antiga lenda conta que a morte de Eschylo foi provocada por uma aguia. O illustre poeta consultou, na sua mocidade, um adivinho que lhe predisse uma morte causada pela queda duma casa. Para fugir á impossi-

bilidade dum tal accidente, Eschylo vivia e dormia fóra de casa sempre que podia. Uma manhã, quando descansava, estendido no chão, uma aguia passou sobre elle e deixou cahir sobre sua cabeça uma grande tartaruga; esta espatifou seu craneo. Os antigos foram até a dizer que a aguia tinha atirado intencionalmente a tartaruga sobre a cabeça calva do poeta, que tinha tomado por uma pedra, para romper a carapuça da tar-

taruga e poder, mais commodamente, saborear sua presa.

Da Grecia passemos para a Polonia. O primeiro rei desse paiz, Lechus, descobriu, fundando sua capital, um ninho de aguia no qual estava uma aguiasinha ainda coberta com uma penugem branca. Lechus viu nisso um bello presagio e, em recordação da aguiasinha, tomou por emblema a aguia branca.

O rei lendario Nisos possuia um fio de cabelo

de ouro, onde estava seu poder. Por amor de Minos, Scylla, sua filha, cortou esse talisman, trahiou seu pae e perdeu o reino. Os deuses castigaram Scylla transformando-a em coto-via, que Nisos persegue sem cessar sob a forma do gavião.

A vida do picenço é um perpetuo combate; por



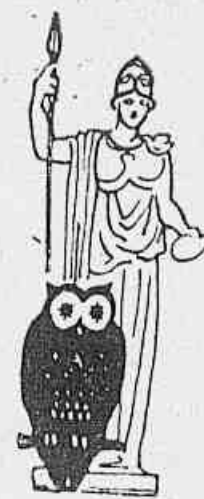
O pavão de Juno

seu martyrio, tentando consolar-o com seu canto pathetico, e experimentou arrancar um espinho da sua corôa. Em recompensa, a avesinha recebeu sobre seu peito uma gota do sangue precioso, tendo lhe dado Deus a missão de distrahir os trabalhadores da terra com o seu canto.

Em Anjou, segundo uma velha crença, todas as sextas-feiras o gaio tem convulsões e bate com a sua cabeça contra as arvores; isso em castigo, porque o gaio, pelos seus gritos, teria revelado a Judas a presença de Christo no Jardim das Oliveiras.

A rola é o emblema da inocencia e da ternura, mensageira do perdão como a pomba que levou a Noé o galho de oliveira, emblema de reconciliação e de paz. Quanto mais veneravel é ainda a rola quando viu Jesus expirar. Fugindo para a escuridão repetiu, gemendo: "cruz, cruz".

Na Bretanha ha a lenda do pintarroxo, humilde avesinha sem colorido, mas de coração generoso, que não abandonou Jesus no



O mocho de Minerva

esta razão essa ave foi dedicada a Marte, deus das batalhas.

Na Hespanha ha uma lenda que conta ter tido a andorinha pena do Christo no Calvario, tendo arrancado os espinhos que magoavam a sua divina testa. Dizem tambem que a coruja tinha outrora uma bella voz, tendo-a perdido quando viu Jesus expirar. Fugindo para a escuridão repetiu, gemendo: "cruz, cruz".

Os emblemas ficaram nas as lendas vão-a-e-vem. E' pena acabarem aquelles que faziam amar e respeitar as lindas aves.

TOSSIR Á NOITE



E' PEIOR QUE UM SUPPLICIO
CHINEZ

Mas o Xarope São João dissipa os accessos de tosse, descongestiona as mucosas, e diffunde-se com extraordinaria facilidade por todo o organismo, exercendo uma acção calmante e tónica até ás ultimas ramificações pulmonares. Nada ha melhor para combater a tosse, a laringite, a bronchite, a extincção da voz e as irritações da garganta. O Xarope São João é um poderoso regenerador dos organs da respiração, e ao mesmo tempo um effizaz antiseptico contra as enfermidades bacillares. A's suas extraordinarias propriedades curativas, contra os catharos e as affecções asthmaticas, reune a condição de ser absolutamente inoffensivo a qualquer organismo, tanto dos adultos como das creanças. O Xarope São João é um producto dos laboratorios Alvim & Freitas e pode-se obtel-o nas pharmacias ou drogarias, por preço summamente moderado.

ORNAMENTAÇÃO do LAR

feita á mão para guarnição de cortinas, stores, centros de mesa etc.

As formas são feitas por galões e sempre muito decorativas.

Para este trabalho, o fio deve ser de algodão e a mão deve ser executada com o dedo indicador. Este pode ser substituído nos dedos se desejar e no caso de ser necessário, uma vez terminado, pode ser empregado como um galão executado á máquina. Os desenhos riscados na tela do architecto: alinhados com o galão, e em seguida os desenhos entre si, os barbelles executados com a agulha; com agulha e linha fina cosem-se os pontos uns nos outros nos pontos de encontro. Depois, desalinha-se a borda e é passada a ferro pelo avesso, com um pano humido por cima.

Execução do galão: Tomar dois novelos de linha para macramé ou de linha de linho C. B.

branca ou crua. Unir por um nó as duas pontas das linhas. O fio do novelo da direita é mantido pela mão direita, e o do novelo da esquerda pela mão esquerda.

Com o fio da mão direita fazer um nó correição puxando o fio da esquerda (desenho 1).

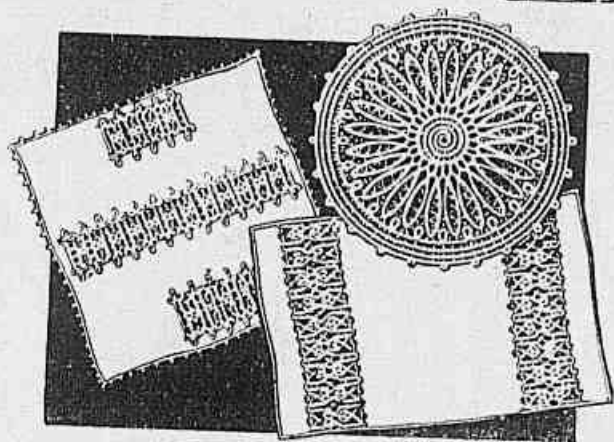
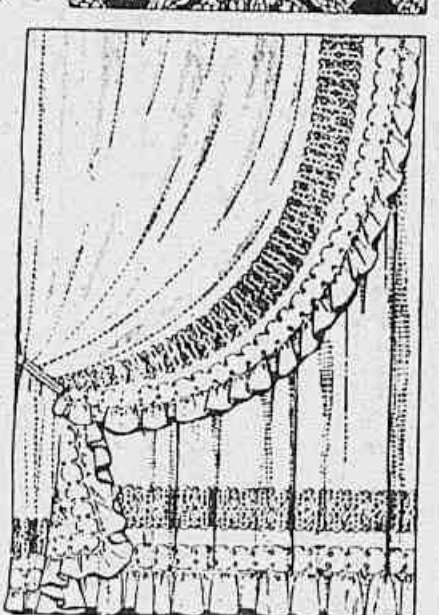
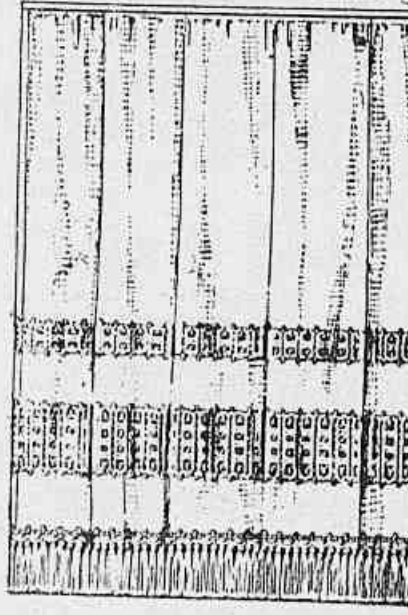
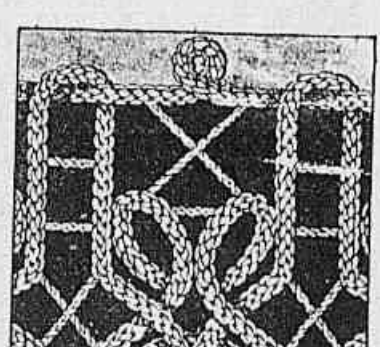
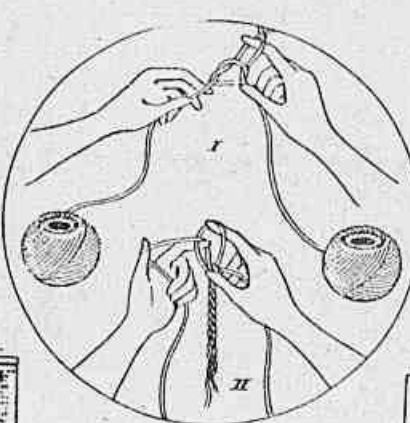
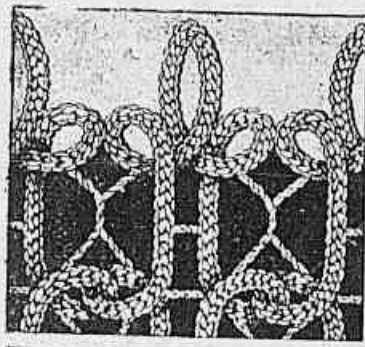
1.º — Passar o indicador esquerdo na alça que está no indicador da mão direita; tomar o fio esquerdo e traz-lo da frente para trás pela 1.ª alça (desenho II); 2.º — segurar o primeiro nó (começo do cordão) entre o polegar e o médio esquerdo; apertar o nó puxando o fio da direita; 3.º — passar o indicador direito na alça que está sobre o indicador esquerdo; tomar o fio da direita e levá-lo da frente para trás por esta alça; 4.º — segurar o galão entre o polegar e o médio

direitos; apertar o nó puxando o fio da esquerda. Repetir sempre esses quatro movimentos, o que se consegue facilmente, e executar rapidamente.

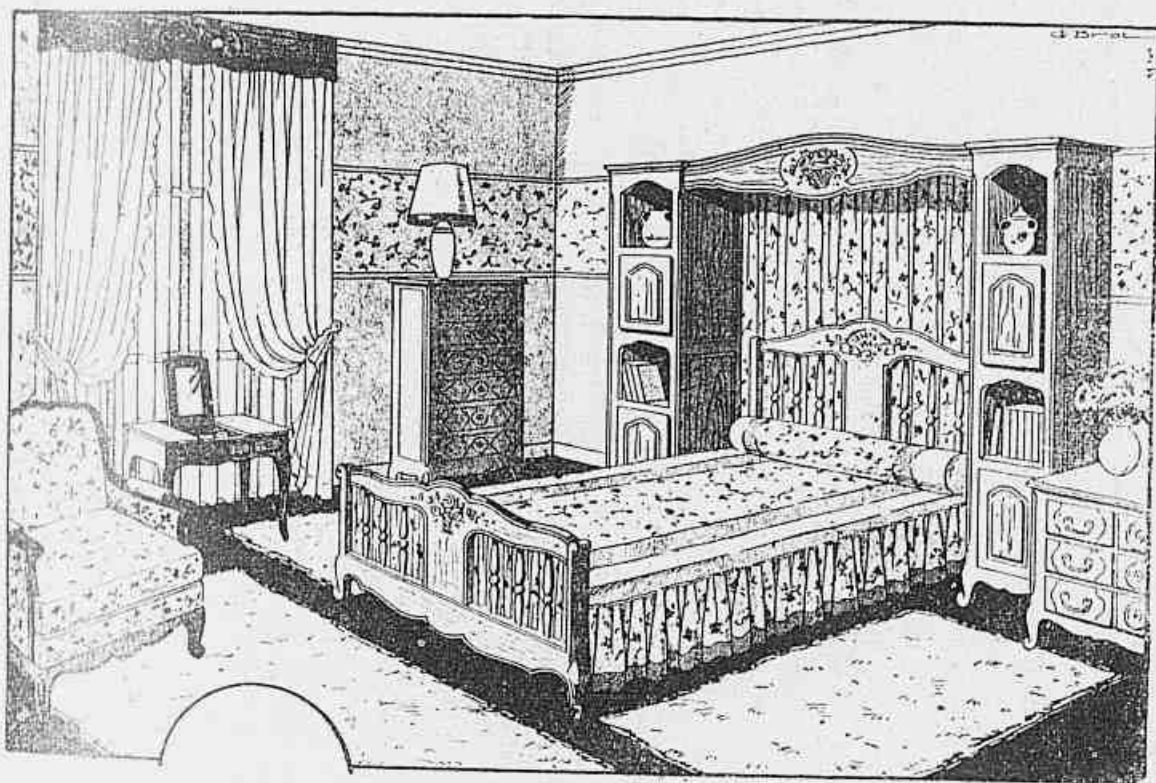
Este trabalho pode ser feito num só tom ou então com branco e azul marinha, em branco e cru, em tango e azul, amarello e branco etc. — mas neste caso deve-se empregar a linha Perlé, que existe em todos os coloridos.

Os centros de mesa são guarnecidos com entremeios inerustados no linho branco ou de côr, e são guarnecidos em volta por um picot de crochê feito com a mesma linha empregada para o galão. O centro redondo é completamente feito com o galão.

Os stores guarnecidos com entremeios são executados em linho ou etamine, e terminam-se com babados ou franjas.



Cretone florido na guarnição dum quarto com moveis antigos



Nada mais decorativo para um quarto singelo que o cretome enfeitado com flores e folhagens, porque seu aspecto harmoniza-se perfeitamente com a simplicidade dos moveis e do ambiente.

Ha diferentes disposições para os cretones floridos: os que tem fundo creme, os que tem fundo verde, os que tem fundo azul, os que tem fundo rosa, os que tem fundo amarelo, as espigas são encantadoras.

Mas as vezes podem preferir um cretome mais simples, a harmonia seja mais enfeitada. O fundo num cretome pode ser, em rosa, azul, verde; as flores

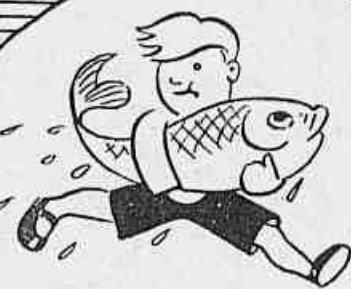
são unicolores, de tom correspondente, mas muito mais escuro. O conjunto é muito distincto, tanto mais que a côr dominante pode ser empregada no resto da decoração.

Algumas vezes, sobre o fundo pastel são postas flores de tons vivos. Todas as combinações são felizes, com a condição de ser realizadas com gosto. Para decidir na escolha dos coloridos é necessario combinar com o tom da madeira da mobilia e também com a idade e feição do occupante. O estylo dos moveis pode também orientar nessa escolha, apezar

de actualmente haver mais liberdade, não se seguindo tão docilmente as normas estabelecidas.

Essa liberdade de composição enquadra-se também no mobiliario: admite moveis novos compostos com partes de moveis antigos. Trabalhados por operarios habilidosos, compõem mobílias originaes e seguindo as proporções do aposento que vão decorar. Essa maneira de agir permite combinações muito engenhosas.

Acima damos uma guarnição na cabeceira duma cama antiga composta de dois armarios de relógio,



As creanças tornam-se fortes e sadias com o uzo do

OLEO DE FIGADO DE BACALHÃO
DE LANMAN & KEMP

O Oleo puro e integral, extrahido do bacalhão fresco da Noruega e refinado por Lanman & Kemp contém a totalidade das vitaminas A e D. Precioso auxiliar do crescimento das creanças.



organizados em mesas de cabeceira e estantes, unidos por uma guarnição de armario. A poltrona, mesa de toilette, commoda e chiffonier completam o aspecto de mobiliario de estylo apropriado.

Para decidir o colorido dos cretones, deve-se não esquecer que o azul e rosa dizem bem com as madeiras claras; o verde, o vermelho e o amarello com as madeiras escuras.

A mobilia apresentada nesse modelo é de carvalho claro, o cretome azul pallido com bleuets; guarnecida a coberta da cama com tiras de cretome azul claro e azul bleuets. A parede pintada de azul pallido é

enfeitada com uma tira de cretome de fantasia. Tapetes no tom cinzento claro; deste mesmo tom as cortinas de voile. Estas podem ser azul claro.

PENSAMENTOS

O triumpho do mau seria o desespero do homem de bem, se não esperasse pela justiça de Deus.

Mobiliarios — Tapetes — Decorações

Desenhos e orçamentos GRATIS e sem compromisso.

Tapetes finos — Stores — Cortinas — Tecidos — Novidades.

Sortimentos que agradam — por preços indiscutíveis.

ASA
MARCA

UNES
REGISTRADA

65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.



Modelo de Worth em cloqué de Albène, fundo preto com flores multicores.



"Fleurs d'Havawai" — foi assim baptizado este modelo de Marcelle Dormey. Vestido e bolero em crepe romain de fantasia.

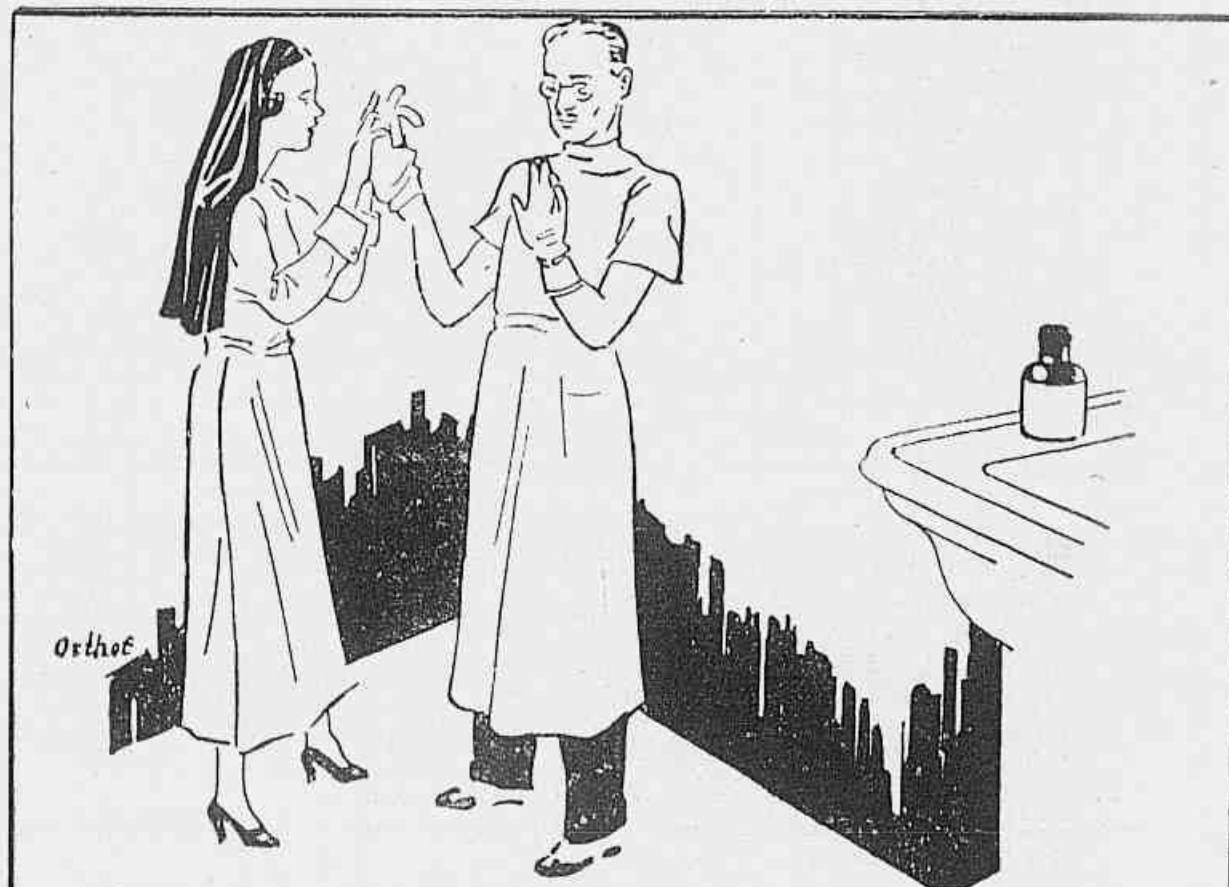
Chronica

ENTRE os grandes costureiros de Paris, Lucien Lelong é um dos que mais successo obtêm na apresentação de novas collecções de modelos. Se conserva a simplicidade na linha, nos detalhes nota-se um grande requinte e a preocupação de alongamento da silhueta. Os modelos para sport são de extrema sobriedade; os costumes classicos com casacos ajustados e bastante longos são de grande distincção; os tecidos listados frequentemente empregados com tecidos de um só tom. Para a praia, pyjamas com os casacos bordados, *shorts bouffants* usados sob um vestido formando *redingote*. *Ensembles* de jersey e de tricot. Os vestidos para a tarde são lindamente trabalhados com pontos abertos e com incrustações, assim como com tiras franzidas. Muito branco e desenhos de fan-

tasia sobre todas as especies de tecidos. A *toile* de seda, de Albène, a de linho ou mesmo a de algodão compõem *ensembles*: vestidos e casacos curtos. Sobre os vestidos escuros, casacos bordados com tons claros. Alguns *boleros* muito curtos. Grandes placas douradas guarnecem casacos e *boleros*. Uma muito graciosa flexibilidade na linha das toilettes para a noite, devida aos *plissés soleil*; grandes babados de tulle vaporoso, *mousselines* sustentadas na barra por uma bainha de crina, um vestido e *manteau* da mesma renda, e tantas outras maravilhas tratadas com o mesmo gosto innato e encantador. Grandes capas envolventes. Chamou a attenção entre esses modelos um *manteau* blusando nas costas e de uma linha muito moderna. Flôres alegam os vestidos. Seus chapéus são de uma ele-

gancia e distincção incontestaveis.

Na exposição de modelos apresentada por Callot Soeurs obtiveram grande successo os longos vestidos de *mousseline* de fantasia (*garden-parties*), os *ensembles* encantadores; vestidos claros acompanhados por um casaco ou *manteau* em colorido cortante. Alguns vestidos de crepe de fantasia têm a linha recta; a roda é dada por um grupo de pregas na frente. A renda tem um papel muito importante nessa collecção: em incrustações, em faixas, casacos e vestidos inteiros. Para a noite, os vestidos de linha mol-dante e os vestidos de estylo, alguns com crinolinas; os primeiros, duma linha extremamente afinante, são usados com um *manteau* classico ou $\frac{3}{4}$ recto. Os segundos são sumptuosos e possuem uma



NA SUA TAREFA DIFFICIL

O cirurgião de fama necessita do auxilio de colaboradores experimentados e de confiança: da enfermeira para cuidar dos instrumentos, e dum desinfectante para proteger os seus pacientes contra infecções. — Se nos hospitais de todos os Paizes cultos os medicos escolhem "LYSOL" como desinfectante de confiança, devido á sua alta potencia bactericida, Va. Sa. tambem poderá servir-se delle quando o seu medico o receitar nos casos de parto. — As senhoras tambem poderão usar "LYSOL" na sua hygiene pessoal, na certeza de que terão feito o maximo em prol da saude e bem estar do seu corpo. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL"!

"Lysol"



"Lysol" não perfuma — desinfecta de facto

Unicos Importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 Rio

de PARIS

gras-
lente-
as de
Calle-

para elles
as *faillies*,
preciosas que
ficheu. Grandes
pencas de flôres collocadas
sobre a saia, num decote,
no *reverso* do casaco: as
flôres põem sua nota alegre,

juntando mais um encanto
ao conjunto.

MARINETTE.



Echarpe de arminho formando um trevo de quatro petalas. Toque de crepe preto bordado com fio de ouro e contas de cor.

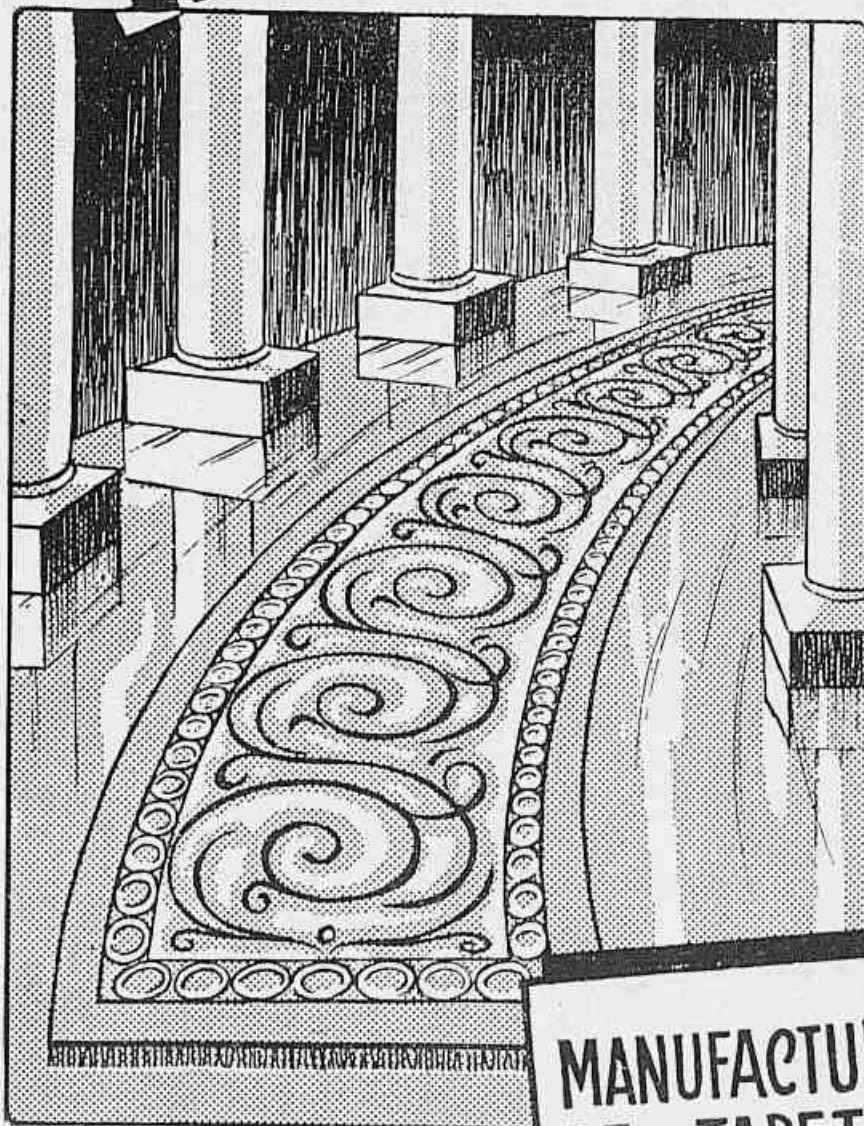


Toque de azaléas indo do tom rosa pallido ao rosa vivo.



"La Dubarry" é o nome que puzeram nessa toilette para a noite, de estylo em tulle preto. Pequeno casaco de tulle e renda branca, com mangas longas. Penca de rosas vermelhas na saia.

TAPETES



Feitos
A MÃO
EM TODOS
OS ESTYLOS



ARTISTICOS
ORIGINAES
RESISTENTES



SÃO PAULO
R. Antonia de Queiroz 183
Fone 4-1522 - Caixa 3518
RIO DE JANEIRO
Informações pelo
Telephone 22-9054

MANUFACTURA
DE TAPETES

S^{TA} HELENA L^{DA}

TAPETES
S^{TA} HELENA



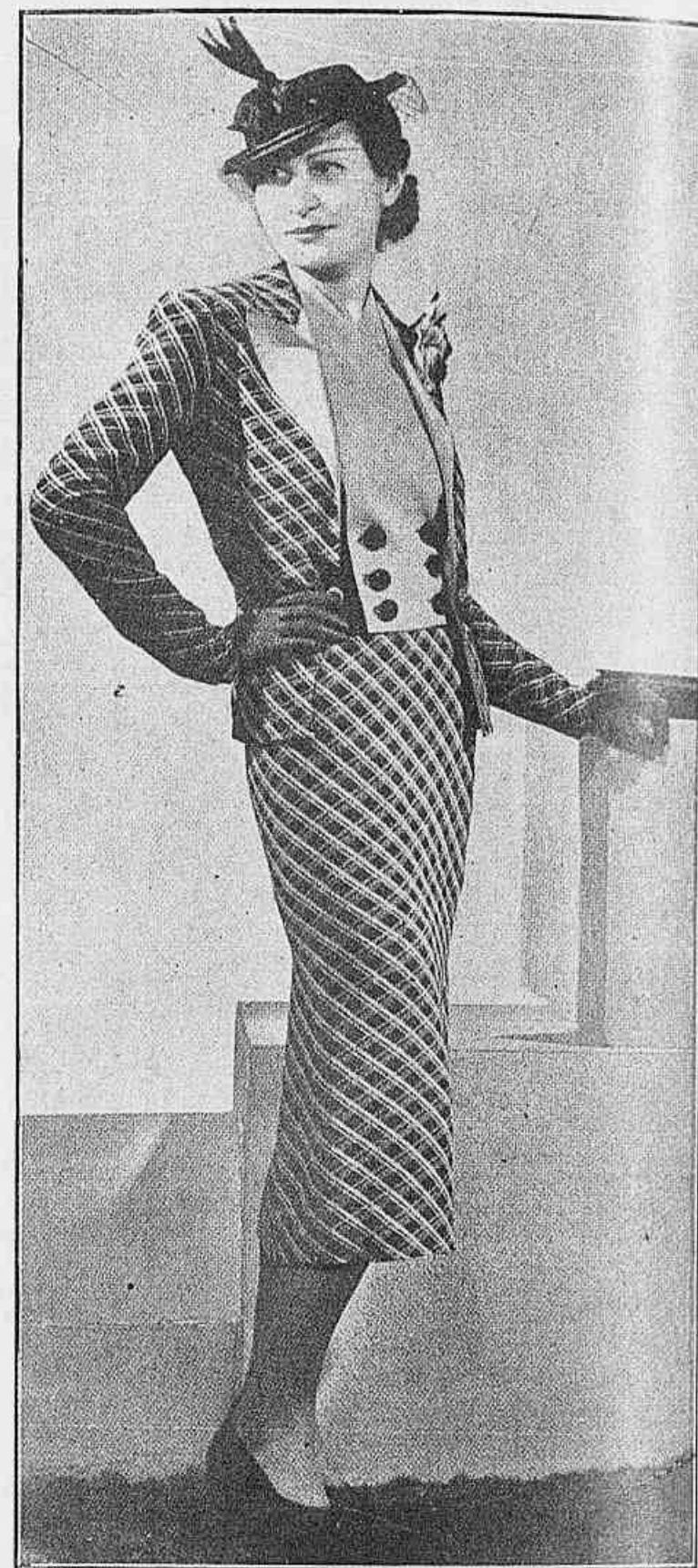
MARCA REGISTRADA

O QUE ESTA

AGASALHOS: MANTEAUX E CASACOS



1 — Manteau de lã cinzento claro, no genero tailleur. Os bolsos guarnecidos com nervures, formando xadrezes. 2 — Redingote de tecido Rhodia bege claro, gola e revers guarnecidos com velludo marron. Botões marron. 3 — Manteau de lã mesclada, preto e branco, bolsos no sentido vertical. 4 — Vestido de lã ou crepe cor de cinza claro; a saia com grupos de pregas. O casaco de lã de xadrez cinzento e azul marinho, enfeitado com tiras de lã cinzenta. 5 — Costume de jersey vermelho escuro, flôr e blusa brancas. 6 — Vestido azul marinho; casaco de tricôt de lã azul marinho com listas verdes, brancas e vermelhas. 7 — Vestido de lã e bolero no tom bege escuro. 8 — Saia de lã cinzento escuro; blusa de crepe vermelho e casaco de lã cinzenta, listada de branco.



Costume de tecido de fantasia, fundo marron com xadrezes amarelos. Revers e collete de shantung amarelo, botões marron.



Mme. Guilhermina Cunha
MODISTA
CONFEÇÕES EM ALTA COSTURA
Atende a domicilio. — Telephone 42-6461



Todo o mundo detesta um nariz lustroso!

... por isso uso o pó de arroz que adere á cutis por horas

Se préza a sua correcção pessoal, não commetta o crime imperdoavel de deixar-se ver com um nariz lustroso. Para isso ha os Pós de Arroz Dagelle. Têm uma finura e uma suavidade que os fazem adherentes horas inteiras, são delicadamente perfumados e apresentam-se em quatro tons diversos que se adaptam á cutis mais exigente. Os Pós de Arroz Dagelle são ultra-refinados e não obstruem nem dilatam os póros. Ademais, a sua avelludada maciez dá á cutis uma suavidade de setim. Para obter os melhores resultados, applique-os sempre sobre uma base de Creme Evanescence Dagelle. A sua cutis ficará bella como nunca!



Realce a sua beleza com as criações DAGELLE



SCIENTIFICAMENTE AS SUAS FERIDAS

• Pomada seccativa São Sebastião combate scientificamente toda e qualquer affecção cutanea, como sejam: Feridas em geral, Ulceras, Chagas antigas, Eczemas Erysipelas, Frieiras, Rachas nos pés e nos seios, Espinhas, Hemorroides, Queimaduras, Erupções, Picadas de mosquitos

Pomada SÃO SEBASTIÃO
SECCATIVA - ANTI PARASITARIA
SÓ PODE FAZER BEM

NA MODA



O branco e preto, o preto e branco estão sempre na moda.



1 — Costume de crepe marocain preto com desenhos brancos. Blusa de voile branco, guarnecida com bordados e rendinha valencienne. 2 — Vestido de lã ou crepe grosso, casaco de lã branca com desenhos pretos. O vestido é guarnecido com o tecido do casaco. Cinto e botões pretos. 3 — Toilette para a noite, de organza tem as pontas guarnecidas com a renda. 4 — Vestido de velludo preto, casaco de velludo côtelé branco, com guarnição de pelo de macaco branco e preto.

CONSELHOS PRATICOS

Para não formar uma capa assucarada na parte de cima dos doces de frutas feitos em casa, junta-se uma colher de glicerina para cada kilo de fruta.

Quando o ovo está ra-

chado, antes de pô-lo para cozinhar esfrega-se as rachas com sal, para que a clara não se derrame.

Quando se tem pressa de cozinhar feijão, ervilha ou grão de bico, junta-se uma colherinha de bicarbonato na água em que estão cozinhando esses le-

gumes. Por mais duros que sejam, cozinharão muito rapidamente.

Para que as verduras não percam a sua cor, junta-se à água em que estão cozinhando um pouco de assucar ou de bicarbonato.



Senhorita Hermínia Fernandes, filha da sra. Francisca Fernandes, professora publica em Fortaleza (Ceará).

Obtenha uma Cutis Juvenil com a Cêra Mercolizada

A moda actual exige pouco "maquillage"; para fazer sobressahir a belleza é necessario, portanto, que a cutis seja naturalmente lisa, alva e joven. O uso diario da Cêra Mercolizada (Mercolized Wax) é o unico processo infallivel de conservar a sua cutis joven e encantadora. A Cêra Mercolizada faz desprender-se toda a camada externa da pelle em particulas minusculas, eliminando da sua tez as queimaduras de sol, os pannos, rugas e todas as imperfeições. Cêra Mercolizada revela a belleza occulta.

Carminol é o rouge perfeito, que lhe agradará completamente. Adhere durante o dia todo. Carminol pôde ser obtido na cor preferida, em pó ou tablettes.

A venda em todas as pharmacias, lojas e perfumarias.

CERA MERCOLIZADA

Conserva a Cutis Jovem



As cadeiras forradas com couro são limpas com um panho macio e um pouco de vaselina branca. Em seguida esfrega-se com um panho secco até o couro absorver toda a vaselina. Depois esfrega-se com uma flanela.

Evite as duvidas

Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os mezes pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

RENDSELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias-caixas.



TOSSE? TOME XAROPE ou PASTILHAS QUEIROZ de limão bravo e bromoformio

Elekeiroz S/A

Como se perde a saúde

e como se encaminha prematuramente pela vereda da Morte, segundo os grandes cientistas Weston Price, Rosenow, Hartzell, George Clark, etc., mundialmente famosos.

4 - FALTA DE HIGIENE DA BOCCA

(Comum, porque 50% da população toma banho, lava o rosto e as mãos constantemente; cuida das unhas e perfuma-se, mas não escova os dentes. Dos restantes 50%, 40% tocam os dentes com a escova por desleixo de consciência mas não os escovam, porque ninguém lhes ensinou a fazer o tecnicamente).

- Gengiva inflamada por falta de azeite, com exposição da raiz.
- Cavidade na face do dente por revestimento de todos os dentes com azeite, contra o qual a escova não atua.

EFEITOS

- Sinuzite. Se o nariz cheio de pus, isto é, purulento, que deu origem à sinuzite. (Esta, mesmo de origem dentária, pode ser maxilar, frontal e etmoidal). 90% das sinuzites maxilares são causadas pelos dentes, embora com aparência de boca, resistindo elas a todo tratamento enquanto os dentes causadores não forem removidos.

8 - DOENÇAS DO CORAÇÃO

(Perigosíssimas, por se tratar de órgãos que alimentam a vida).

- Endocardite.
- Myocardite.
- Pericardite.

10 - APPENDICITE

- Appendice inflamado.
- Intestino.
- Intestino com ruptura e peritonite, causada por constante pyrophagia da pyorrhea, ou de focos dentários com drenagem para a boca.

12 - ARTRITE DEFORMANTE

Infecção articular, reumatismo, inchaço do rosto, braços, dedos, pés, pernas, etc.

- Articulação normal das phalanges.
- Sclerose e engrossamento dos ligamentos articulares, causados pela pyorrhea. (Esta radiographia foi tirada de indivíduo pyorrheico).

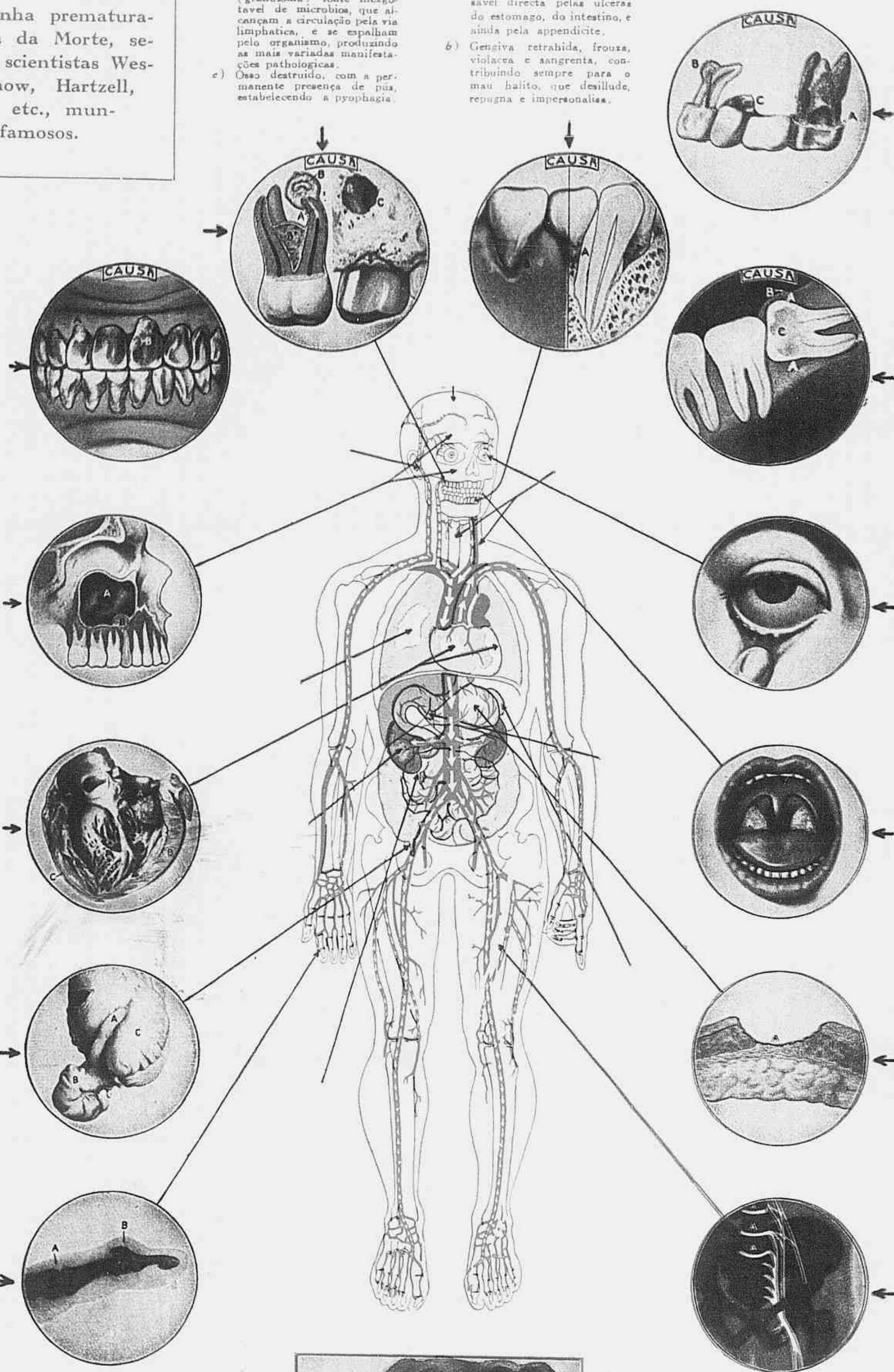
3 - ABCESSO ALVEOLAR

- Obstrução do canal imperfeita (caso muito comum, que todo dentista conhece e vê diariamente).
- Abcesso com sacco de pus (granuloma) fonte inergotável de microbios, que alcançam a circulação pela via linfática, e se espalham pelo organismo, produzindo as mais variadas manifestações pathologicas.
- Ossos destruídos, com a permanente presença de pus, estabelecendo a pyrophagia.

— PYORRHEA

- Alveolo destruído, e alargado pela presença do pus (bolsa purulenta), cuja deglutição inevitável é responsável directa pelas úlceras do estomago, do intestino, e ainda pela appendicite.
- Gengiva retrahida, frouxa, violacea e sangrenta, contribuindo sempre para o mau halito, que desaluda, repugna e impessoalisa.

Legenda: — AMARELO: indica a localização da infecção. AZUL: indica as veias. VERMELHO: indica as artérias. A DIRECÇÃO DAS SETAS AMARELLAS mostra a evolução dos focos bucaes e dentarios, do organismo.



1 - PROTHESE DENTARIA MAL FEITA

- Coroa de ouro mal adaptada (o que é frequente neste genero de trabalho), com alojamento de detritos e putrefacção constante, causando infecção e mau halito, o que chega até a diminuir a personalidade do individuo.
- Rais perfuradas e pivotando no alveolo.
- Construção totalmente anti-hygienica e condemnada pela dentisteria moderna.

5 - MOLAR INCLUSO

- Local infectado por intolerancia, visto a coroa constituir corpo estranho ao ligamento e alveolo.
- Gengiva inflamada e dolorosa.
- Dente do siso retido por segundo molar (caso perigoso, causador de trismo, artrite, nevralgia, febre, polinevrite, dor de cabeça, letargia e muitas outras manifestações mentaes).

EFEITOS

7 - OPHTALMIAS

Conjunctivite, keratite, adriente, irite, coroidite, retinite, nevrite optica, glaucoma, etc. Ha casos de cegueira absoluta, curados sómente com a remoção dos dentes portadores de focos.

9 - ANGINA CRONICA

- Amygdalite e outras manifestações pathologicas da garganta.

11 - ULCERA DO ESTOMAGO

- Erosão da parede gastrica por ulcera causada por infecções primarias ou secundarias. As úlceras do estomago trazem consigo enorme cortejo de padecimentos, e ameaçam o funcionamento de outros órgãos. Para a formação das úlceras de estomago concorrem muito a pyorrhea e as fistulas dentarias.

13 - SCIATICA

- (Arthrite sacro-iliaca). Vertebrae infectadas, infecção das articulações sacro-saes. Arthritismo, com seu conhecido rosario de sofrimentos.
- Nevrite produzida por sciatica, molestia que produz dores martyrisantes.

PUBLICAÇÃO CIENTIFICA E EDUCACIONAL

de grande alcance social, organizada e custeada pela clinica do

DR. PISSERCHIO

RUA ALCINDO GUANABARA, 15

12.º ANDAR

(CINELANDIA) RIO

onde se encontram as maiores e as mais modernas installações odontologicas do Brasil.

OUTRAS MANIFESTAÇÕES

Melancolia, nervosismo, neurastenia, perda de memoria, idiotismo, loucura completa, desanimo, cansaço, manchas da pelle, erupções, rugas, envelhecimento precoce, furunculos, pelladas, placas de cabelos brancos, dores de cabeça, febre sem causa, queda dos cabelos, resfriados frequentes, diarreias, pyelites, dores nas juntas, dores musculares, nevralgias, septicemias, paralyrias, abscessos pulmonares, tuberculose secundaria, perinephrite supurada, enterite, ulcera intestinal, colite, appendicite, affecções da tyroide, inclusive napp, infecções



DENTES BEM CUIDADOS

Adenite tubercular. Doença do fígado e vesícula biliar. Doenças do estomago, inclusive o cancro, por pyrophagia ou falta de mastigação, quando ha na bocca falta de molares. Tem causa ainda nos dentes doentes muitas e variadas manifestações geradas por falta de resistência, devido a absorção prolongada de agentes infecciosos sendo quasi sempre fataes, porque quando o paciente percebe o tarde — o medico não faz milagre. Todos os males acima podem ter causa em um só dente, com canal aberto, ou num só trabalho de prothese fixa mal adaptado. Urge, pois, extrahir os dentes portadores de focos, e fazer a prothese adequada.

95%

da população do nosso País alimenta no organismo a trizissima realidade do quadro junta. Percentagem esta mais elevada no Brasil que em muitos outros países, devida á nossa pobreza de cálcio, cujo sólo é 20 vezes menor calculado que os solos europeus e africanos.

Se toda a humanidade comprehendesse o presente QUADRO DEMONSTRATIVO, e ajudasse, em seu proprio beneficio, sem a menor relutancia, aos medicos e, especialmente, aos dentistas, na remoção da causa, tão simples e tão barata, a humanidade seria a mais feliz, sob todos os pontos de vista, e gozaria mais vinte por cento da vida, porque as infecções fozas, na melhor das hypotheses, enftuam as defezas organicas, conduzindo a victima antecipadamente para o tumulo, pondo, muitas vezes, em jogo, injustamente, a reputação da medicina e de dentistas eminentes.